

ILIOS,

VILLE ET PAYS DES TROYENS.

HENRI SCHLIEMANN.

RÉSULTAT DES FOUILLES SUR L'EMPLACEMENT DE TROIE
ET DES EXPLORATIONS FAITES EN TROADE,

DE 1871 A 1882.

Troja

Wykopaliska wydobyte przez
H. Schlimana

1-3.5.6.8.9.11-52. 54.55.57.59-62, 64-81
83-120, 122-136, 138-194, 196-205, 207-208,
210-253, 255-264, 266-273, 275.276, (277) 278,
279. 280 (282 286.5.7) 288. 289 (290) 292. 293 (294) 295. 296 (297) 298
299. 300. 303-342, 344-372, 374-377,
379-406, 408-419, 421-445, 447-476,
478-480, 482, 485-488, 490, 492-497.
512-514, 516-518, 520. 522, 525-526,
531, 535, 537-539, 540-544, 546-566,
568-578, 583. 584, 587. 588, 591. 592
599. 601-3, 610, 611. 644. 663-665, 669
671. 672, 681. 683. 684. 699. 694. 696
699, 703-707. 709-713. 716-718., 722-750,
755, 927-929, 930-932, 935-944, 946-948
965, 970, 971.

1000

289, 420-423, 425, 426-428, 433-436, 454
455, 460. 462. 463-465, 466, 476, 477, 498, 499
522, 535. 543. 544. 548. 556-8, 560. 562
564. 565, 567, 568 (70.172.73) 642, 752. 753. 757.
856. 857. 860, 885.

2000

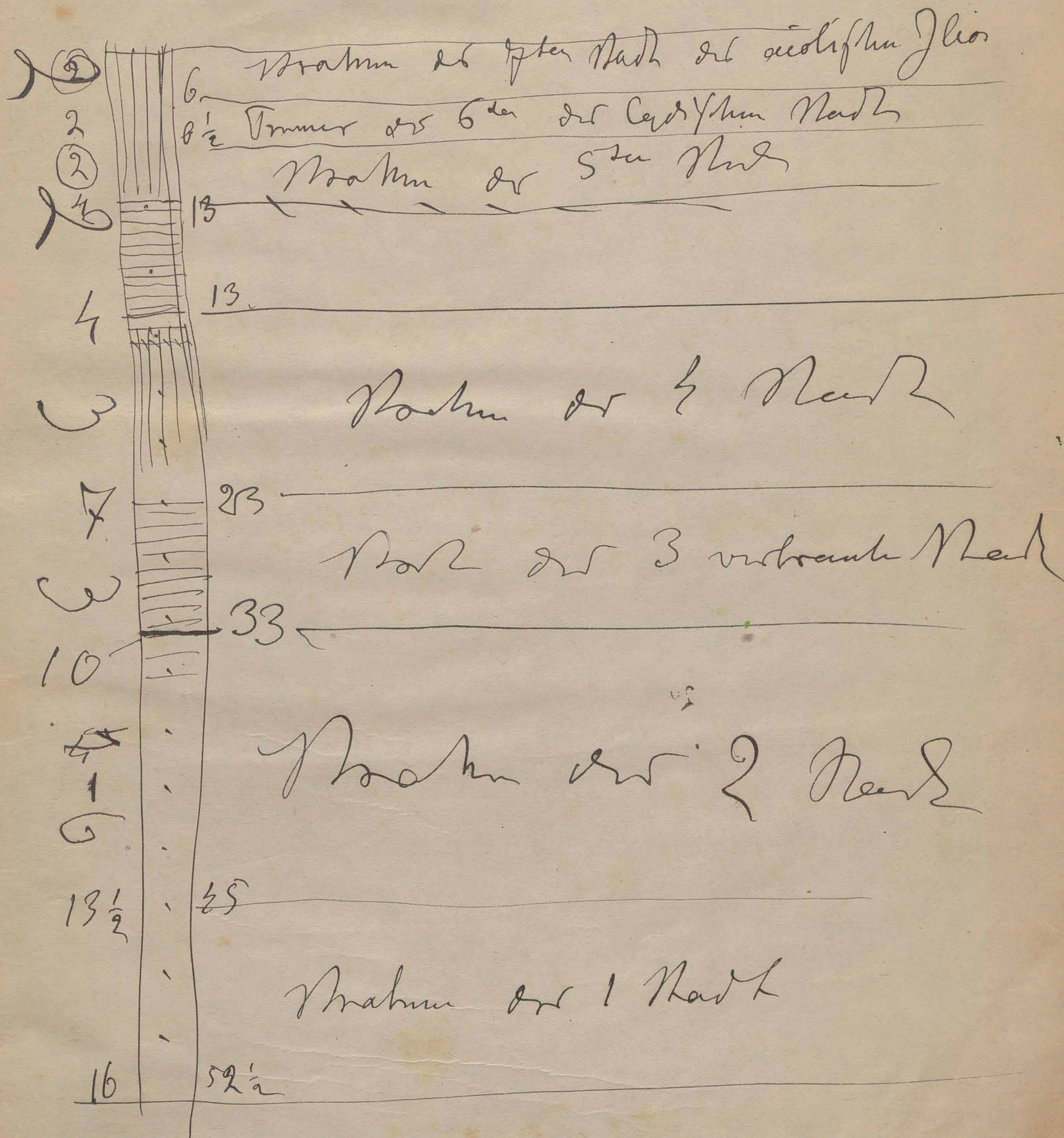
2001. 2006. (327-9. 330. 332-4. 336-9. 342-354 [2254)]
356-359, 361-367, 369-372, 374-403, 405-438. 439
440-471, 473-475, 477, 480. 481. 484. 486-488
490. 492-494, 496-545, 547-549, 551, 553-566
568-587, 589-613, [14] 615-618, 620-628, 630, 631. 632
633-647, 649-657, 659-666, 668-673, 675-678
680, 683, 684, 686-695, 697-704, 706-709,
711-721, 723-725, 727-734, 738-740, 753-774
776, 778. 780-797, 799-849, 851-857, 859-876
[877] (878-884, 886-892, 894, 895, 897-906, 908-928. 9
930, 932-949, 957-962, 964-967, 969-981,
983-999

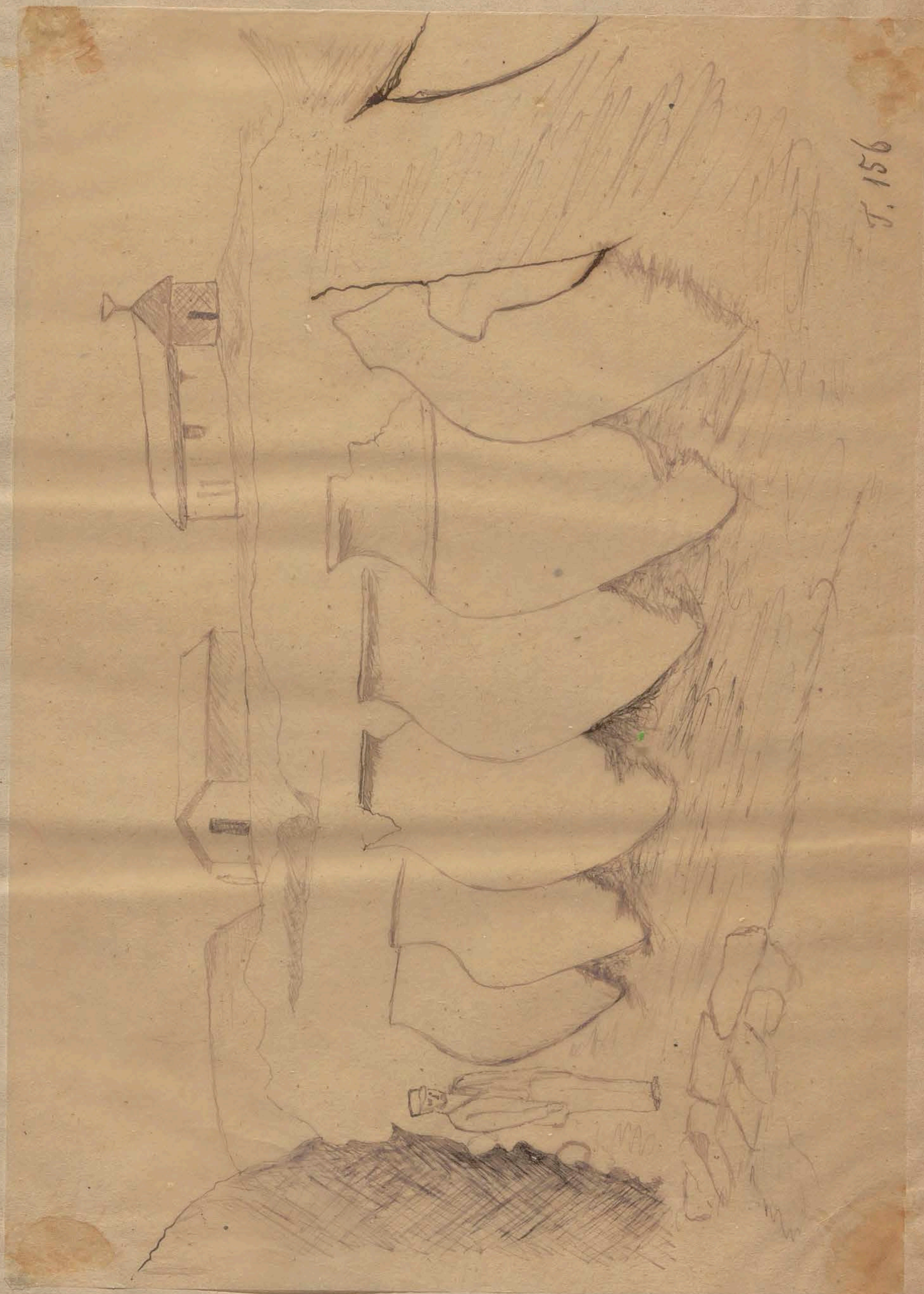
3000

3000-3005, 7-19, [20] 21-39, 41-~~43, 44, 45~~-55, 57-59
61-67, 69-90, 92, 94-106, 108, 109, 111-123, 125-131,
133-157, 159-177, 187-190, 193-195, 201. 206, 207. 209.
211. 213, 217-219, 224-226, 228-233, 235-237, 239-243.
245-260, 262. 263, 265-277, 279. 284. 288-292, 293,
295, 297-299, 301-303, 307. 309-315, 318-320, 322-~~325~~
333. 336. 338-342, 344. 345, 347. 350, 354-361. 364. 365.
368-371, 373. 374. 376-378. 380. 381. 384-392, 394-400. 1
403, 404. 406-422, 424-436, 438-450, 455, 457. 459-464
466, 468, 469, 472-474, 477, 480-482, 493.

Diagramm

Meter. Fuß (circa) Oberfläche




J. 156





Taf. 110.



Dzisiejsza powierzchnia ziemi

28 1
21
2
116
11
3
130
29
4
167
4
5
1
247
6
5
256
7
890
8
10
9 3
144
11
10
170
19
11
10
12
11
13
9
14 1.2
36
15
15
13
16
16

Granitowa skała

Tab I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
+						1	3	7		3						
Y							2	3	2	1		2				
✕							1	1		2	1					
✱							1	1	1							
II Zwierz			1			1		1								
✱						2										
palma				✕ 1		+ 2	‥ 7	+ 1	+1 1✱	+1 2✕						
słońce				⁘ 1		⁘ 1										
ołtarz							⁘ 1									
Y					1					1		1				
✱						1										
+			1			1	1	1								
ꝣ							1									
卍								1								
Gwiazda					VI			VIII	X							
III +				1		1	1	1		2					1	
✕			1	2	1		3		1	1			2			
✱				2	1	1	1			1						
Gw.										VIII / 2						
IV +		1	1		2			3							1	
Y					1			1			1					
✱					1		1		1	1						
Kerds					1				1							
✕				1	2	2	2	1	1	1						
Olta								III / 1								
ꝣ								1								
Gw.									IX / 1	X / 1	XXV / 1					
V +					[illegible]		1	3	1			[illegible]				
Y			1	1	1		3	4	1	1		1			1	
palma			1						1							
卍							1			1						
✱									1	1						
ołta					1											
◎					1											
✱									1							
Gw.										VII / 1						

1 wieniec 8
1 krąg — 14
1 szarfa — 6
1 trójkąt — 9
1 krzyżów 5 — 9
1 pająk ? — 4.

szarfy 2 — 8
podkowy 2 — 7
trójkąt — 12
— 3

Tab VII	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
✕			1		1		~~[illegible]~~	1	1	2						
+							1									
✕		1			1		4			1						
✱			1				1	2								
palma														1		
∿			1													
Gw.			X/1	X/1		XIV	7.8. 14.26	VIII XIII		VII/1						
Y VII		1					2						1			
★				1			1	1		1						
+				~~[illegible]~~	1	1	1					1				
palm.							III/1	V/1								
Kedr						1										
✱				1				3								
Gw.					IX/1		30./1		VIII/2	X/1						
Kont.			1	4												
Γ IX								1		1						
+			1							2						
卍				1	1	2	1	4	1	4						
Stwica					+ 1		✕ 1	+ 1		Y 1						
Zwierz				1		1	1			1						
Ołtarz				I, 1	I/1	3.3/2		3.4.1 4.1.2								
✕ VIII				2	2			2		1						
卍				1				2	1	1						
Zwierz				1			1	1								
✱							2	1								
+		1	1		1	1	2		1	1						
palm.					1.3. 1/3											
✱							1									
Ołt.					2/1											
Gw.					VII/1			VIII/1		VIII/·						
Gw. X					VIII.X/2		[illegible]	IX XI.VII		XX						
★						1	1	1						1	1	1
卍							1									
✱				1			1			1						
Y								1								
Stwica							[illegible]	3		3						
Γ										1						
Kedr						1			1	1						

~~wianek - 7~~
niezrozumiałe 7
trójkąt płaski - 7

Słońce 9.1

Kedr 6
卍 na odwrocie

Kwadrat - 7
Kółko - 7

Kółko - 5.1
trójkąt głęboki
9.1 - 5.1
Krąg - 10.1 - 9.1
8.1
niezrozumiałe - 10.1
9.2 - 3.1

I–XI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
+						1	1	2								
Gw.					X / 1		VIII / 1	VII. IX / 1.1		XI / 1						
卍								1								
∾										0						
świeca					1			5	3							
x			1					1								
VI. XII Gwiazdy		VI			VII / 1	VII / 1				VII / 1						
✱		1	2			1		1								
+		1		1	1	1	2	2	1	1				1		
x							2			1						
koło			1					1								
słońce								1	1					1		
卍				4	1											
✱				1												
XIII +		1	1				1			2						
✱			1						1							
słońce						2										
Gw.				VII / 1	VIII / 1			VII / 1								
✱						1		2		1						
∾										1						
x							1									
XIV +					1			1								
palma					1											
卍					1		1	1								
słońce					3		1	2								
XV +						1	2	1								
palma								2								
gw					1	1	5	4	3							
XVI palma			1				1			1						
XVIII +				1						1						
卍			1													
XIX 卍		1						1								
+				1	2	1		1								
słoń					1			1								
palma							1		1							

trójkąt - 7 - 2 9
serca - 8 . 1
kółka - 7 . 1
wężownice - 6 . 1
niewyraźne - 6.1 . 8.1

krąg - 10 (2)
gwiazdy . 8 . 10 . 3
Zdaje mi się że trzeba to uważać jako podwójny [illegible] krzyża
trójkąt - 8

trójkąt - 8 .
?, 8 . 7 . 7 . 7 . 3
wężownice - 6

zwierzę 3 gw 6 . 10

gwiazdy 7 - 2

Taf. 121	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Koło				1		1										
卍	1			1	1	2										
gw.						IX / VII 2	IX.XI / 2									
słońce				2		1	3		1							
olter						6										
*			1			1	1									
zw						1										
*							1		1							
+					1		1									
122 +	1				1											
Koło	1	2		4	~~1~~	1										
卍					1											
gwiazd				IX / 1	XIII / XI.XVIII											
słońce			1						1							
*				1	1	6	2									
zw					1											
*				1												
palma			× 1													
*					1		1					1				
125 +		1								*						
gw.	X 1		X 1							*						
*	[illegible]	1	2													
*		1	2													
Koło			1													
*		2	1													
palma		✡ 1	* 2 *													
+			3													
卍		2	2													
126 +		1	2			2										
słońce				1		2										
olter				1		1										
palma				* 1			* 1									
*		1				1	1									
*					5	1		1								
*						1										
Koło						1							1			
gw							X 1									
132 palma	o 1				* 1											
*		1	1	1	1											
gw			IX VII / 1		VII 1											
słońce		1														
olt.		1														
+				3												
Koło			1	2												
卍			1													
*				1												

krag – 4
mécin – 7
dwojne – 6 (2)
? – 8
~ – 2
P – 4

~ – 2
trzytal – 3

? 6
kotka – 5
trzytały – 6

? – 3

Lot 133 & 136	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
palen						* 1	* 1	6 1									Kregi – 6 – 1.1
Kedi							1	2									? – 3.6.8
+							2	1									2. – 5
*				1			1	1									
+					1	3		3									
strie				1			7	1									
*							1	2									
qevi								15/1									
141–3 +		1	1			1	1	3									Γ – 8
卍			2					1									Srojlal – 8.7
+								1									
palen							* 1	:: 1									
*				1				1									
qev				14 8 / 1.1.1													
strie							1	2									
Kedi							1										
147–50 +					3	3	2	2	1		2						2 – 6.8.7
other						1											Mag – 5
Kedi			1		1	1	2		2	2							? – 7.9
strie			1			2		1		1.							Kethe 6
*				3	2					1							
+				1				2									
*				1	5	4	4		1								
qevi					7/	7/1		7 9 / 1 1									
卍			1	1	1		2	3	1	1							
pale							2/1 6/1										
151–66 +		1			1	2	5	8	5								∼ – 9.4
strie						2	1	2	1								Srojlal – 8
卍				1	1	1											
other				1													
+					4 9	1	2	2	11								Γ – 8.7.[illegible]
qev					8/1		7.12 / 1 1	7 8 9.10 / 11 111 1									? – 7 – 6.8
*						1	1	3			1						Kregi. 8
*							2		1								
Kedi							1	3.1	1								2 – 6.6.10.7
ruda								1									nimu 6
palen							1	0/1									Kedi 8

I-171	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
+				1	4	2		2								
✗				1		1	3	1								
Mi				4		6	7	8								
othy				1			1									
卍		1		1	1	1	3									
✳					1	1	1									
Qus						10/1	7/11	10/1								
✶				2	1	1		1								
palm						3 2 h.	3 1									
Kirk							~~7~~									
Zevoly				1			1									

ꝏ - 6
卩 - 6
Krag - 6
2 - 6
? - 7/3 6/2

12 12

I – Grande nef – 1 – 8.12.16 – 21.24 – 27, 29 – 33
(x) 10.11.13 – 15, 22.23, 28

II g. n. 38 – 40.42 – 45, 47, 49. 50.52, 57 – 59. 65 + 34 – 37 46.8, 51 55, 6, 61 64.
* 38.40.42 – 45.48.56.59 – pr 450, 460
34.5.6. Antilopes – woe wiatraw – 51 koła obraz
61 pr 298 65 – Athene pr 286.292.276.299.

11

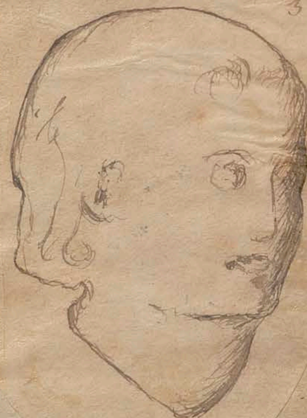
III gr. n. 68, 70.1.2, 86.9.91 + 69, 73, 5, 6, 8, 80.7, 93.4.
IV gr. n. 101.112 – 15, 123.130. koła 101.102.132 i ? 124
pióra 107.124.5 por 160.299.452, 7, 8 133 ? róża
* 97 – 9, 102 – 105.9, 111, 16.18, 120, 2, 4.6, 7.8.9, 132.3
V – par centaine 135.150.169 nombreux 139.151, 2 –
* 134, 6 – 8, 140, 1.3, 5 – 9, 153 – 5, 7 – 168
VI – gr. n. 172. – róża mistica 175 – 193.203 kwiatz
pisma ? 208 por 3292.95. + 170, 6 – 8, 181.3, 88 – 90, 193
195 – 7, 201 – 4, 206 – 208 –
VII – g. n. 216.25.29. – inne plansze form – + 210 – 15.20 – 24, 26.27, 30 – 33, 5
224 koła
VIII – zetkami 238 – 40, 44.46 – największ 237 – + 236.41 – 3, 45, 47, 49.50.52 – 57
259 ~~60 do 62~~ 63, 266 – 70.
242 – trzy ordnica i trzy maściki. – 245, 57 Jantilopy i jelenie – 252, 3.5.60 żona
IX – 272, 3.5.6.8.9, 81, 9, 92, 9 Athene – 282, 94.99 inna forma swastyk
288 – rajace symbol księżyca (4 saisons) – 293 pióra – 295 – słońce na swastyce
296 znaki nieczytelne ... swastika – 298 – dwie antilopy i sokół ...
z Nieba Roma – to być Judra – ... + 271, 6.7.9.82.8.9
291 – 300, 302, 303
X – zetkami 315, 18, 22.23, 25, 27.28, 32, 35, 38 – 307.13 róża mistica
311 Athene – 326, 27.29.33.36 koła – + 304, 6.7, 9 – 14, 17, 19 – 21, 24.
29 – 31, 33, 34, 36.37, 39.40. –
XI – b. części 343.5, 8, 50.52, 4.5, 8, 9.63.64, 72 – 345, 72 róża mistica
374 ... na ... – + 341.42, 44, 46.47, 49.51, 53.6.7.60.1.2
365 – 8, 373.4.
XII – b. cz. 375.8, 81, 5, 8, 92, 3.5.6, 404.10 – 384 gdzie żona
+ 376.7.79.80, 3.4, 6, 7., 390, 1.4.7.9, 400 – 2.3.5.8
XIII – masa – 413, 23.33.4 – * – 411.2.14 – 16, 18 – 22, 24, 26.7, 9.30 – 32
formy 436.7.9.42 – na 3 metrach – 438 więcej 3 – 4 – 440 od gruntu do 3 m.
441 więcej pod 4 m. – 445 łącznie 3 – 446 od 4 m. do sklepy – od 3 m do sklepy
... 443, 44.47.48.49. – od 12 – 14 ... formy koła, i ... ...
XIV. XV – ... ... i swastika – ... 450 – 471
XVI – od 477 do 82 ... ...
XVII – 513, 18.19 w ... ... od gruntu do 2 m.
XVIII – 526.27.31 La stanjola – une abeille ou mouche aux ailes étendues au dessus d'un autel – trois souvent – 538 wedy maściki

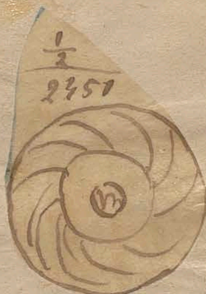
XIX - 541-45 kule z ziemi - na pierwszej 13 swastyk - 3 kropki - równe majestat-
wymale - 546 drewno - clochette de terre cuite
XXI - 581 pierwsza biały marmur - 583 trzy wszystkie waz kot z rzumiech razem.
ked waza gdzie zona wiszą... one mają tylko w 14 metrach
XXV - 663-5 ze ziemiowej kości - warunkiem jest pod którego na rebogami
XXVII - 722 jedna glina malowana od 2-16 metrów - - vernta terrace
oramu polerowana
XXXIII - 805 une pretresse de terre cuite ayant les traits assyriens
808 Jupiter Zeraszus et Juno - Disk en pierre 3000 - im głębiej
tem lepsze
XXXV - Natrzeciej z gdzie zony 872 i. 82 należy do waz które mają tyłki
pierwsi i jasnych na wora 970.
XXXVI - 889 bardzo czesto tak że setki dały się zebrać od 8 metra
XXXVIII - 937-8 forma pełna żółte biżuterii
XXXIX - 970 to rzecz wnieszione do modlitwy
XLIII - 1016 od 5 do 14 metrów - 1041 a une figure humaine, un long nez
phénicien une très petite bouche et des grands yeux. - 1025 bardzo
ozdobne od 6-10 m
XLIV - Meules des Caves bardzo częste 4-16 N. 1049 - 150 - ozdobne piramidy
1071. na 5 metrze
XLVI - 1108 drewniane - couvercle de pot à fleurs
LI - 1228 bardzo częste na 6 metrach - 1233
1239.48
LII - 1258 a fond convexe comme en ont la plupart des vases troyens
1257.9 très fréquent
LIV - 1275 jedna z najładniejszych waz avec la tête de chouette artistement mo-
delée, ses deux seins virginaux et ses organes sexuelles, ornée d'une
croix et de marques de quatre clous - aranii, pramantha, agni
LV - 1297, 98 i 99 bardzo częste - - 1328 por 1233
LIX - No 1342, 4. 6 - one dowodzą combien l'élégance de terre cuite
augmente à mesure qu'on descend dans les profondeurs d'Ilium
bardzo częste zebrałem przeszło 100 - 1371. 1384 częste 1415 nie rzadka
1442-44 setkami
LXXII Offre de nouveau un bel exemple combien la beauté des terres cuites
augmente avec la profondeur - por 4.5.6.7 metr - 1584 (1515.01)
ma na sobie swastyki
LXXIII - N. 1600 nosi wiek - 1607 deux mamelles et parties sexuelles
LXXV - Te gdzie się oraszem ludzkie 1621.2.3 raczej charakter sowy bez mej i
nosa - 1630
LXXVII - 1652-55 czerwone błyszczące - 1658 jedna z najpiękniejszych. rouge luisant
1737.8, 9, 41 - bardzo ciekawe - forma
1741 - jest tylko w Troi
1750 - to samo trzymają
bałwany w Gal. Artist.
LXXXVI - 1791-4 - quatre poids 1) 214 2) 245 - 3) 605 - 4) 545 - il paraît donc
que les Troyens auxquels appartenait cette couche ont eu un système
décimal
LXXXVIII - 1838 - guirlandes - goût assyrien - por frise Musée Britann.
provenant des fouilles de Lord Elgin dans le trésor d'Atreus
ou à Mycènes
LXXXIX - Jak kula 1847 est divisé en cinq petits champs qui sont alterna-
tivement remplis d'étoiles.
XC - 1885 - dziwny obiekt - tam 485 pl. 16



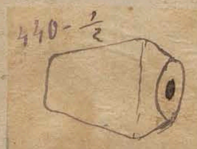






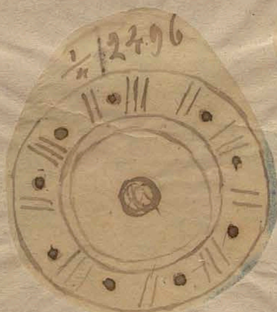


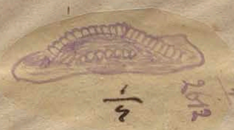








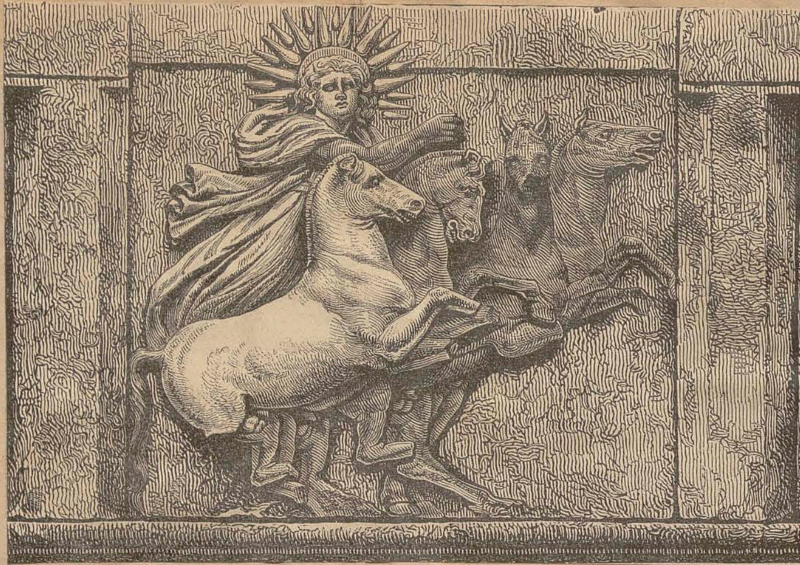




440

2351 2451 2612
2345 2538 2496
2350 2918

3157
3207



XCIV - 1986 rouge luisant - ornements saillants en forme de lunette 14
1990-5 [illegible] en forme de [illegible]

V - ornement saillant en forme d'Omega 1998 13

VI - 2012, 19 - les vases à doubles tuyaux de chaque côté sont aussi particuliers à la première nation qui a habité la montagne Hissarlik on n'en trouve jamais ni chez les Troyens ni chez les peuples posterieurs

VIII - 2044 - ivoire - fragm d'une lire à quatre cordes - très beau ornements gravés

CI - 2272[k] Le vase à tête d'homme (Troizemme 1041 - pl. 43)

CIII - 2294-5 à 15½ mètre profondeur sur le sol vierge dans un petit cimetière domestique formé de trois plaques en pierre - remplis de cendres - w 2295 les ossement d'un embryon de six mois

V - 2311 rouge luisant.

CXIV - 2316 - rouge luisant un ornement saillant - lunette ou Lambda

. 2320 - gravures remplies d'argile blanche

XIX - 2330 - hippopotame - [illegible] et ne semble pas laisser de doute que la ville de Priam n'ait été en relation de commerce avec l'Egypte - [illegible]

XX - 2363 fragm. d'un serpent ayant deux grand yeux et deux grandes cornes

XXI - 2376 - 16 signe symbole de la foudre - 2386 quatre quadruped 2389 deux quadruples soleils levants - 2393 quatre lièvres, symbole de la lune - [illegible] - 2408 une boule
2410 la tête de chouette monogrammatique

XXII - tête de serpent 2432 - 2435 - ivoire gravé - sept trous apart. à une lyre de sept cordes

XXIV - 2480 [illegible]

V - 2512. 20 - pierre noire dure et cassante [illegible]

VI - 2531 - boule

CXXX - 2561 cuivre [illegible] - 2569 noir luisant

XXXI. - [illegible]

XXXII - 2613 rejointoir - [illegible] un dessin grossier de la div. tutelaire d'Ilion
2602 rose mystique

XXXIII - 2632.3 - plusieur rangées de signes ayant la forme de la lettre grecque ro - 2639 cristal de roche - 2648 ivoir - 2651 énigme [illegible] - 2656 - [illegible] de marbre blanc noir et vert qui ne se trouve point dans ce pays

IV - 2664 rouge luisant - 2682 - en cuivre [illegible]

V - 2707 [illegible] - 2706 ivoire - 2708 marmur - 2721 [illegible]

VI - 2722 - moule de micaschiste

CXXXVI – 2783 – kosi głowę orła[?]

CXL – 2772 – rouge avec ornements en haut relief

XLI – Soucoupe d'un pot - à - fleurs 2780

XLII – 2796 ornements gravés avec une finesse – bardzo ładny na czarnem

2806 – couvercle de vase rouge luisant. – 2817 ivoire

XLIII – 2823 énigme – 2827 – u góry 6 gwiazd i trzy szczyty ... ... w dole trzy podwójne ... ... central ...

XLVII – 2881 Le fond d'une jatte

XLVIII – 2899 – marmur idole – 2902 cuivre – animal avec une corne

XLIX – 2952 – tête de vache

CL – 2975 – terre cuite noir luisant – setkami ale zawsze od ... do 2 metrów – z wyjątkiem 2865 pl. 147 pierwszy znaleziony poniżej 2 m

2977 – hieroglyphes Egypt – 2797 une croix et 4 clous – 2983 ... 2

2988 – kość – 2993 organe sexuelle de femme –

CLI – 3018 un pied creux perforé de quatre trous

IV – 3044 – vase avec ornement gravé; – 3050, serpent à deux cornes

V – 3059 – tasse d'un peuple qui a précédé la colonie grecque d'Ilion mais l'existence très courte – rzeczy z tego narodu 70 ... en terre cuite ornés de gravures

VIII – 3065 – rouge luisant – lunette en haut relief – ... 3066, 7

LXI – 3087 ornement d'une lunette – 3092 ... z 8½ metrów ... 5½.

II – 3105 – un animal à deux jambes – 3134 ... ... pismo

III – 3143 trois antilopes – 3157 ... na ...

IV – 3171 – 79 ciekawe figury en relief – 3178 plomb ... ...

VI – 3229 – bords du char solaire

VII – 3266 – lunette

VIII – 3273 – Inscription – 3275 lunette en haut relief – 3281. 2 ... ... – dowodzi typ wazy w formie ... ...

Trojańskie 31 ...

LXXI – ... ... do ... 118 tylko ... ... –

3290 bombée de deux côtés – 3292. 5 ... ...

we wszystkich napisach trojańskich ... – 3294 ryba z drzewa

3296 hieroglyphes egypt

II – ... cinq rudes representations d'oiseaux 3318

III – 3344 – fabriqué ... ... pierre . – 3357 – petit corps en cuivre

IV – 3267 deux goulots et une anse – widać wstęp ... ...

3375 – couvercle znajduje się setkami – z tem potrzeba będzie znaleźć

a ja ... nie ... ... twierdzić na pewno – jaka liczba ...

potrzebował ... ... będzie ... wazy w Troi

15
14

CLXXV - 3397 - na ṣacne mada wora gruflegen

VI - 3401 - vrelro

LXXXVII - 3313 - une boule en terre cuite

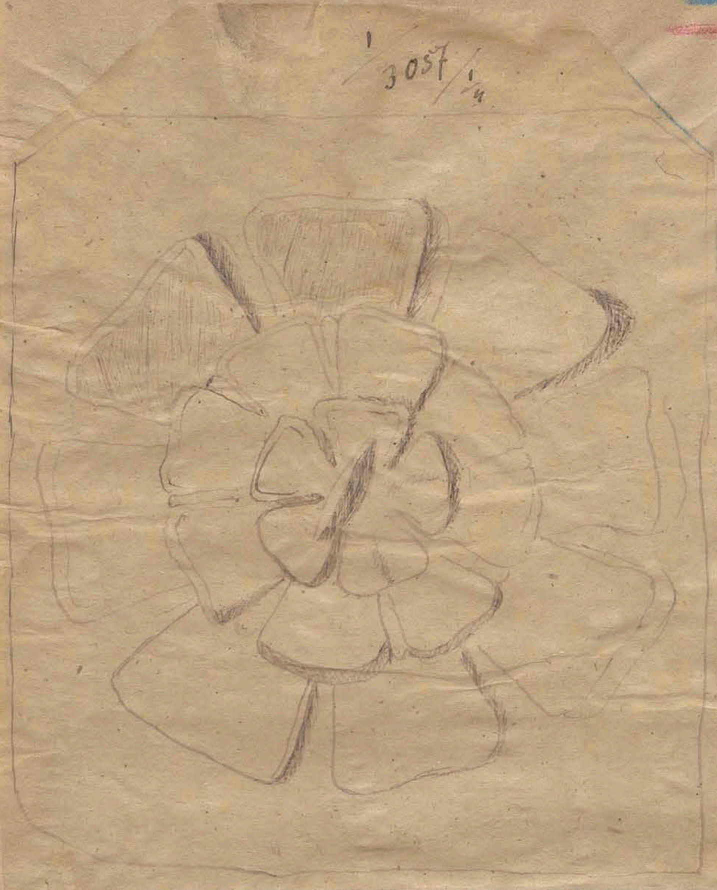
CXC - 3474 - ardoise rouge - ngjis - tein n'cheuz ze ze 7 metron

XCI - naj pesten wara - rouge luisant

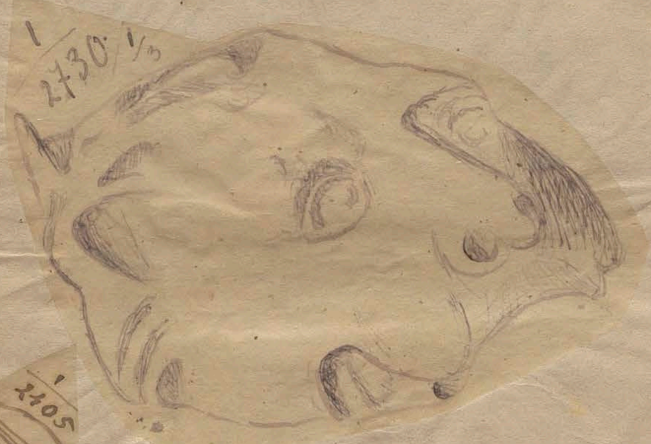
V - pyorna vara lur ui ze sherbea friama - ornement lunette

CCXVII - noir luisant - maison de friam - ornement d'oreille

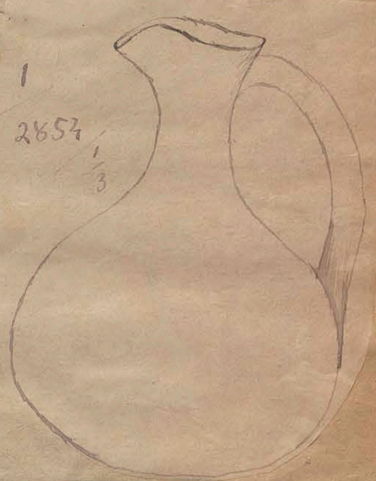
I 6.7.

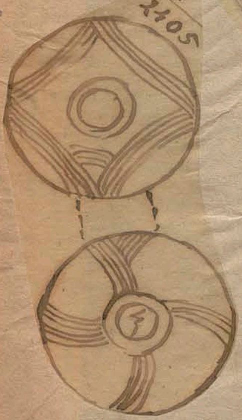

1
3057 1/4


1
2343 1/6


1
2730 1/3

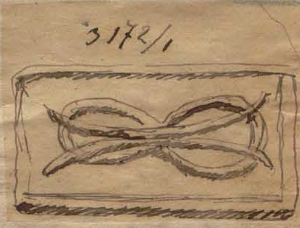

1
2732 1/9

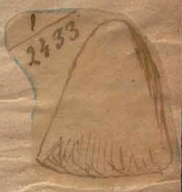

1
2854 1/3

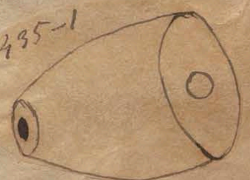

1
2405


2700 1


1 2448


3172/1

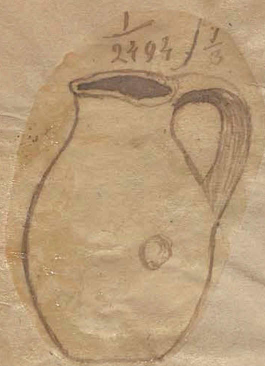

1
2433


435-1

+ 1

+ 2

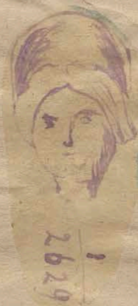
I


1/2794 1/3


3211/1


1/2600

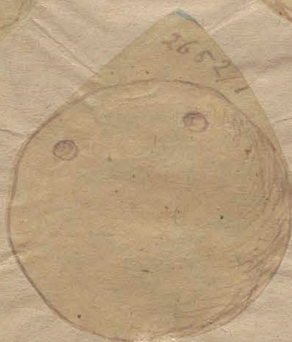

1/2794


1/2629


2/239-1


1/576


1/2521
1/2526


2652/1


1/2358 1/3


1/2511

1½

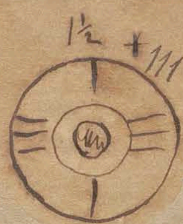
7
18

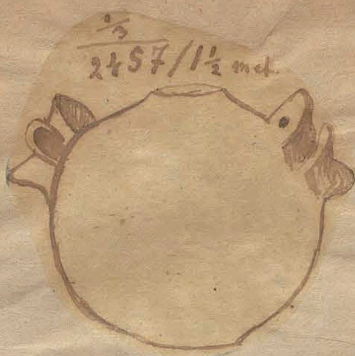
I–II



Taf. 34
834
838
840
841
839
865
856
844
857
867
866
868
869
855
853
Aus 1–2 Metern Tiefe ½ natürl. Größe

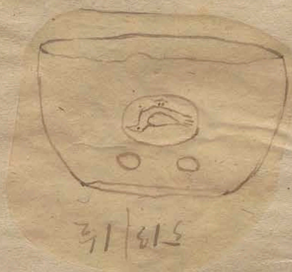
I – II











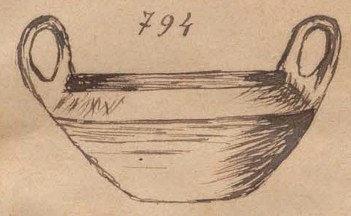


II

Taf. 33

1/3





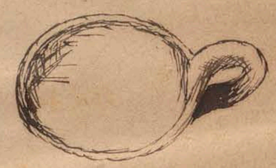








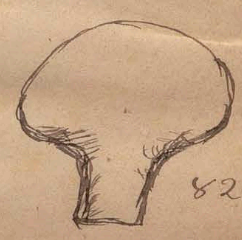






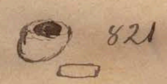


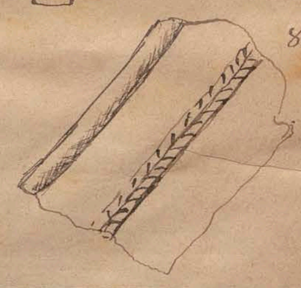




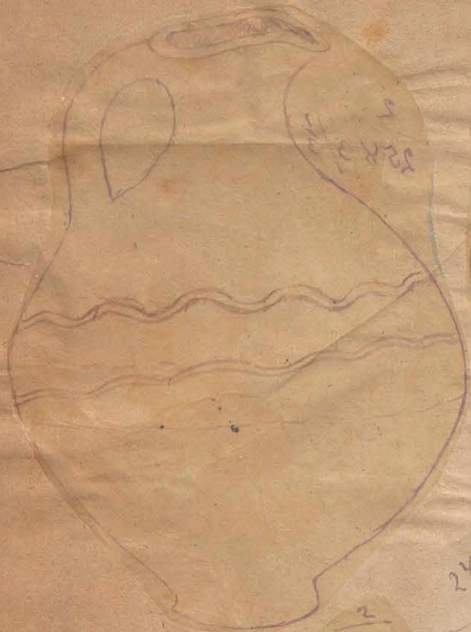








II





2 / 2458 / 1/6



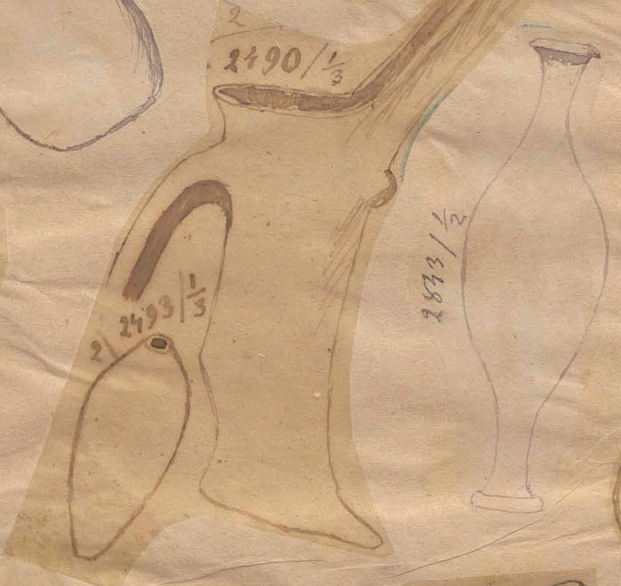
2 / 2409



2 / 2585 / 1/6



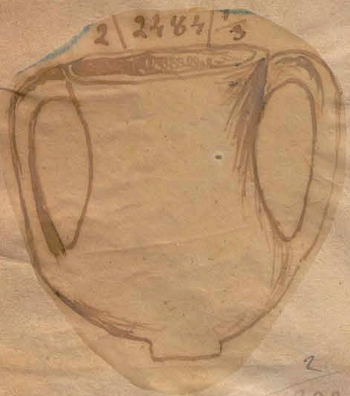
2837 / 1/3



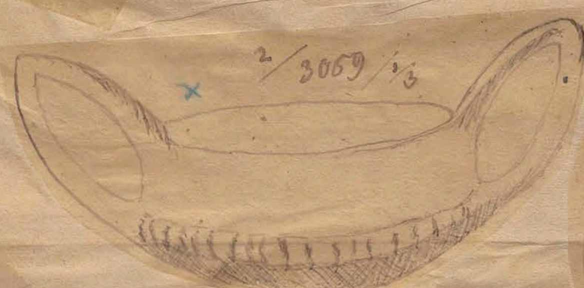
2 / 2490 / 1/3
2 / 2493 / 1/3
2873 / 1/2



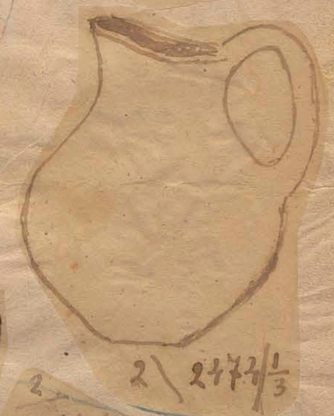
2 / 2456 / 1/3



2 / 2484 / 1/3



2 / 3069 / 1/3



2 / 2472 / 1/3



2 / 3029 / 2/3

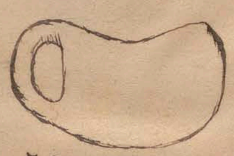




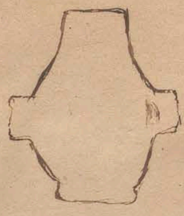
2 / 3054 / 1/3

II

Taf 32





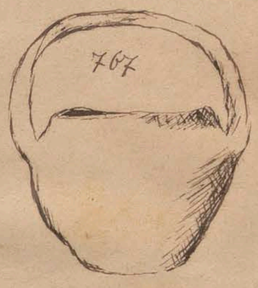




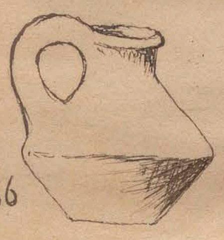




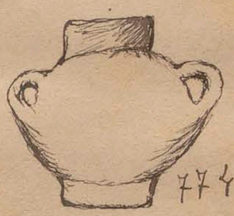










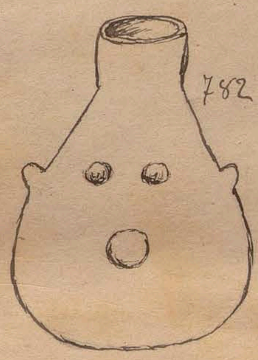


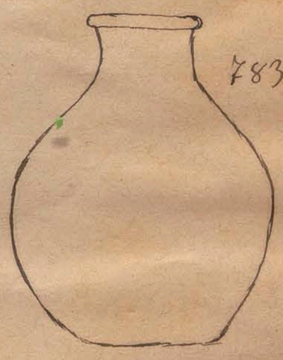


















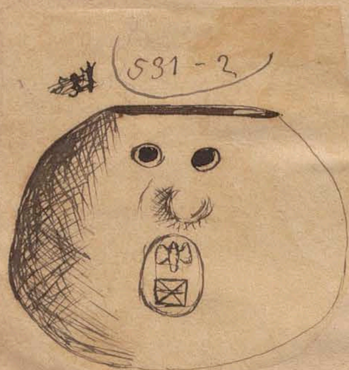




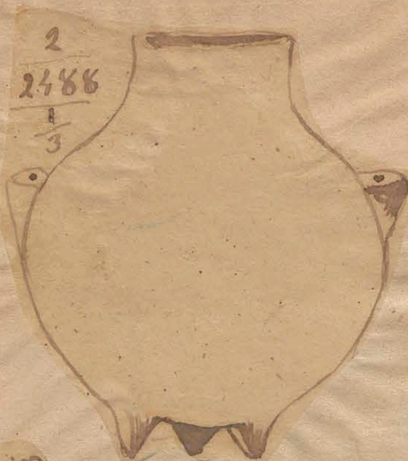
Terracotas aus 2 meter Tiefe 1/4 natürlich grosse

22 bis

II



531 - 2



2
2488
1/3



525 - 2



2
2471



3370



2
3394



2
3279



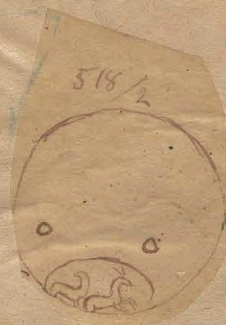
2
3274



2
2915



2
3399
1/3



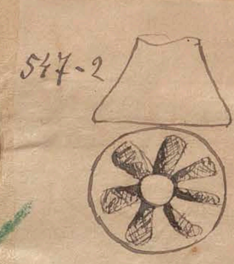
518/2

II


2-187




2
2447


547-2


548-2


2
2501


2
2502






2
2520

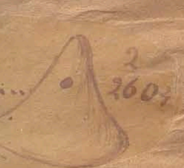

2
2506
2
2507


2-184


2
2532

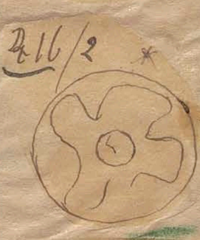

2 * 402










216/2




2
2512

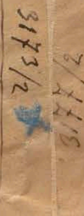

2
2498


2
2499




215-2







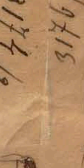

2
2559


2
2515





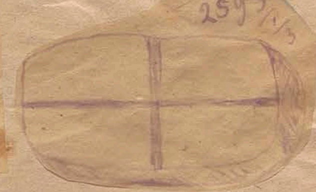

445-2

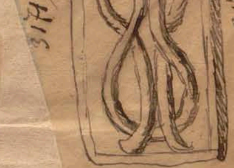

3174/2


3176/2

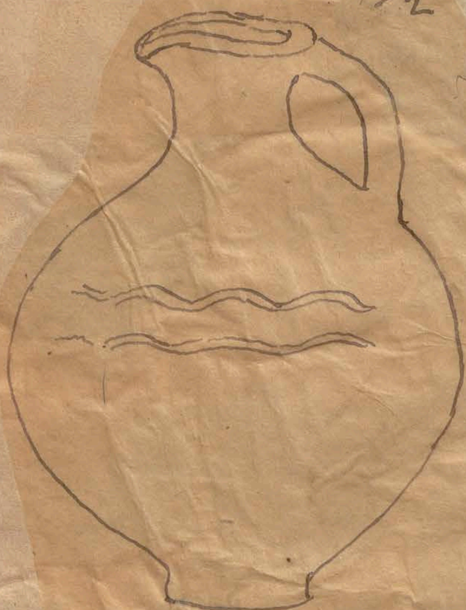

2
2523

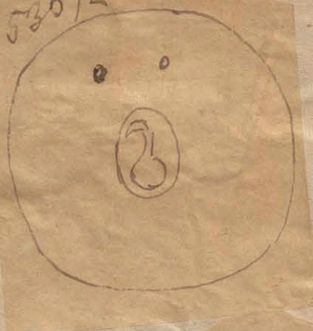

*-399-3

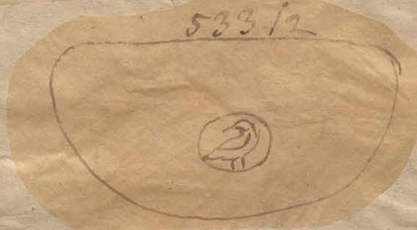


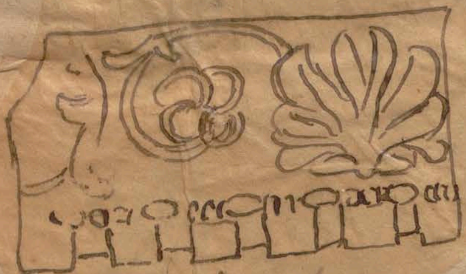



3175/2









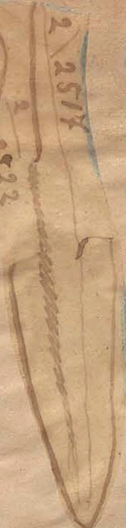
+
12

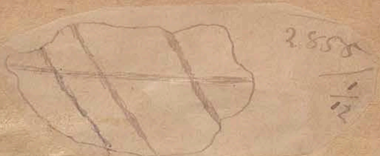
II



2725/1/3



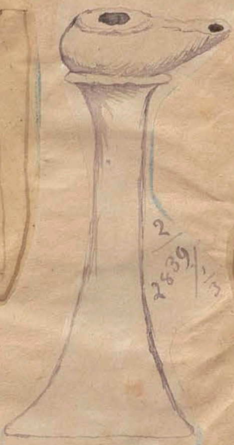

2 2517
2 2522


2855
1/12


3344/2


2
2611


2
2889

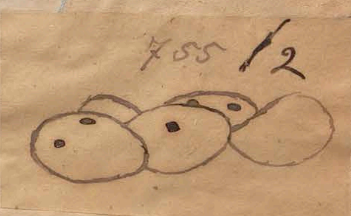

2
2839/1/3

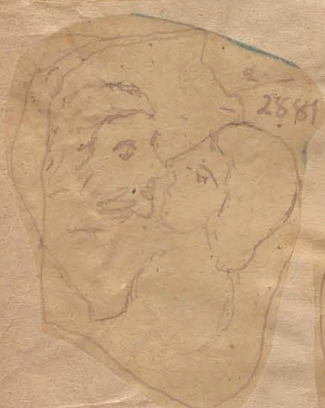

2
3148

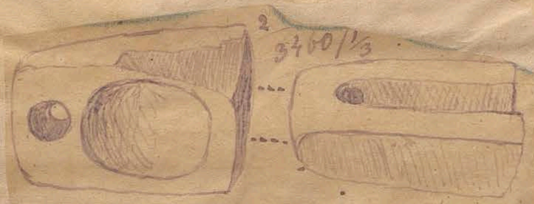
+13


2
2978

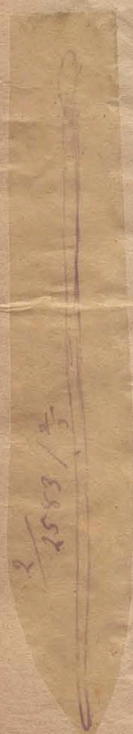

2
2977


755 1/2


2
2881


2
3460/1/3


2
2644


2
2583/1/5


2
2973

2 1/2 meter

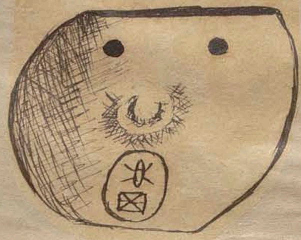
II - III



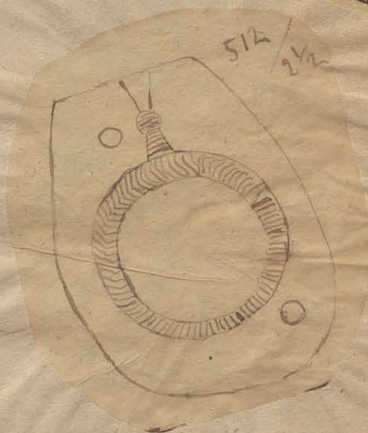


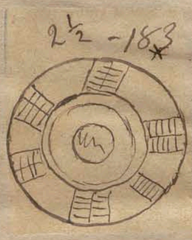
















+ 14







+ 15



33 89
15
56 74 | 9
72 | 8

(4)

III

Taf. 35


870

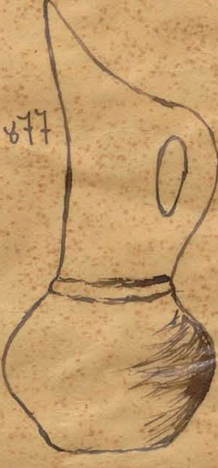

871


872 a

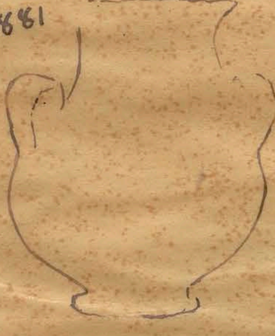

872 b


875


876

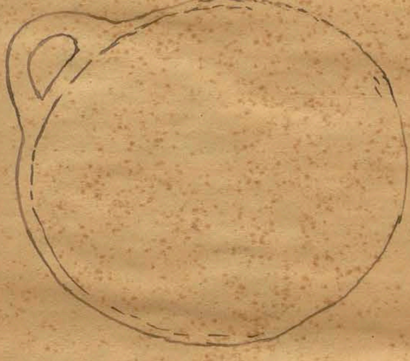

877

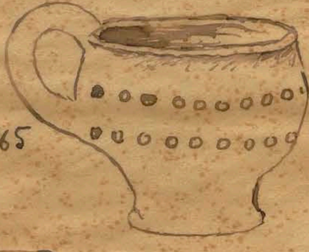

873

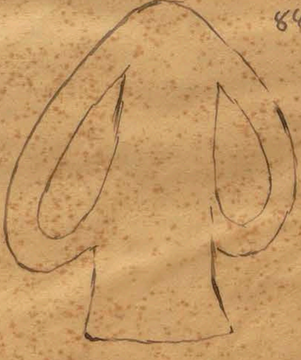

881

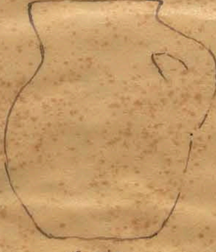

878

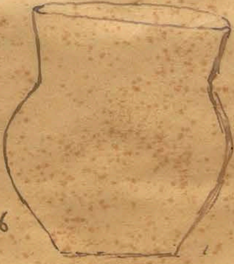

886


883


885


880


887


888


874

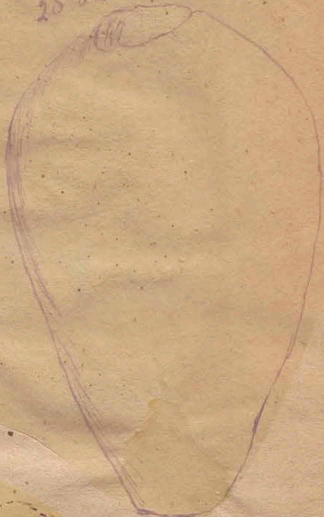
Anb 3 M. Töpfe

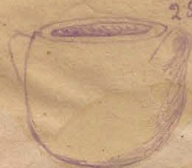
III


3/2579 1/4


3/2580 1/3


3/2581 1/3

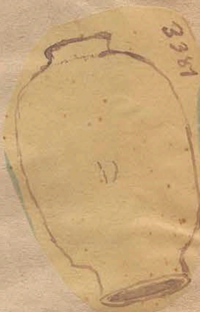

3/2582 1/3


3/2584 1/3


3/2597 1/3




3/3446 1/3


3381


3/3449a 1/3

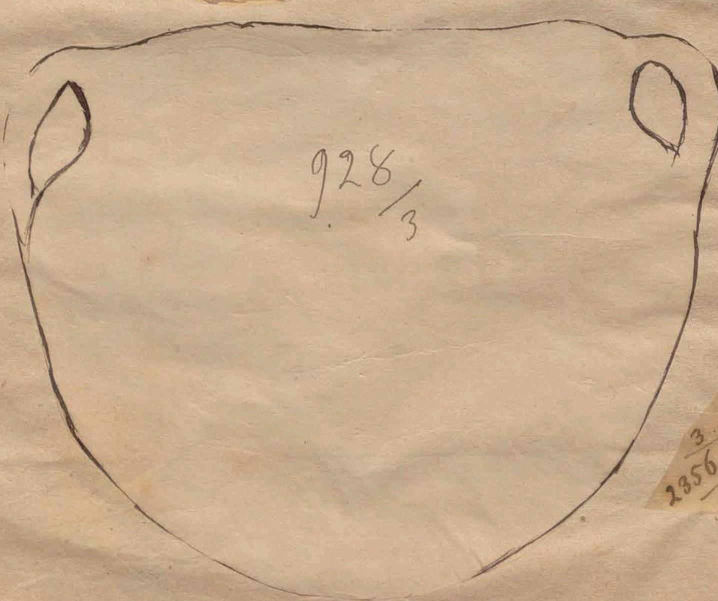

3/3395


3/2591 1/3


3/3024 1/3

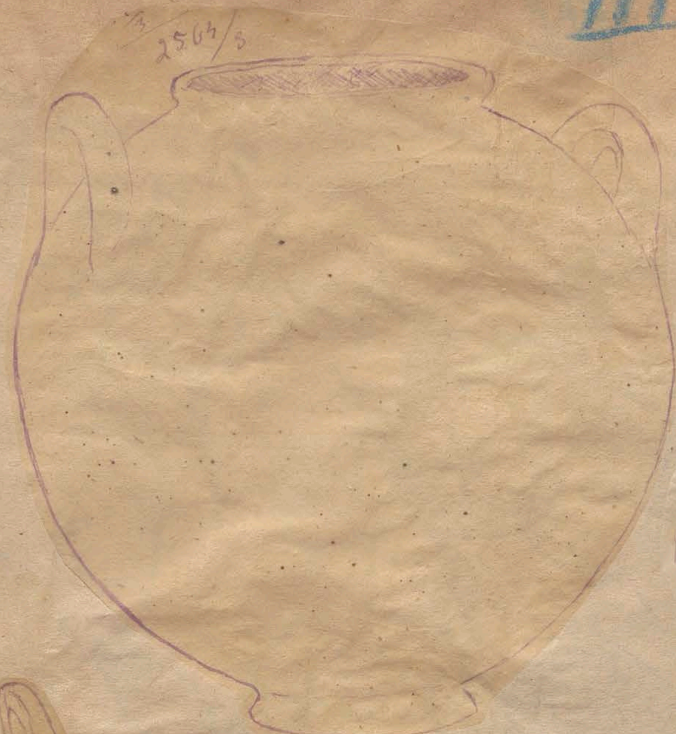

3/2785 1/3

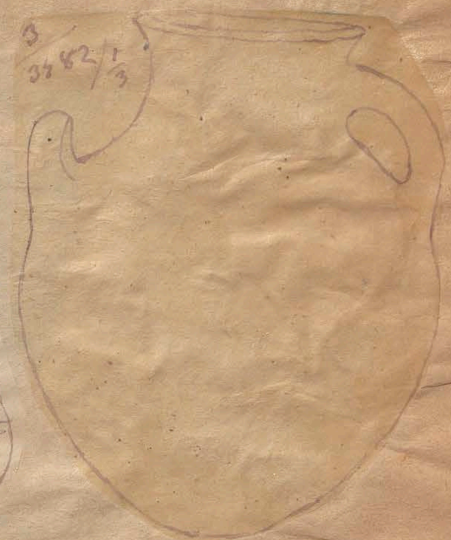

932


928/3

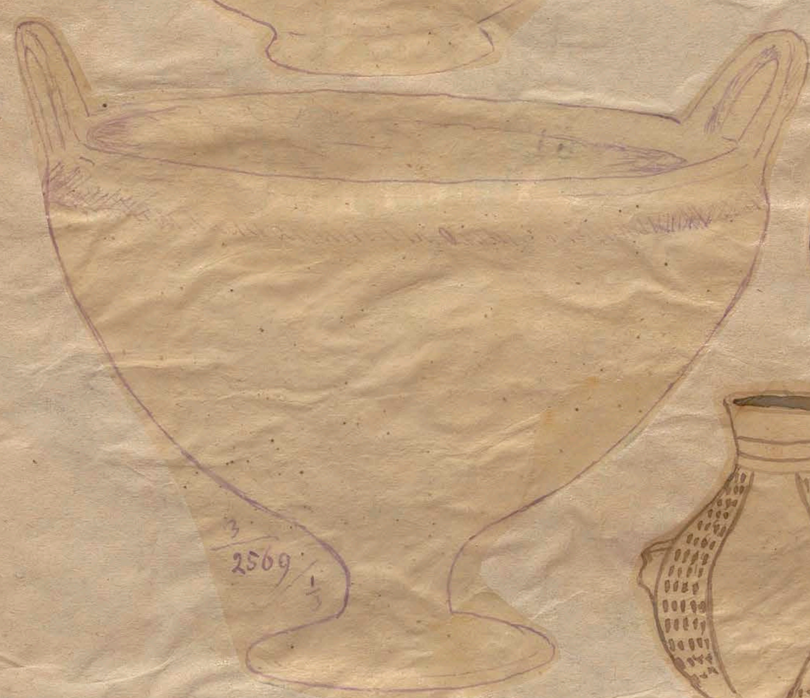

3/2356 1/3

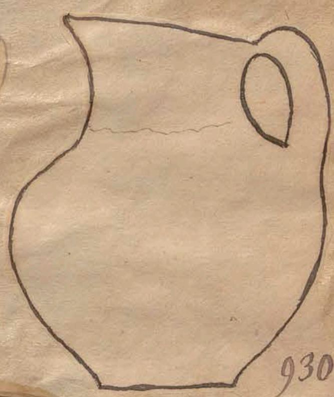
III


3
2564/3


3
3482/1/3


2774

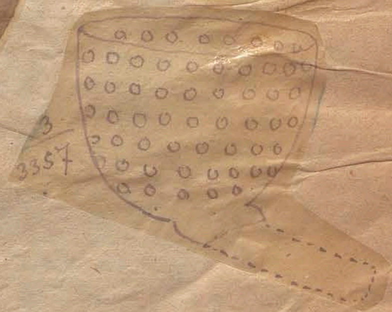

3
2569/1/3



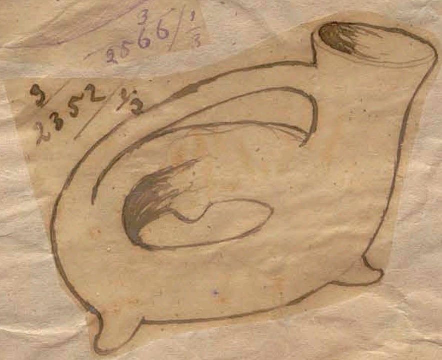

3
2487 1/3


930
3
3
3378


3
2566/1/3


3
3357




3
2352 1/3

III

3/2987

2613

3/2569

436-3

437-3

442-3

443-3

497

3/2436

439-3

3/2470

3/2387

2607

3-167 *

193-3 *

2614/1

3/2503

3/2387

3/2607

3/2504

16

203-3 *

3/2509

3/2513

3/2510

3/2518

3/2519

3/2527

3/2528.

3/2529

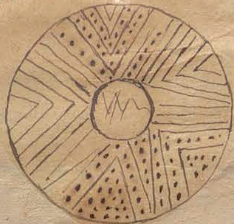
3/2524

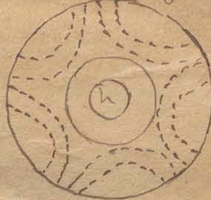
3/2525

2790

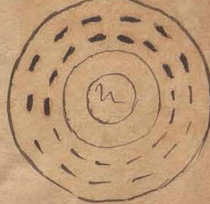
III











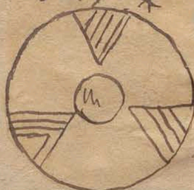














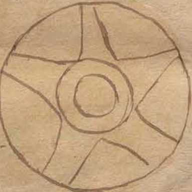








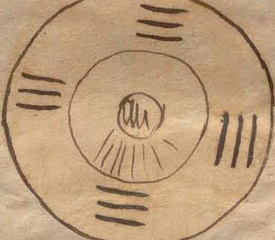


















3
2551

302



302/3 *



24

III


572-3


573-3

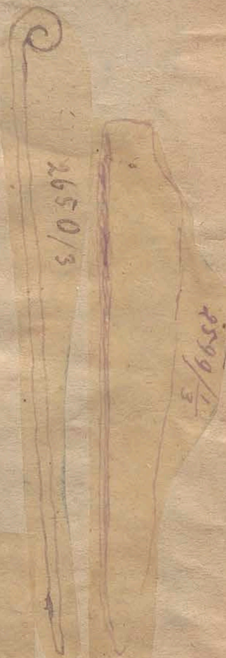

3
2812

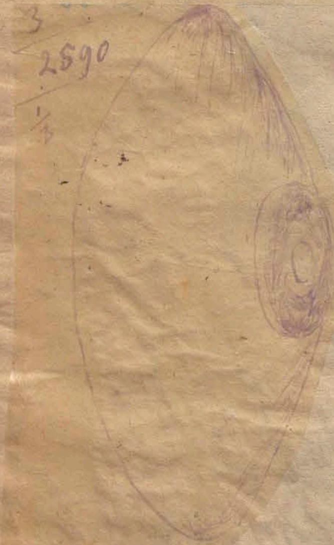

578-3

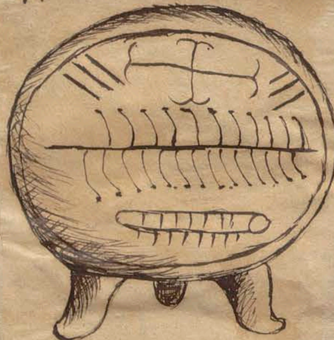


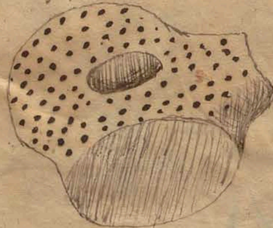

3
3282
I

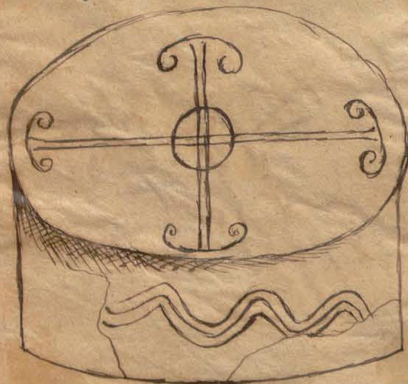

3
3295
II

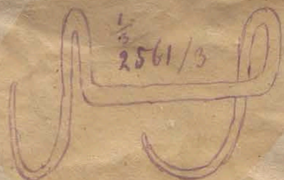

2650/3
2599/3


3
2890


472-3


1/3 2480/3 M.


538-3


2561/3


3
2375 2/3

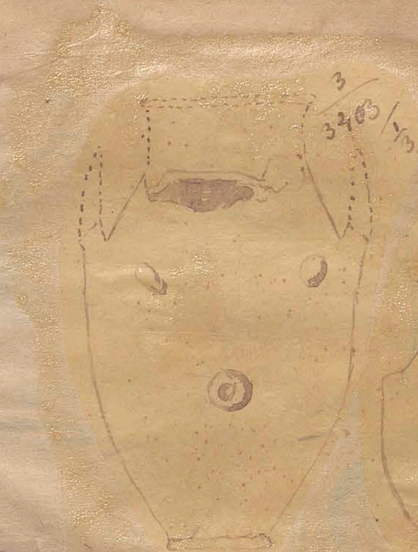

3
2475 1/3

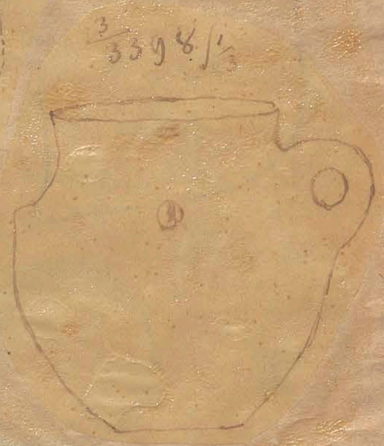

2992

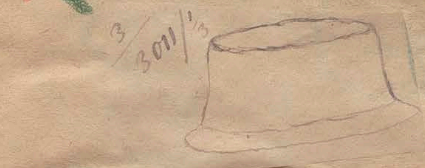

3391/3

III

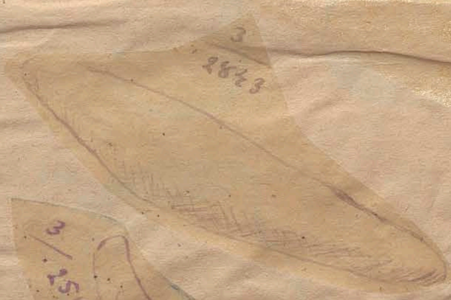

3/2976
3/2979

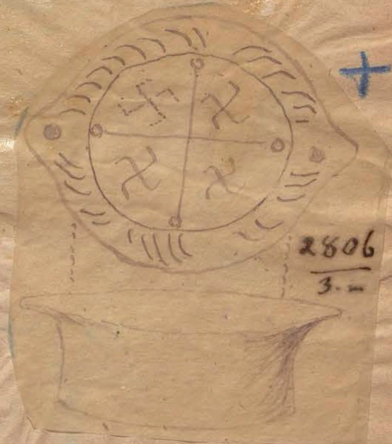

3/3403 1/3


3/3398 1/3

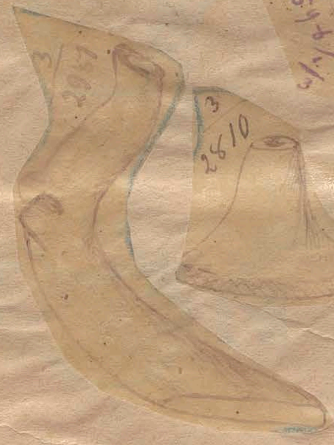

3/3011 1/3


3/2370


3/2823

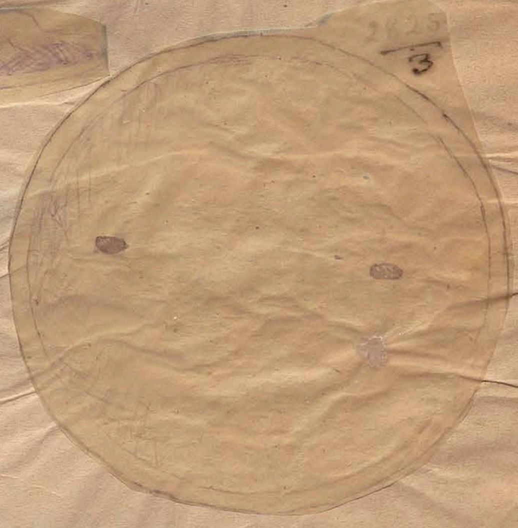

2806/3

28




3/2810

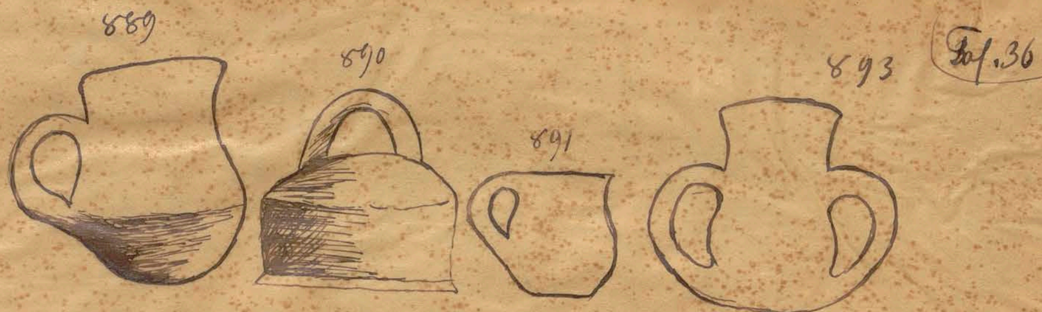

3/2802


/3

3 1/2 m

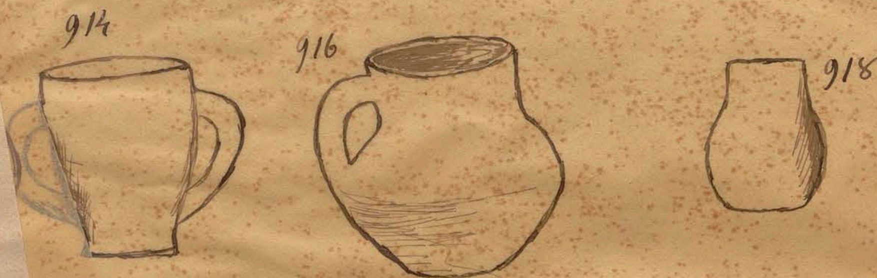
III – IV

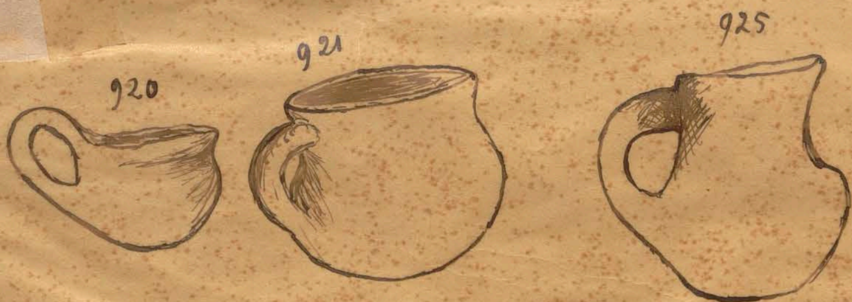
Taf. 36





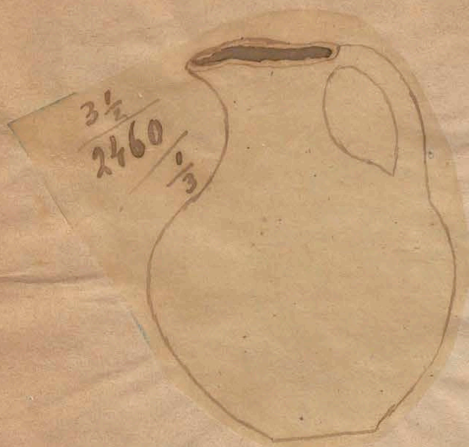




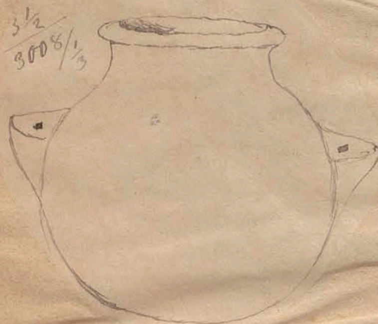


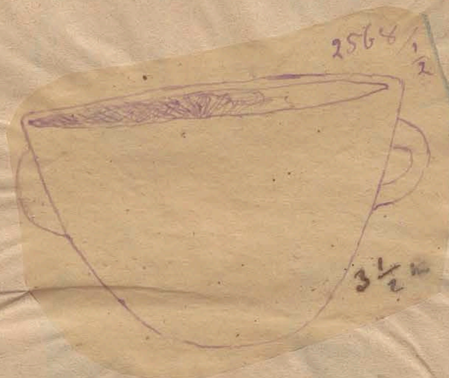
Terracotas aus 3–4 Met. Tiefe 1/4 natürl. Größe

III – IV







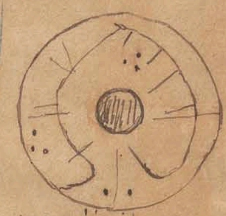


III – IV

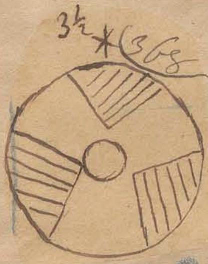




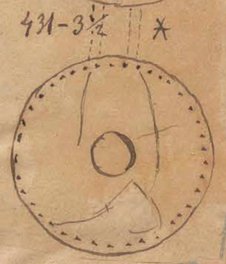










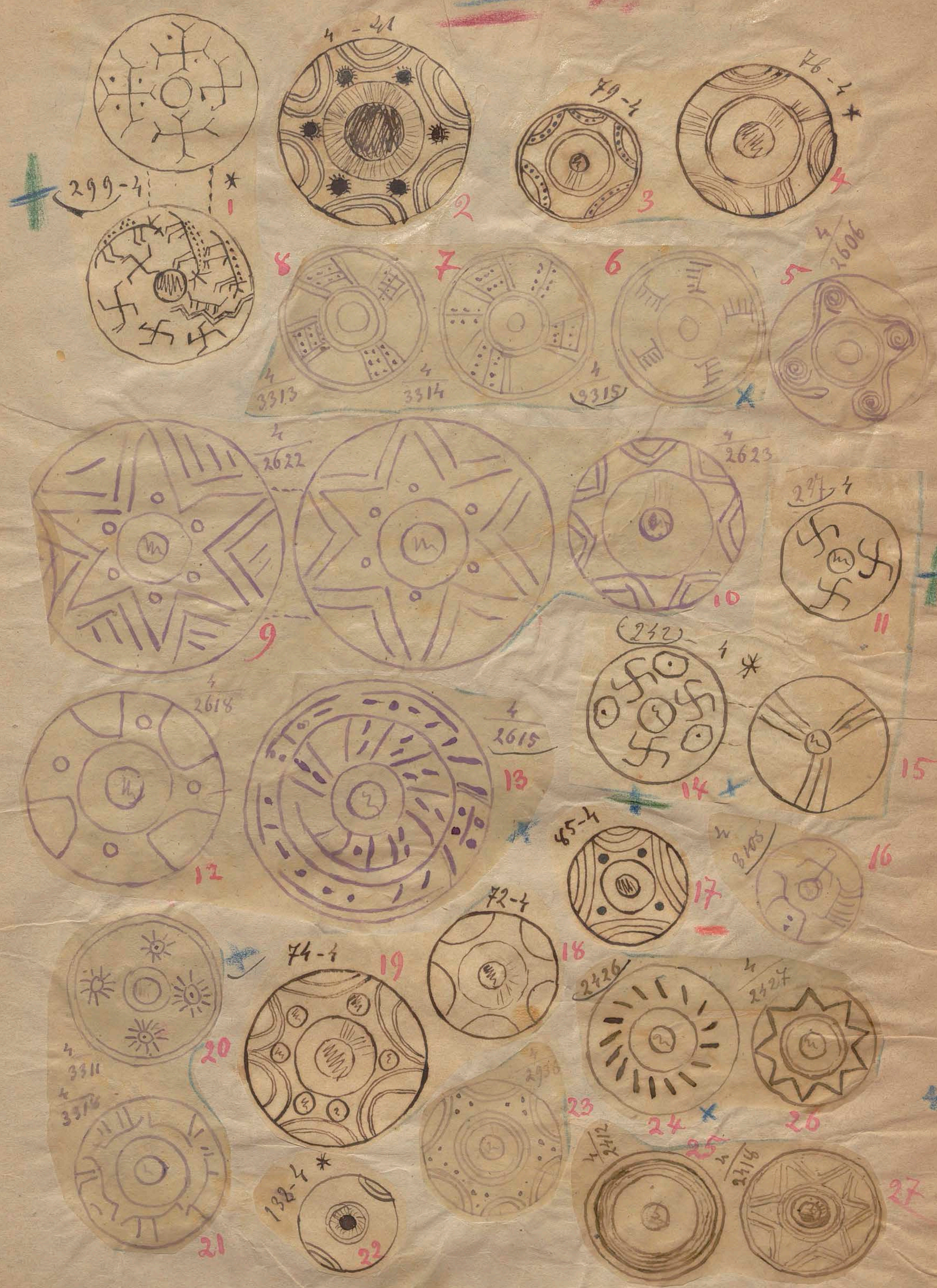


+ 31



IV

3


299-4
4-21
79-4
76-4
2606
3313
3314
3315
2622
2623
242
2618
2615
8105
85-4
72-4
74-4
2426
2427
3311
3376
2936
2412
2416
138-4
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

40

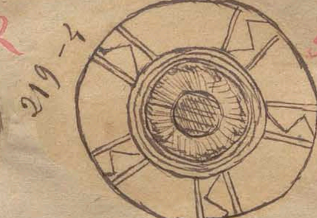
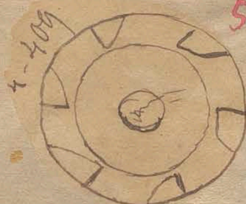
IV


2699/4
28
4/2389
29
4/2431
30
4-59
31
4/2394
32
33
2511
34
2609
297
9m
35
36
4/2986
37
38
4/2442
39
40
2966
2417
41
42
43
259-4
44
45
46
4-192
47
48
211-4
50
171-4
49
3364

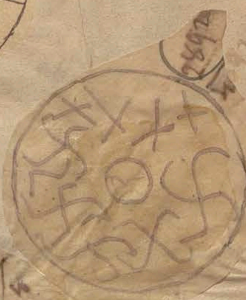
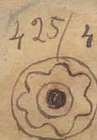
2

IV

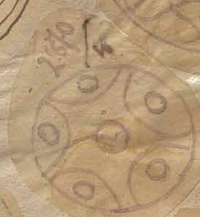

1337-4 *
51

391-4
52

219-4
53

4-409
54

4*/63
55

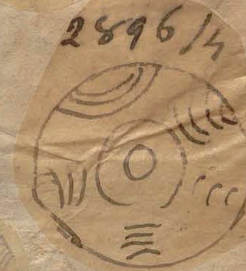
4-1722*
56

57
+ 49

425/4
61

4
2440
60

59

58

62

63

64

2896/4
65

68

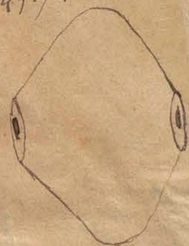
67

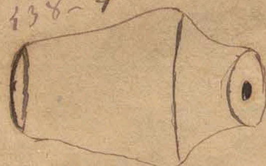
229-4
66

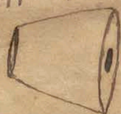
IV

69

72



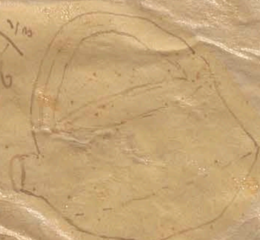




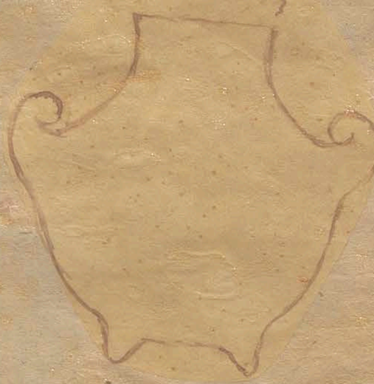


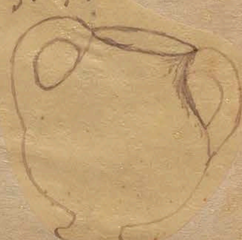


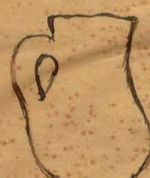




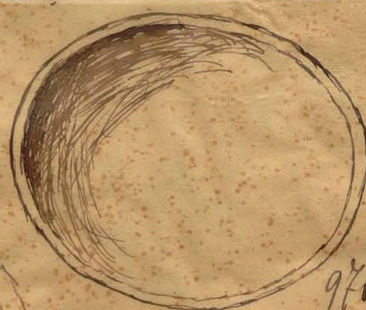


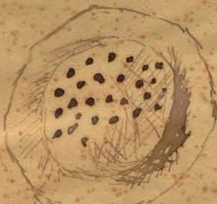





946

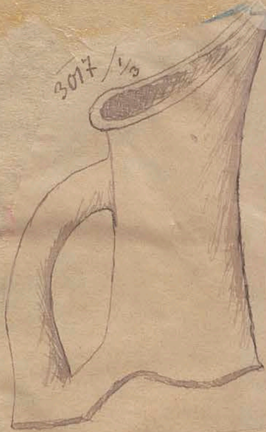

947

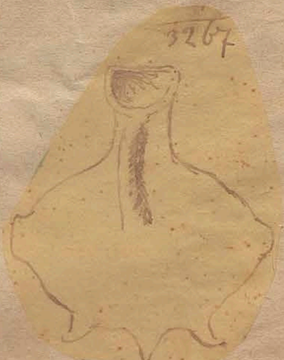

971


948


84
965


83
970



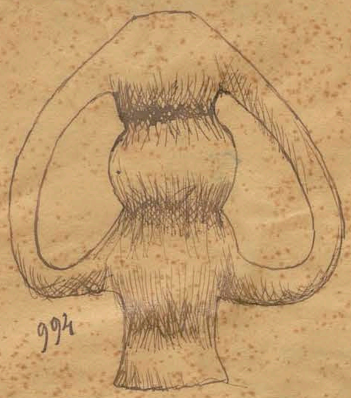


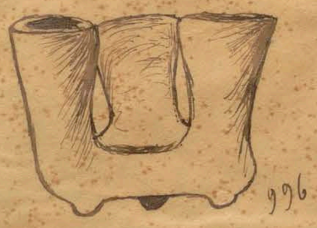
85

IV

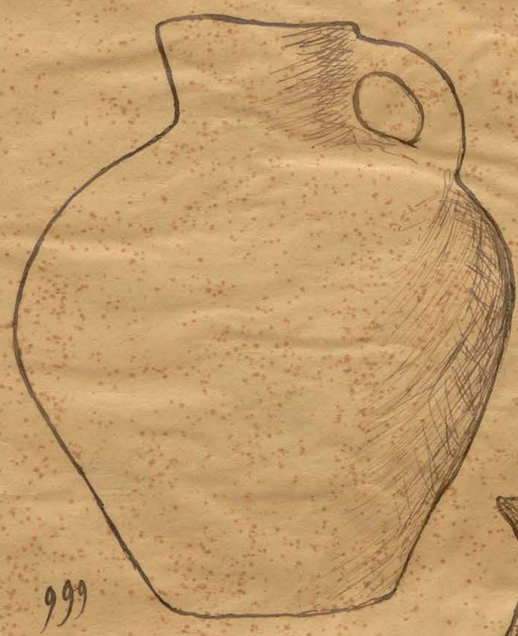


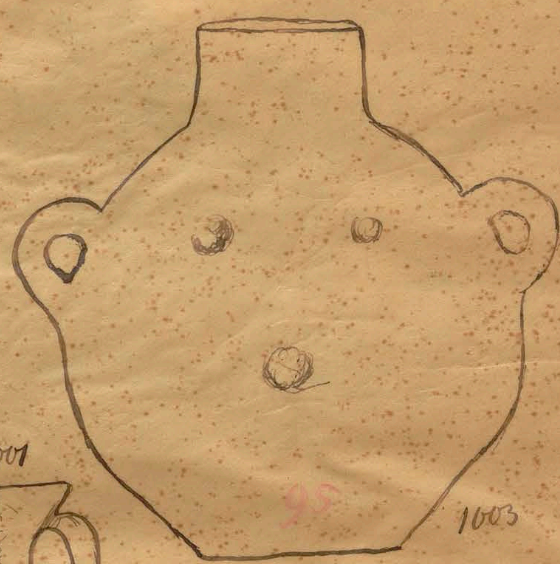
Taf. 41

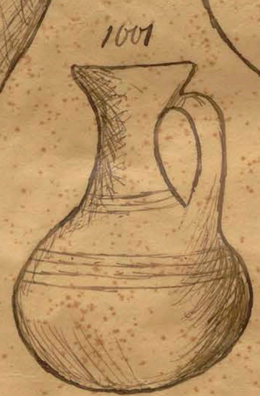


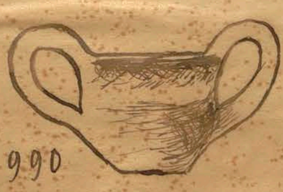


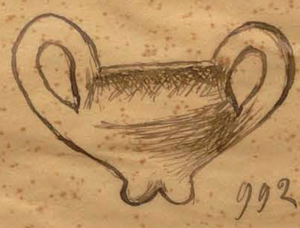


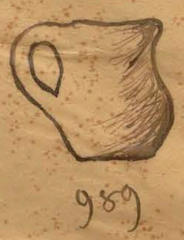














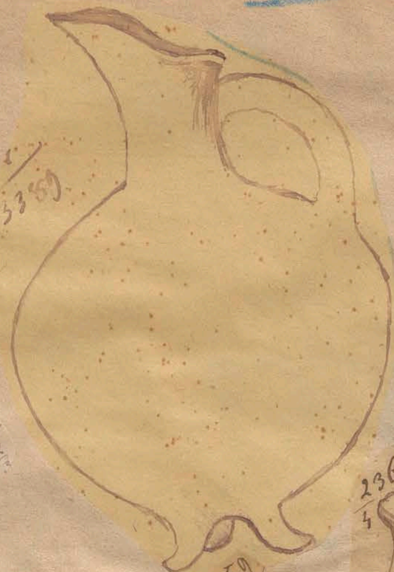


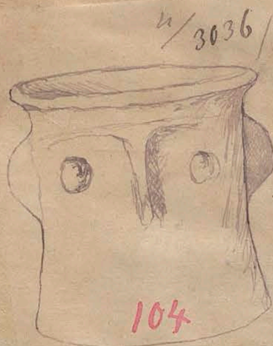
Terracotas aus 4 M. Tiefe 1/2 natürl. Größe

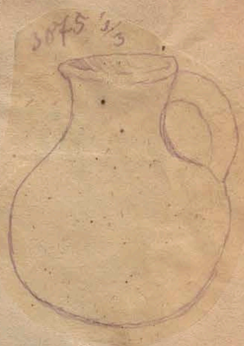
IV

102


4/3081 1/3

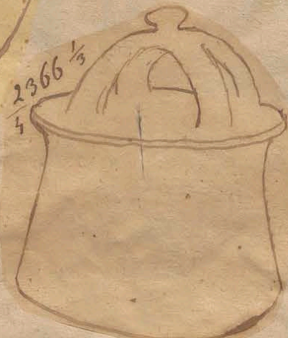

4/3389

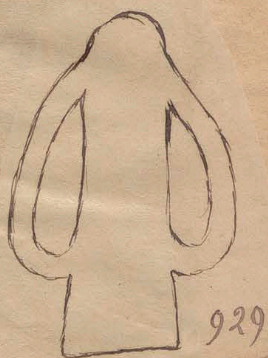

4/3036/1
104


3075 1/3


4/3038/2/3
4/3042/1/3


4/2359/1/3

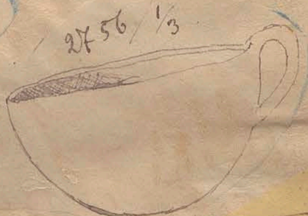

2366 1/3
4


929


2757/1/3


4/2795

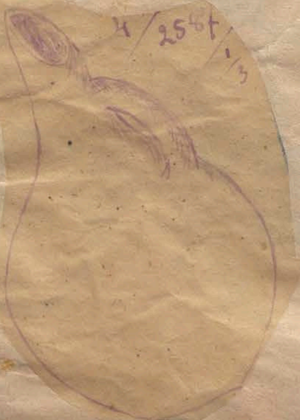

4/2324


2756/1/3

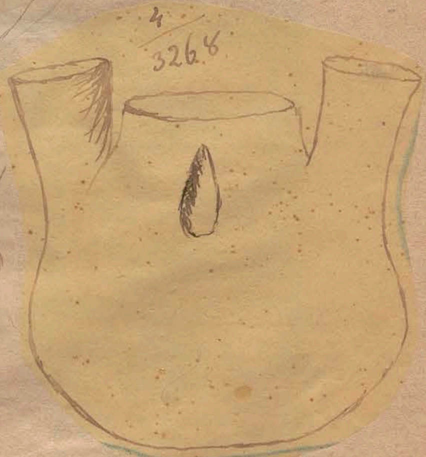

4/3063/1/3


2573/1/3


4/2758/1/3

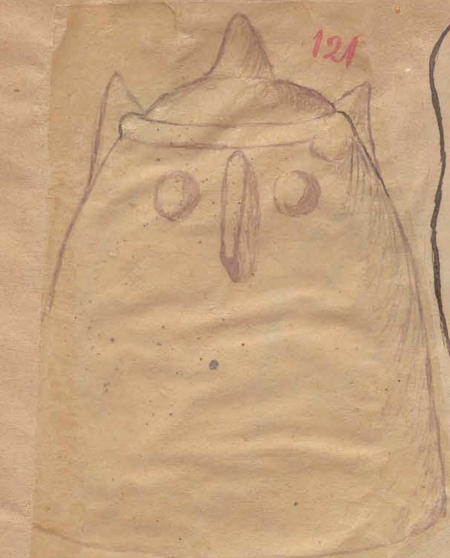

4/2584/1/3

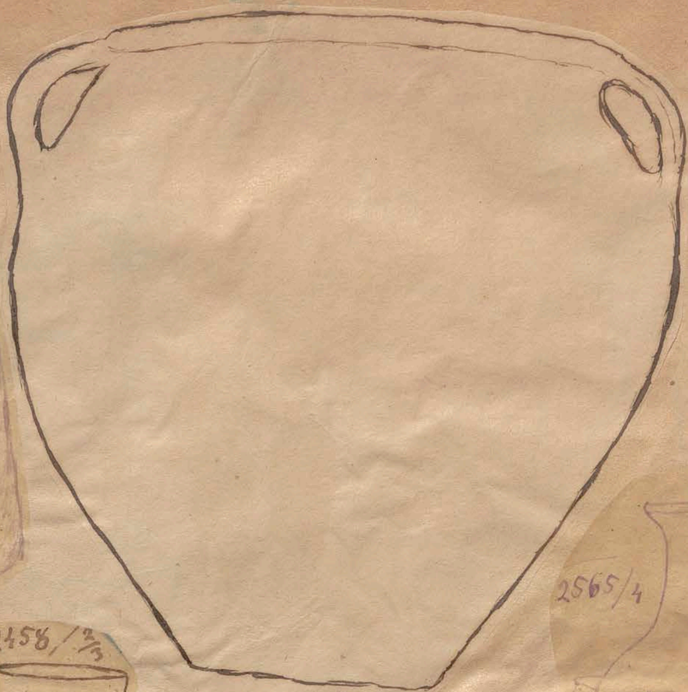

4/3037/

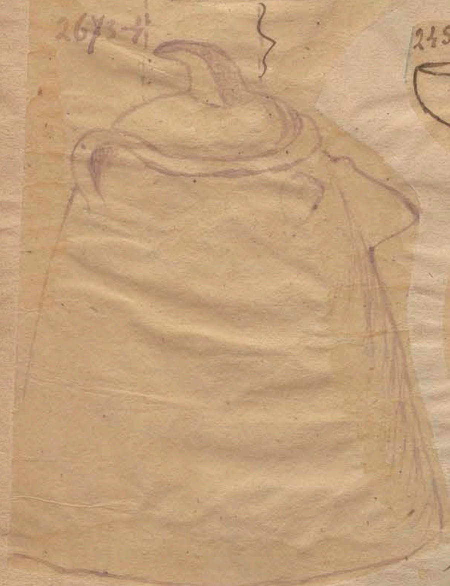

4/326.8

120

IV


121

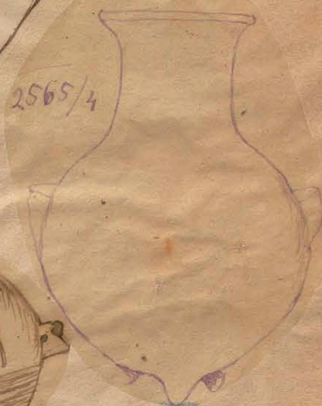

931




2458/1/3

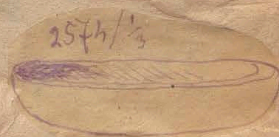

2724


2355 1/3


2565/4

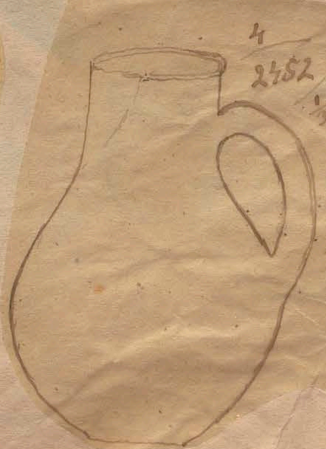

3058


2773

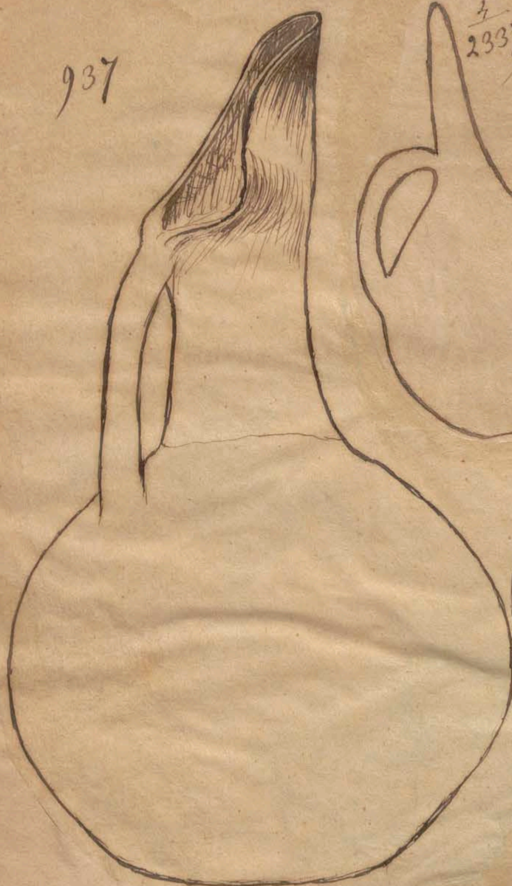

2574/1/3

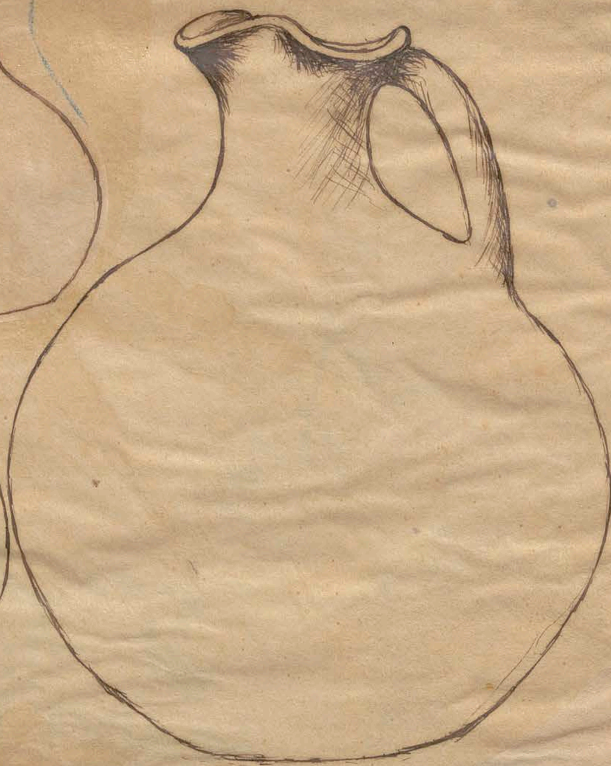

927'
129

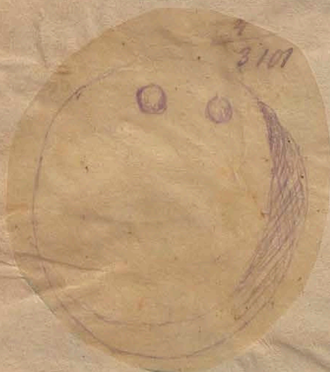

3397
128

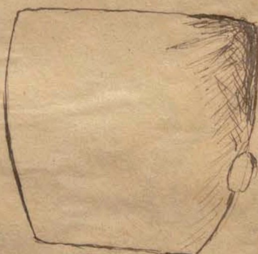

4
2452
1/3


4
2453 1/3
134


937

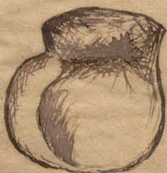

4/2337 1/6
938

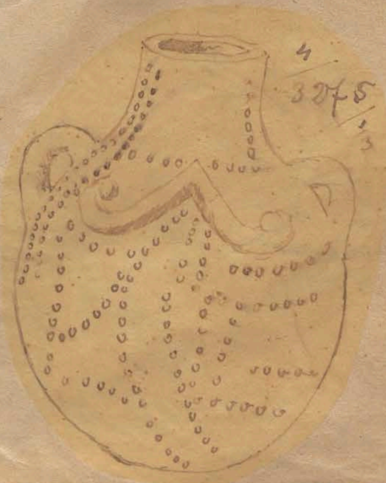

4/3101


935


4/2575 1/3


5/2805 1/3

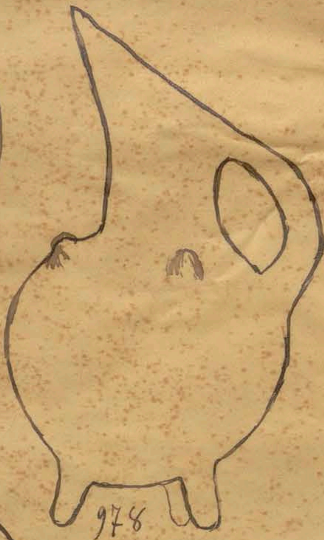

936

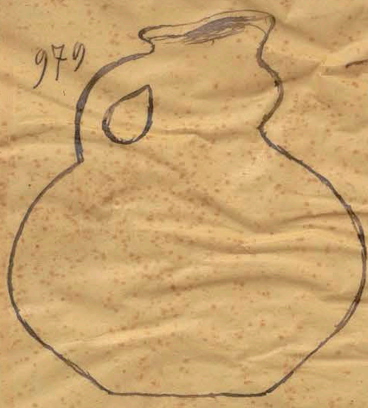

4/3275 1/3

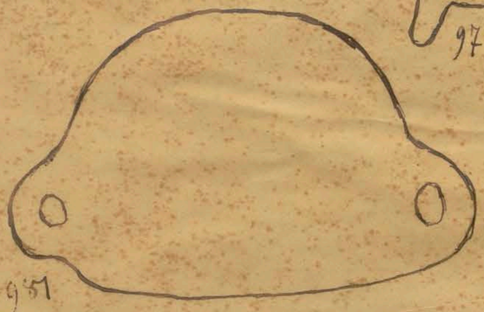
144

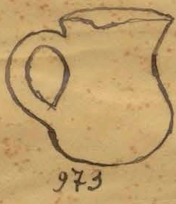
T. 40

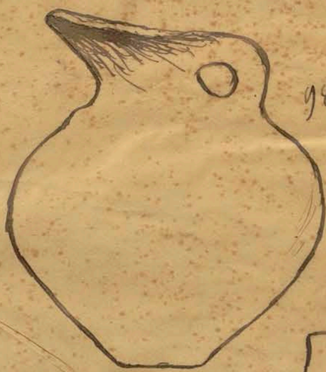

977

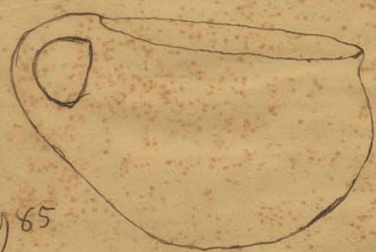

978

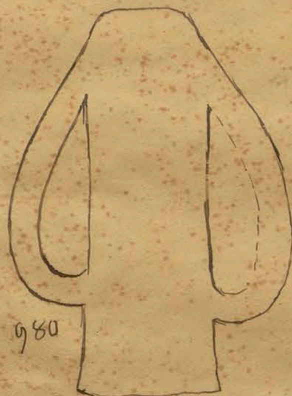

979


981


973


984

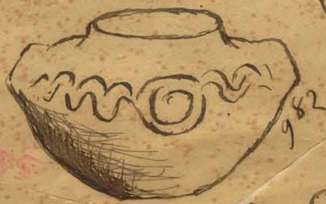

985


980


988


975


976

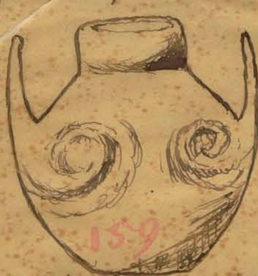

982

155


974


986

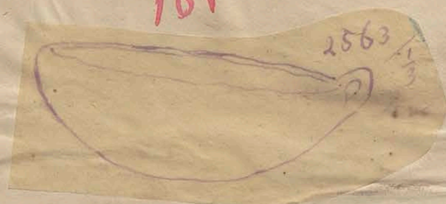

972


983
159


987
160

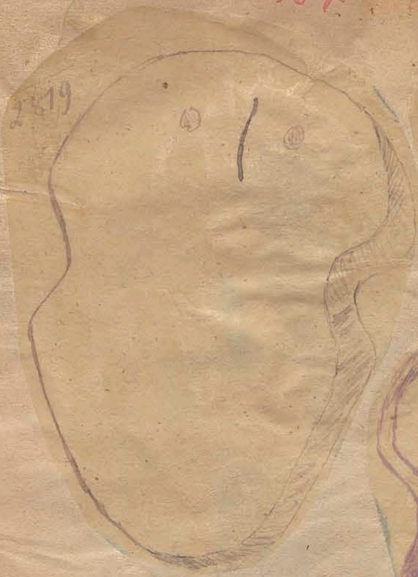


161



IV

164


2819


2616


4/3027


4/2621
2620

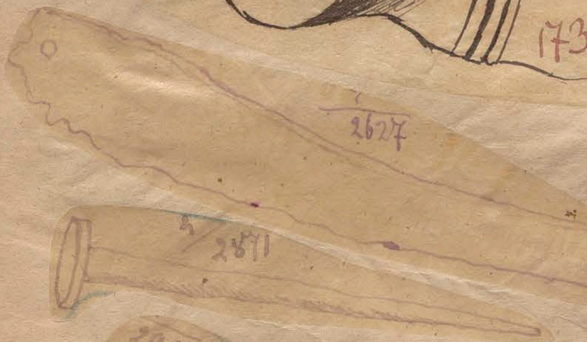

4/2412

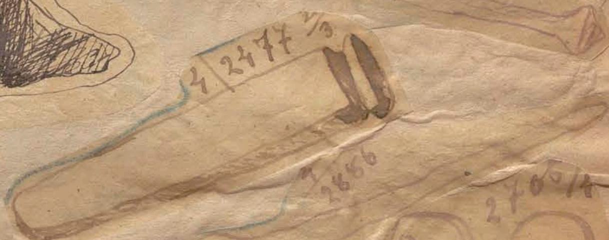

4/2432


537-4
171

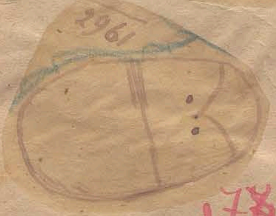
50

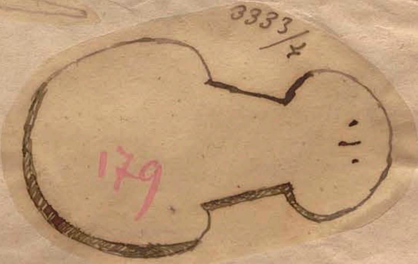

540-4
173


2627


4/2477
2886


2871

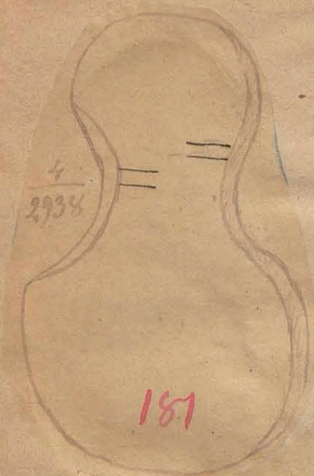

2961
178

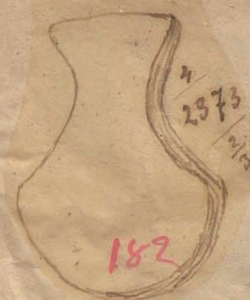

3333/4
179


2765/4

180

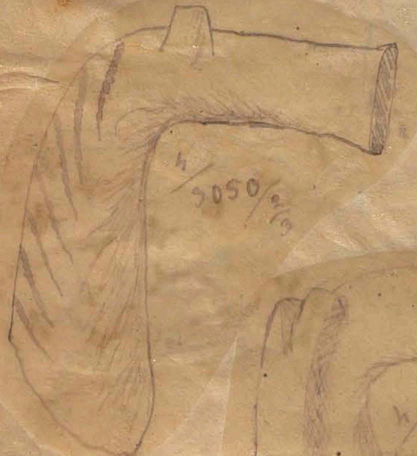
IV



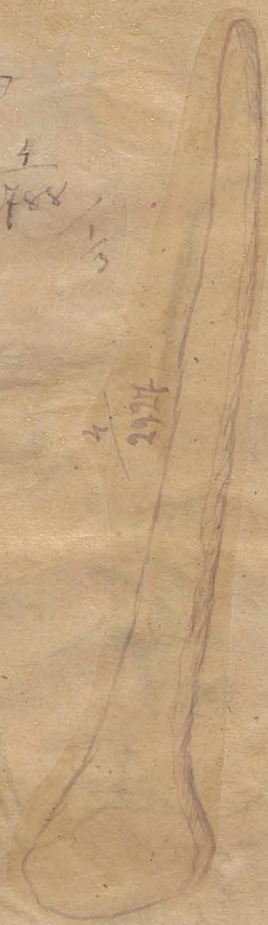




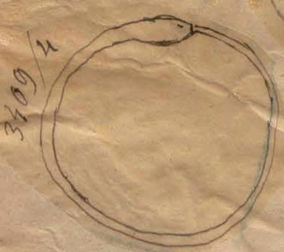








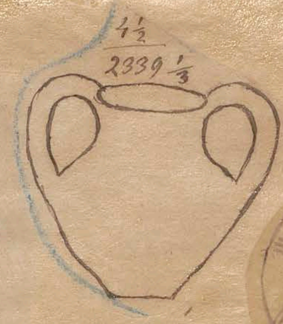


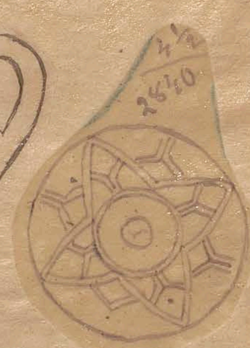




IV – V









192

194

195

V

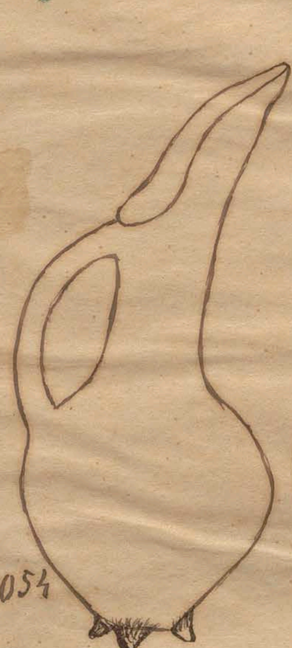
Taf 44

196

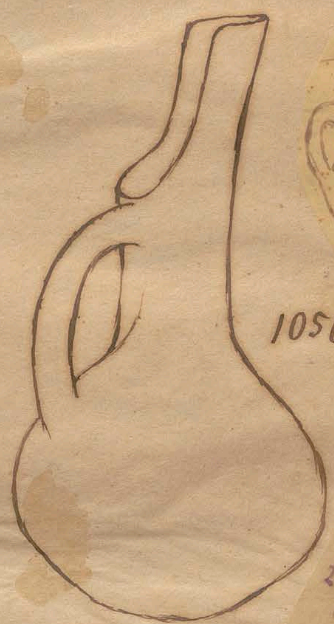


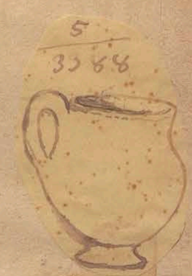








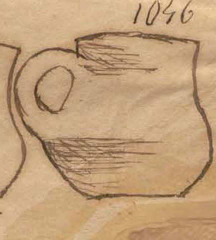














Terracotas auf 5 Meter Tiefe 1/4 natürl. Größe



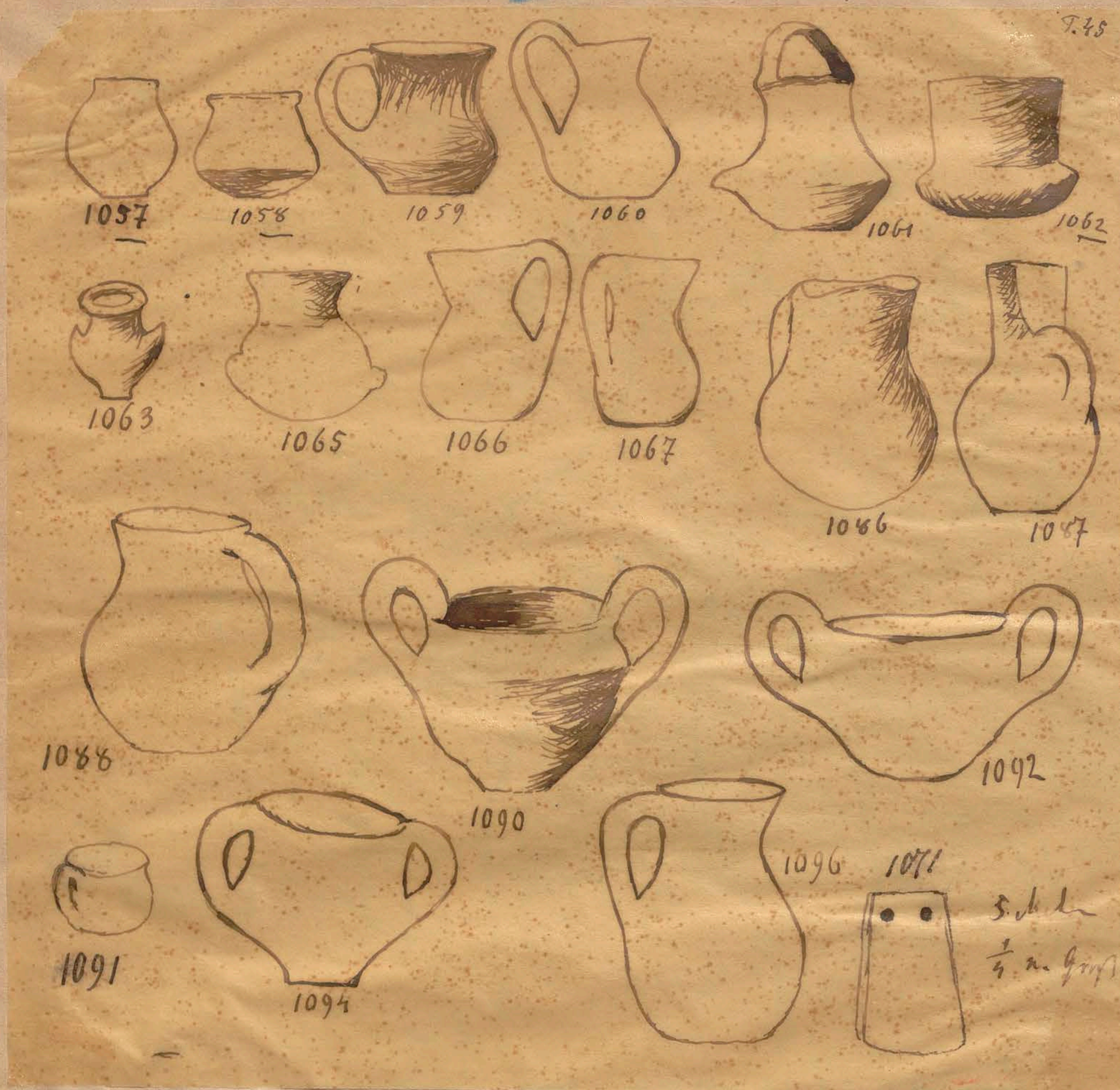


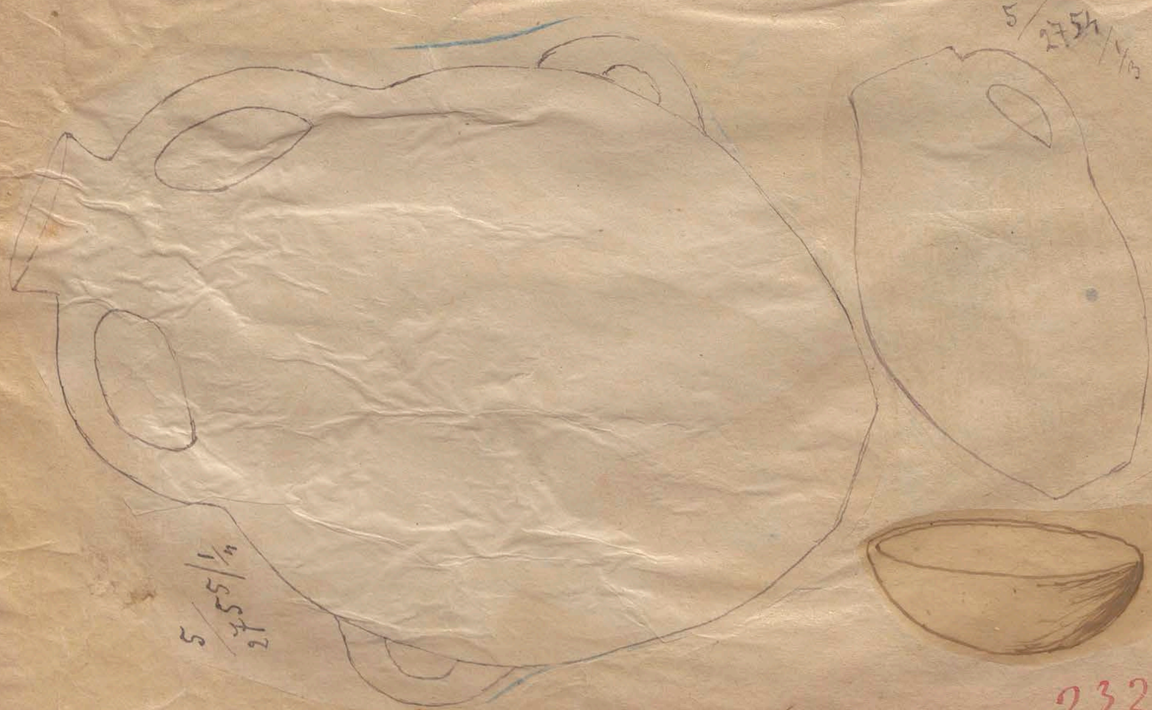


210

211

V

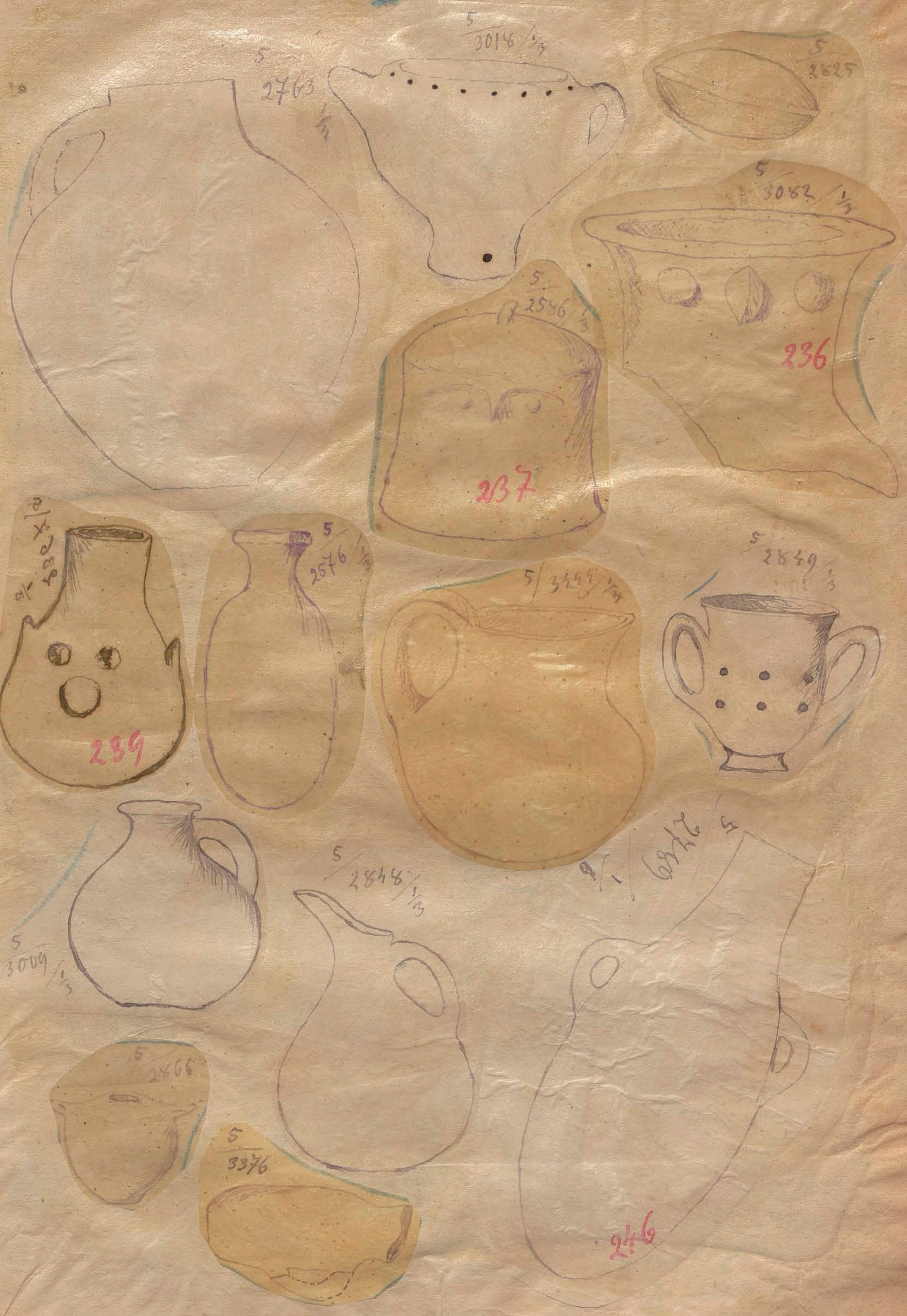

T. 45
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1065
1066
1067
1086
1087
1088
1090
1092
1091
1094
1096
1071


5/2754/13
5/2755/11
5/2372/15

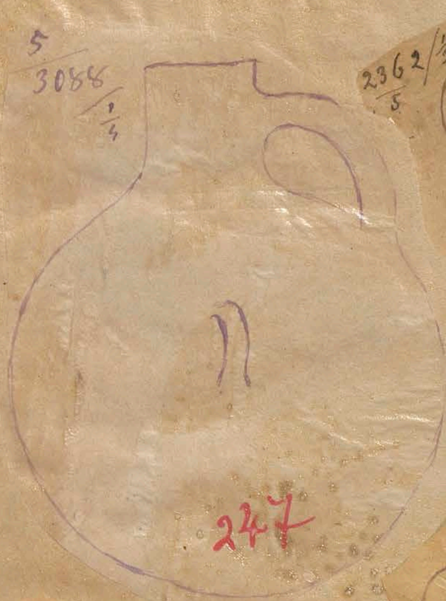
232

233

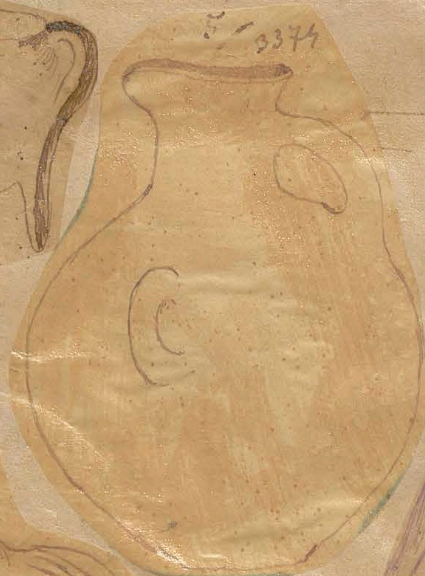
V


5/3018 1/3
5/2763
5/2825
5/3082 1/3
5/2546 1/3
236
237
239
5/2576 1/3
5/3444 1/3
5/2849 1/3
5/3009 1/3
5/2848 1/3
5/2866
5/3376
246

V


5
3088
1/4
247


2362 1/3
5

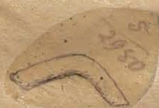

5 – 3374


5 2845 1/3



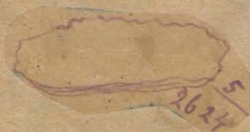



5
3265

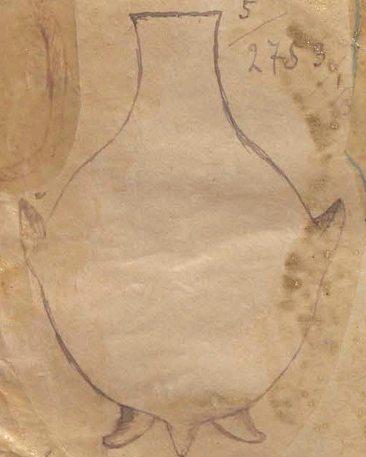





5
3269
256


5
2624


5
2634


5
2753


5
3472

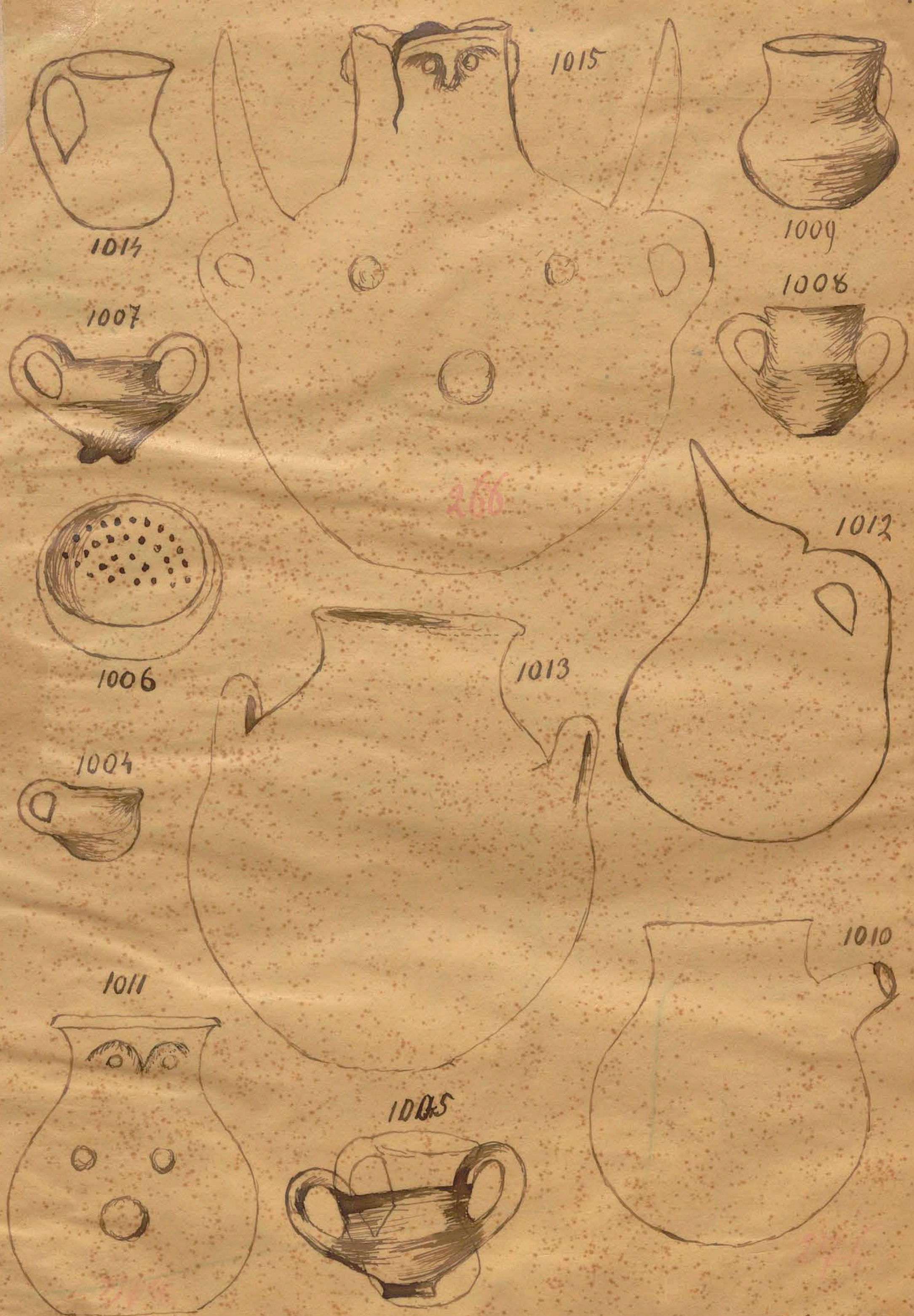

5
3025


3345
5



265

V


T. 42
1015
1014
1009
1008
1007
1006
1013
1012
1004
1011
1010
1005
Terracottas aus 5 Meter Tiefe
1/4 natürl. Größe

V

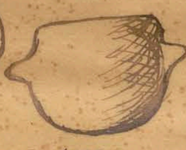
J. 46


1097


1098


1099


1100


1101

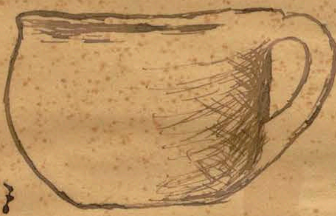

1102


1104


1105


1106


1108

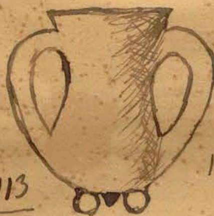

1107


1109


1110


1111


1112


1113


1114


1118

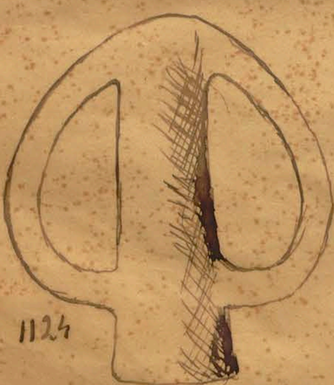

1119


1117


1121


1116


1122


1124


1123


1125

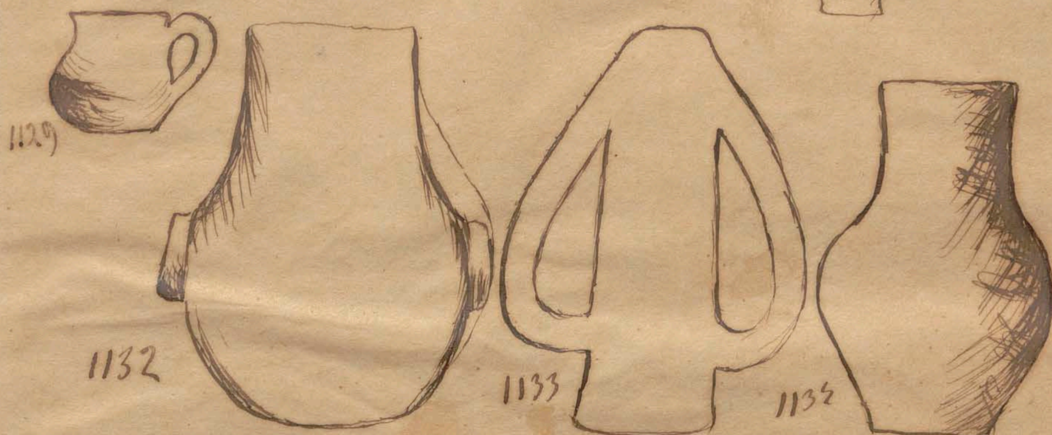
301 5 Acker ⅓ n. gr. 302

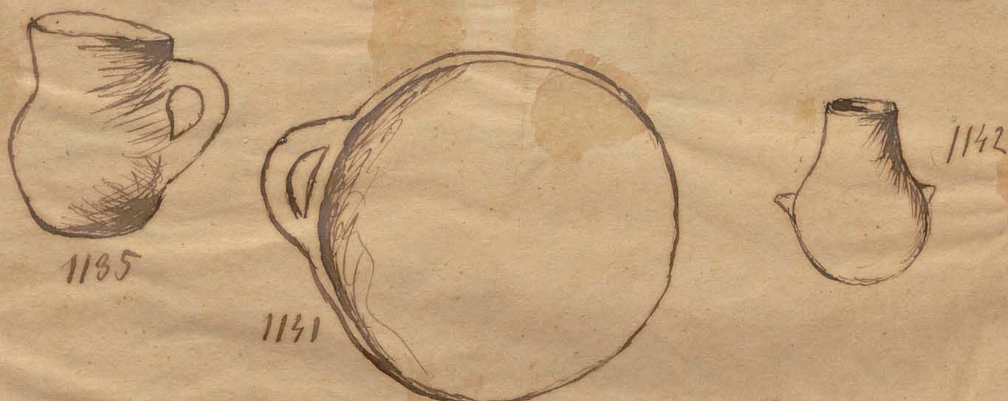
303

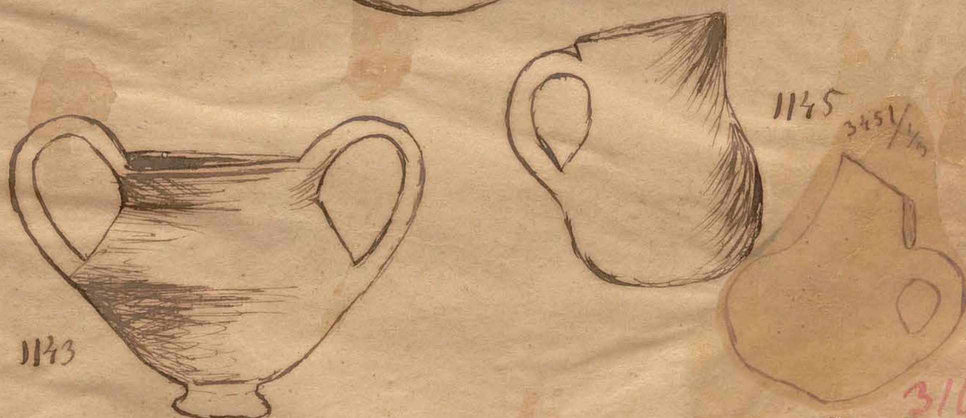
V

T. 47







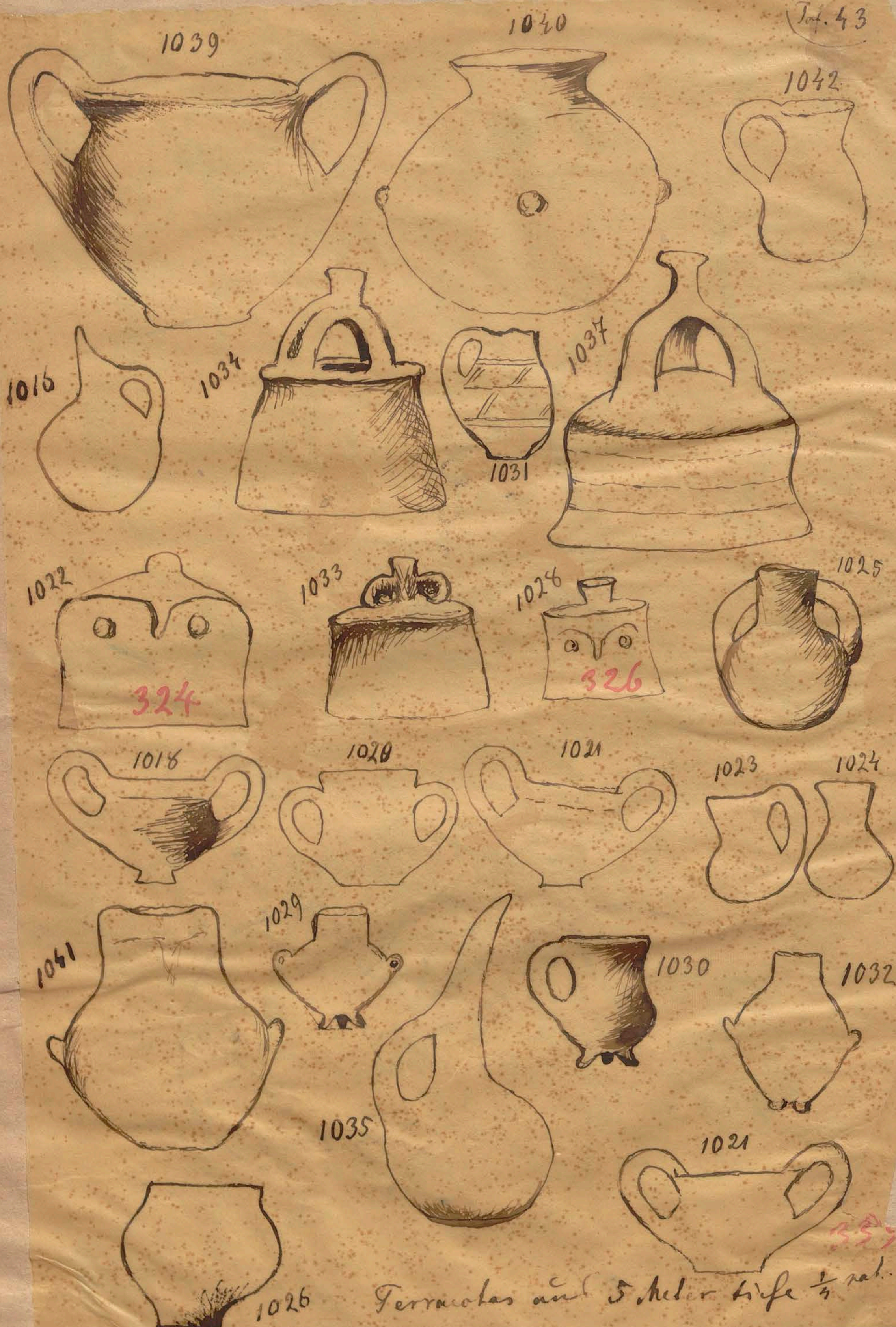


316

Terracotas aus 5 Metern Tiefe.
½ natürl. größe

317

V



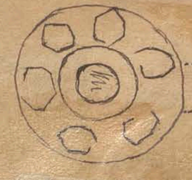
Terracotas aus 5 Meter Tiefe 1/4 nat. G

2

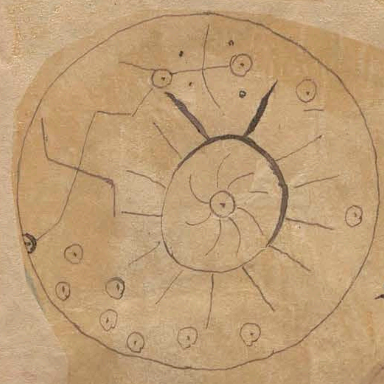
V



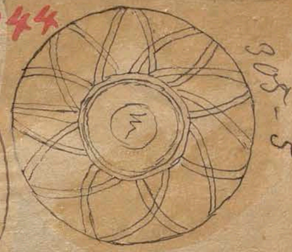


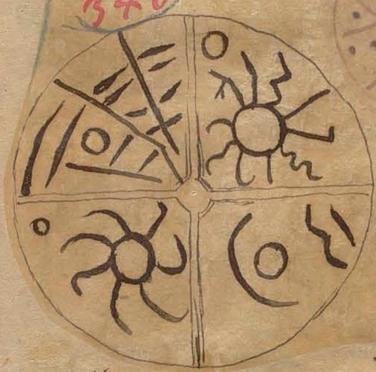












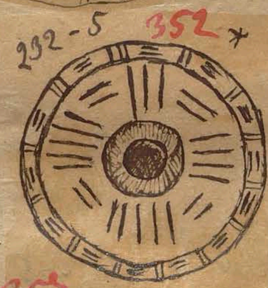






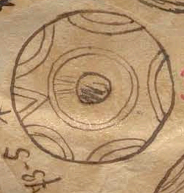






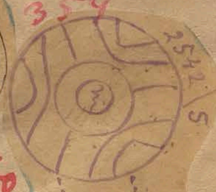




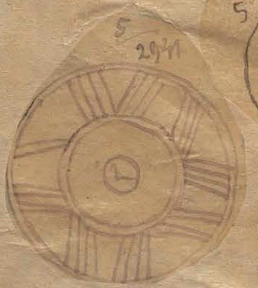




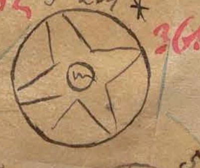




350

















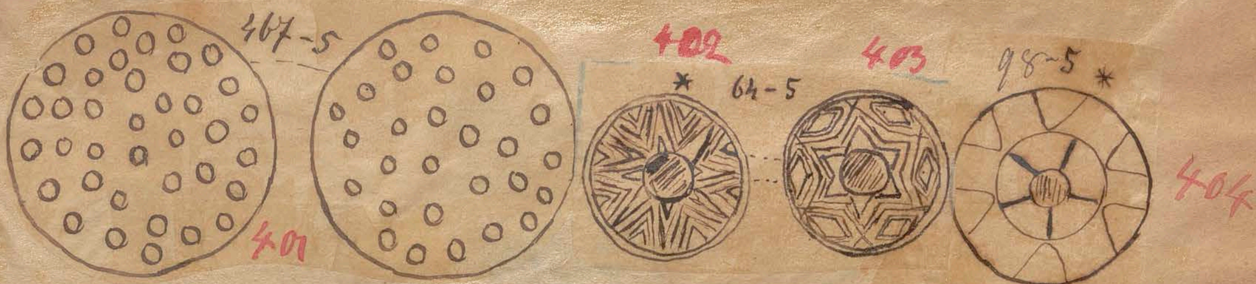
363 364 365 366

48 Ci

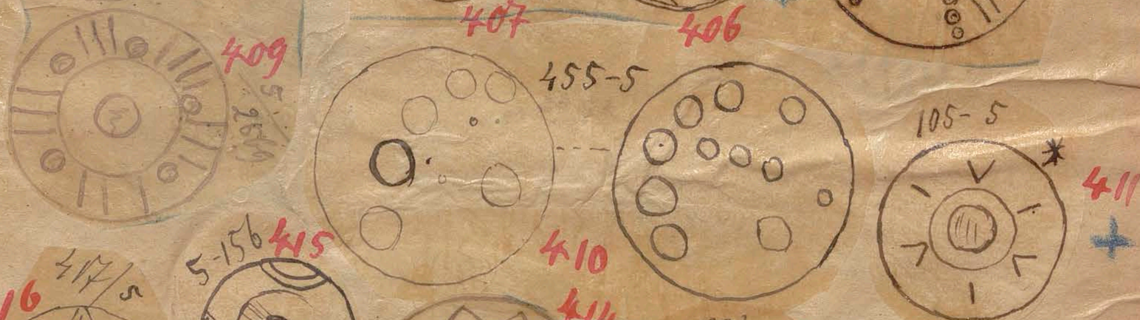


V
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

V


467-5
401
402
64-5
403
98-5
404


408
101-5
102-5
5-103
405
407
406


409
455-5
105-5
411
410


417/5
416
5-156
415
414
5 * 334
413
95-5
412
5
2446

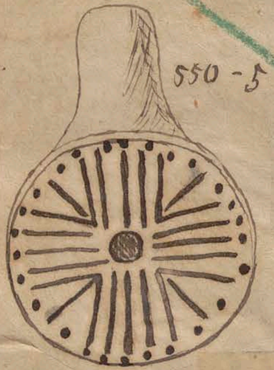

417
5
3312
5
3319
418
419
5
2441
5
2442
420
425
5
3320
355-5
422


5 * 397
426
424
247-5
423
117-5
421

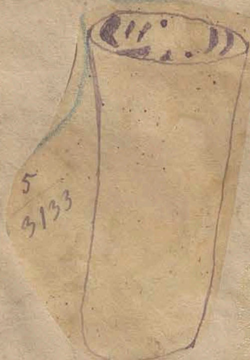

5-130
252-5
253-5
5
2413
430
5
2414
427
428
429
431

67

V



432



433

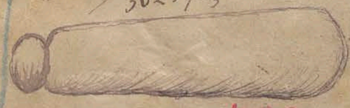


434

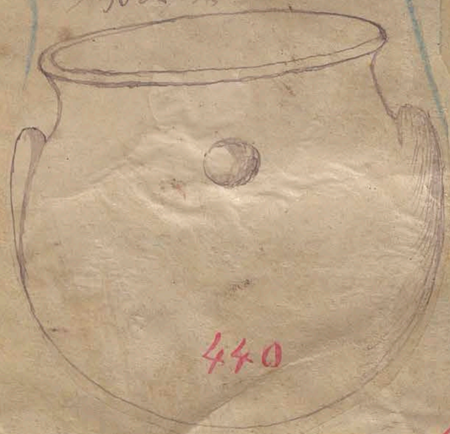


435


436



439



440



438


437



443

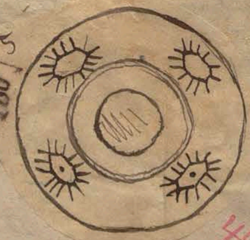

441


442


444



445



446

50

49

V - VI



+ 69

VI

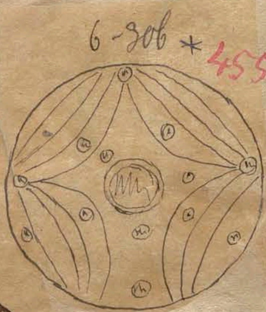

448
6 – 194


37 – 6
449


6 – 20
450


6
1555
451

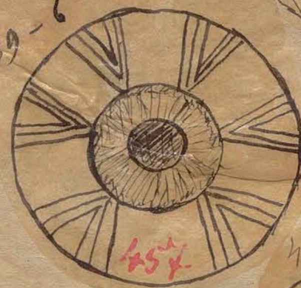

35 – 6 *
456


6 – 306 *
455


454
118 – 6 *


6
3365
453

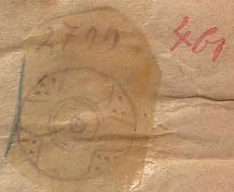

452
1852


39 – 6
457


458
6
2859

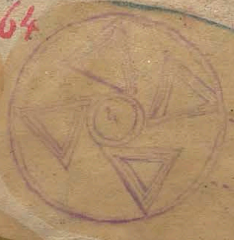

559
6
3347


6
3185
460


2791
461


6
2428
465


419 / 6 *
464




463

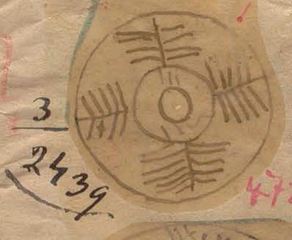

462


6
2434
466

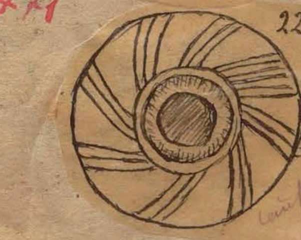

6
2376
467

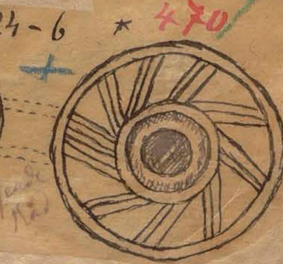

3473
468


220 – 6 *
469


3
2439
472

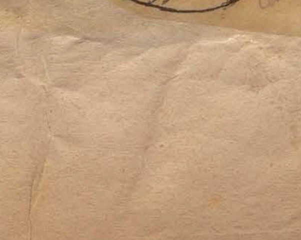

471




224 – 6 *
470


473


428 / 6
474





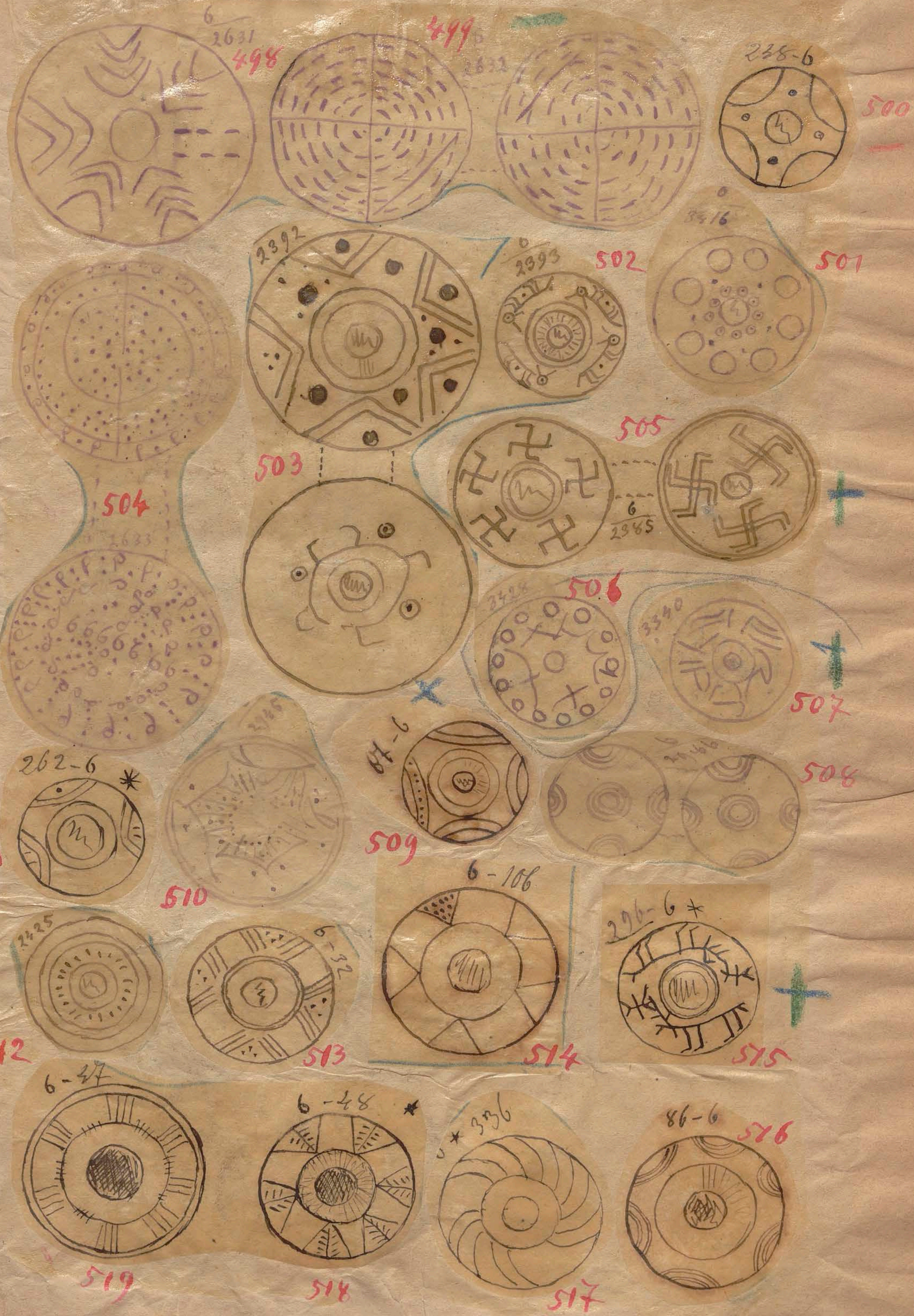


80

56

55

VI

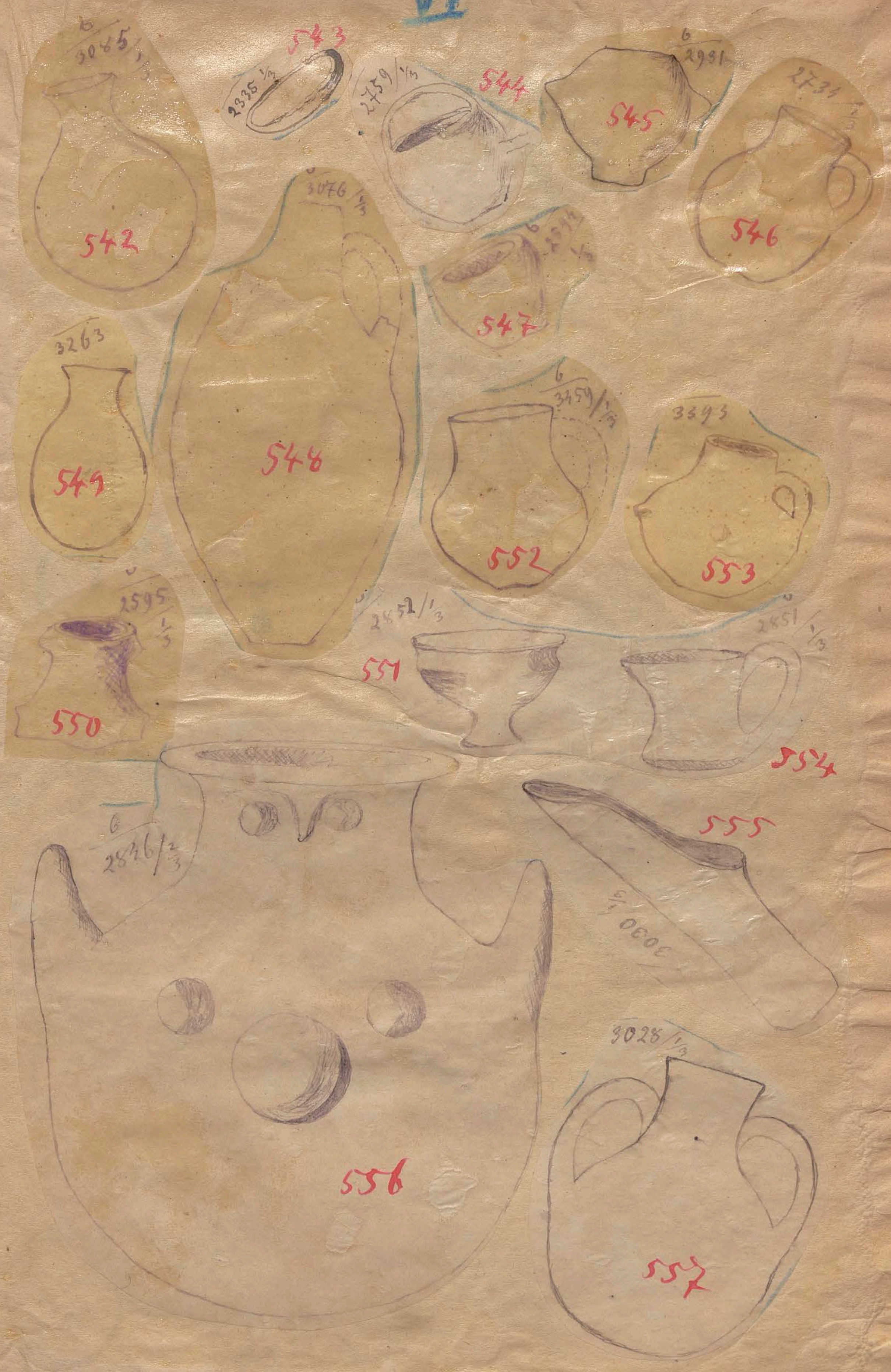


6 2631
498
499
2632
238-6
500
2392
6 2393
502
3816
501
504
503
505
6 2385
2633
506
3338
3340
507
262-6
511
510
87-6
509
508
6-106
514
296-6
515
2325
512
6-32
513
6-27
519
6-28
518
336
517
86-6
516

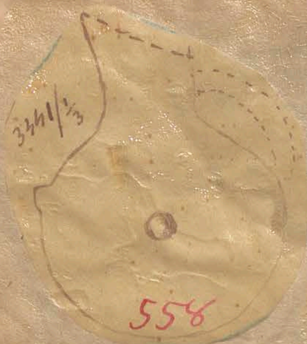
VI

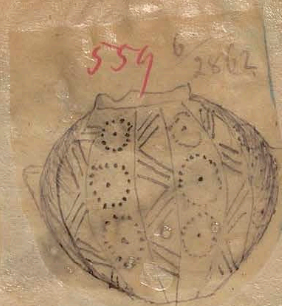


518
519
520
341-6
521
395-6
522
523
2540
524
6/2543
525
526
341-6
527
342-6
528
6/3302
529
462-6
530
412-6
531
413-6
532
6/3217
533
6/3206
534
535
2421
536
2920/6
537
538
552-6
539
553-6
540
6/2403
541
6/2400

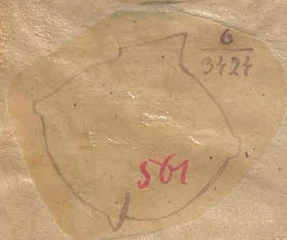

VI
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557

VI


3441/1/3
558


559
6/2862


6/3364
560

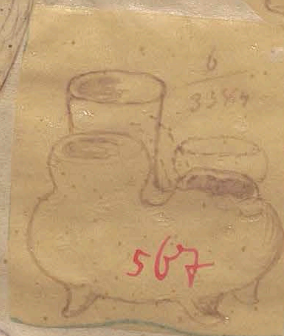

6/3427
561


6/3084
562


6/3422
563


565

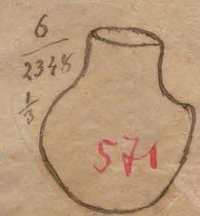

6/2877
564
6/2331
568


6/3384
567


3385
566

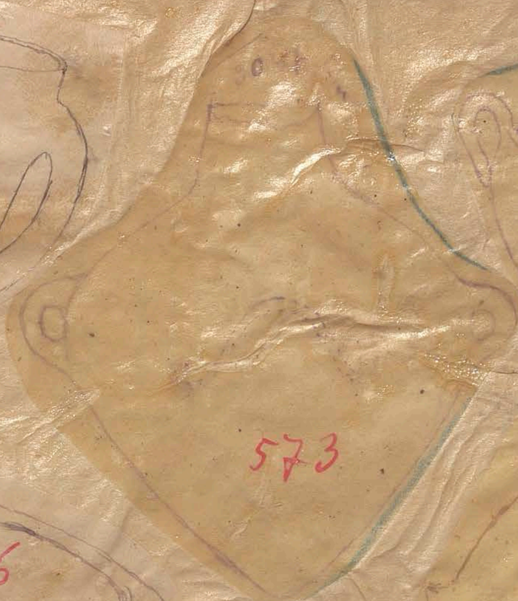

3031/2/3
569


570
6/2787
1/1

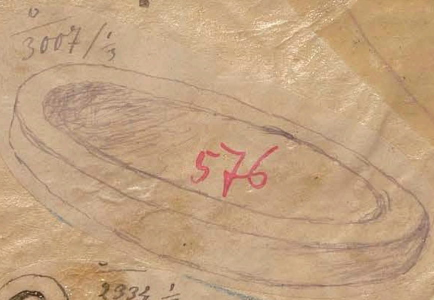

6/2348
1/3
571

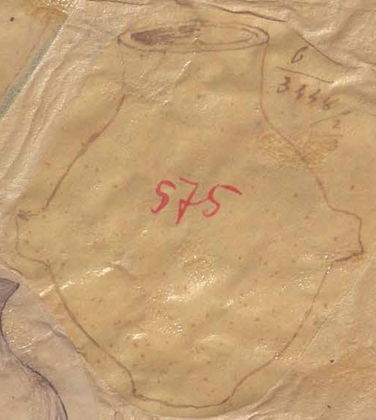
VI


572
6
3013/⅓

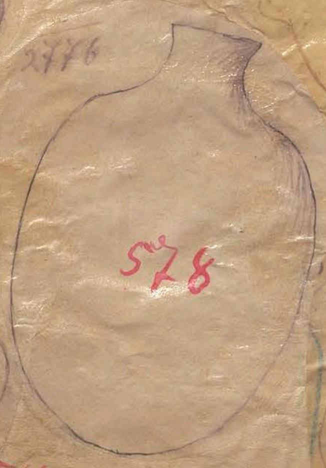

573

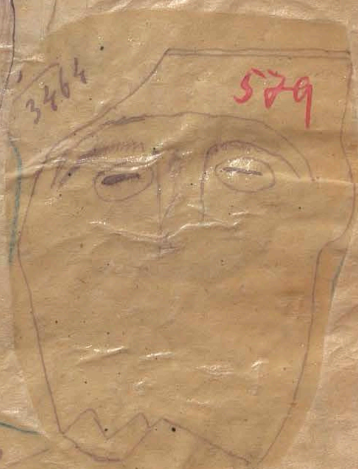

6
2596
574

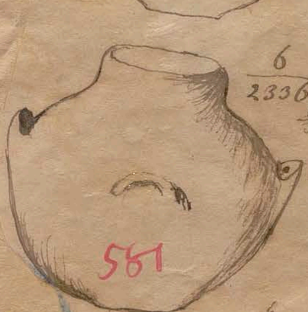

3007/⅓
576


6
3446
575


2334 ⅓
577


2776
578

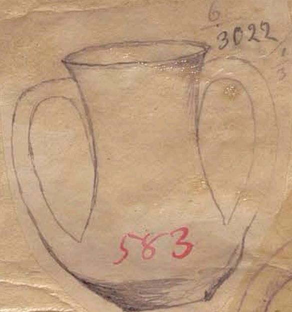

3464
579

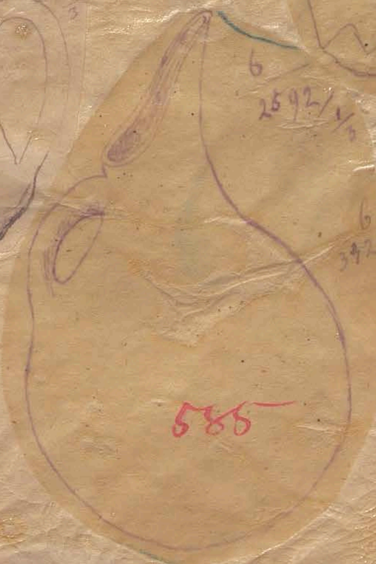

6
2336
⅓
581

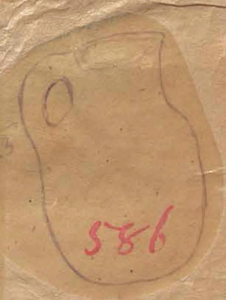

2853

580


6
2338
¼
582

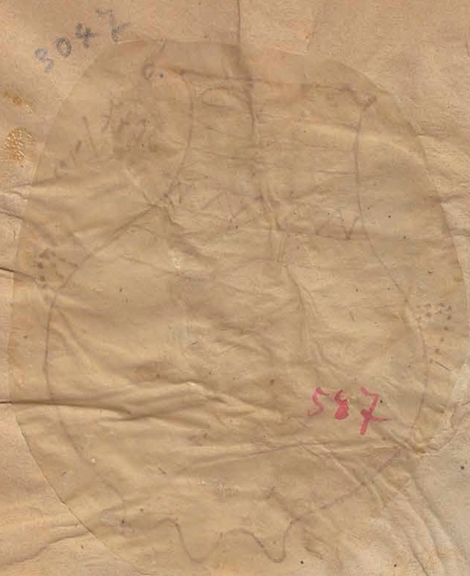

6
3022
⅓
583


6
2592/⅓
585


6
3423
586


584

3047

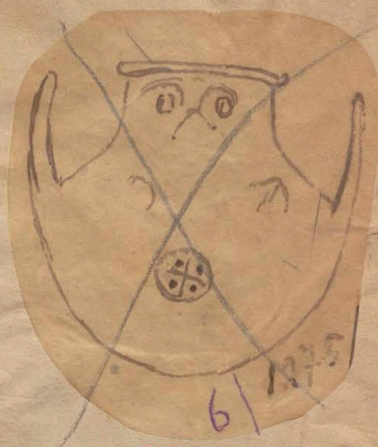


587

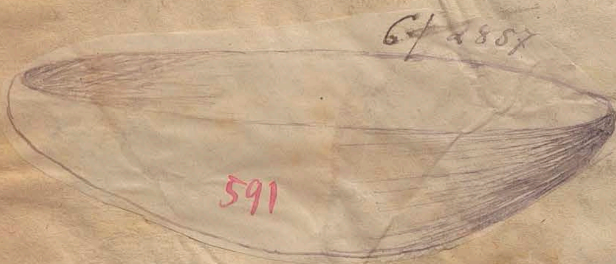


588

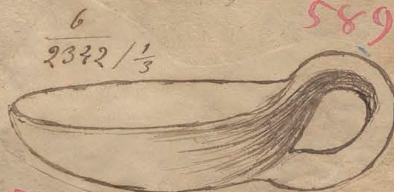
+



589



591



590



X

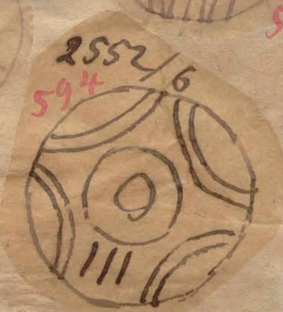
592



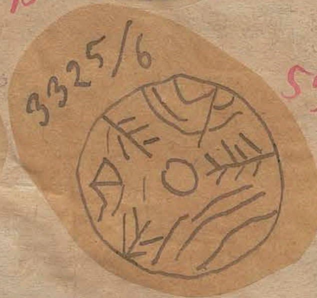
2911 / 6



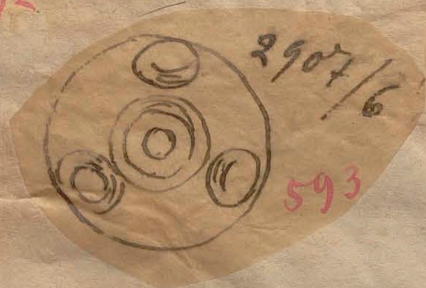
595



594



596

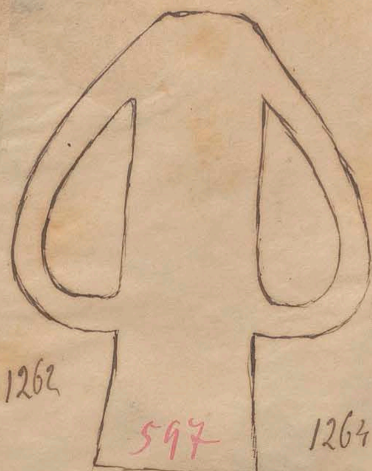


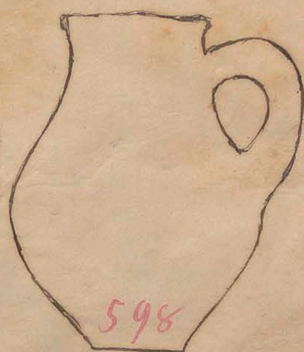
593

VI

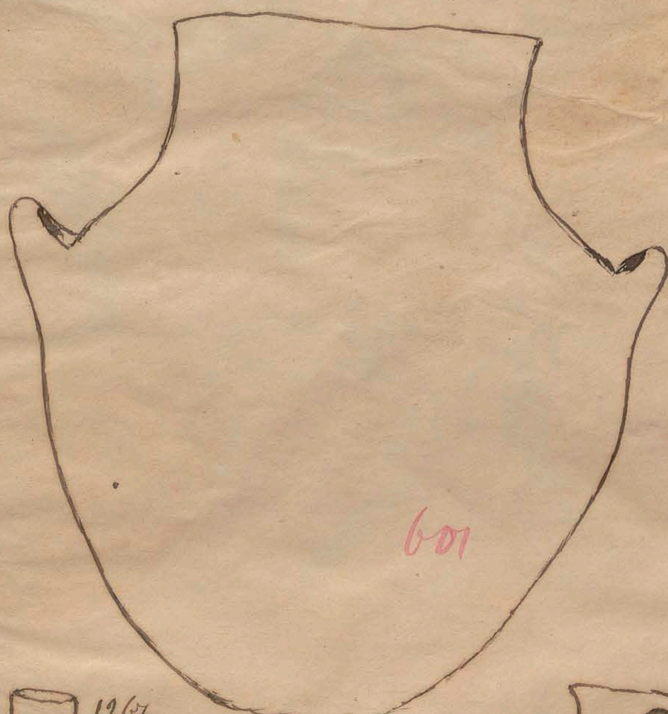
6 Meter ½ 0/0

83

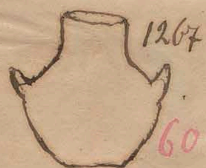




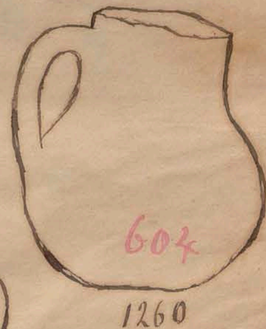






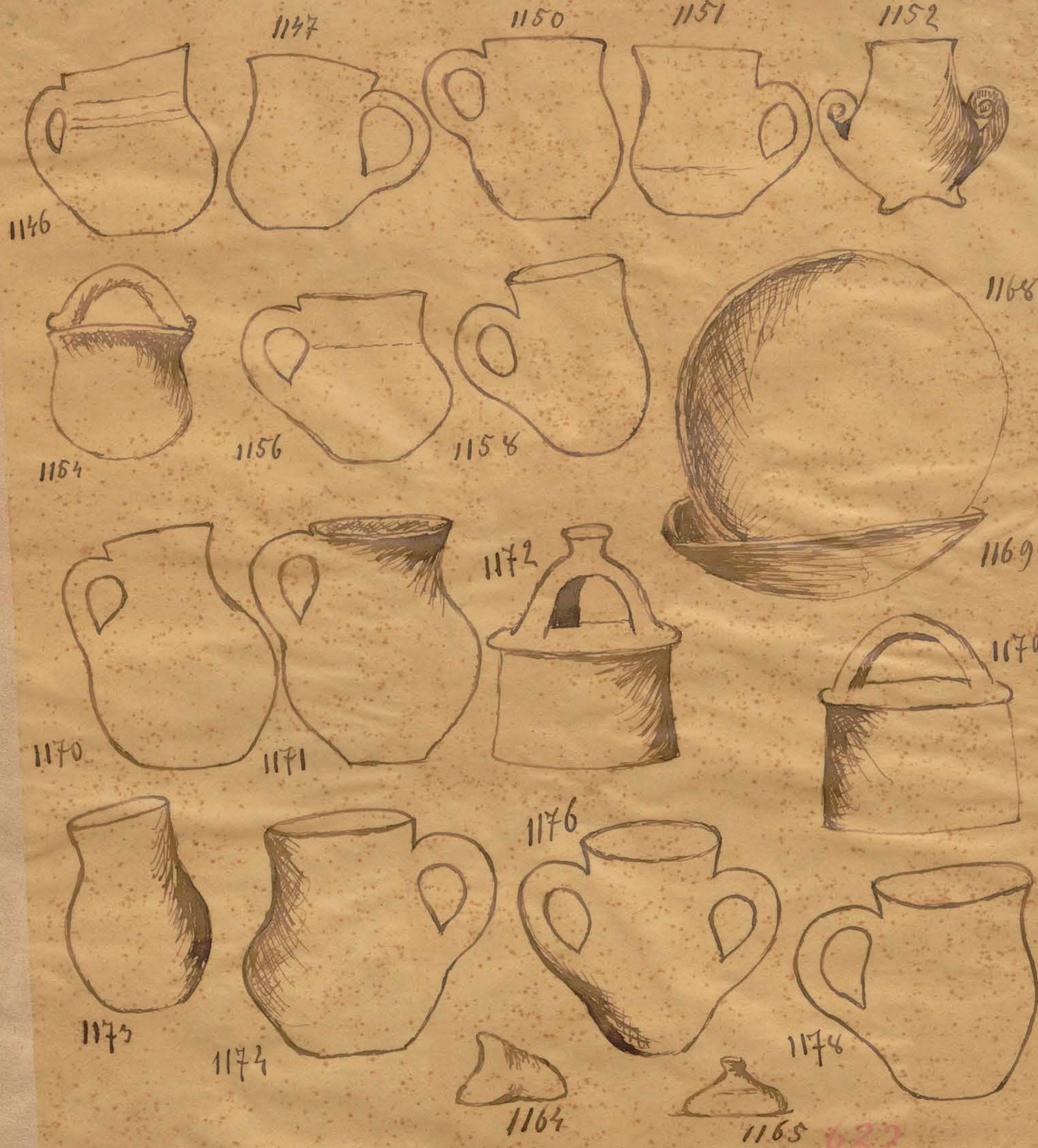






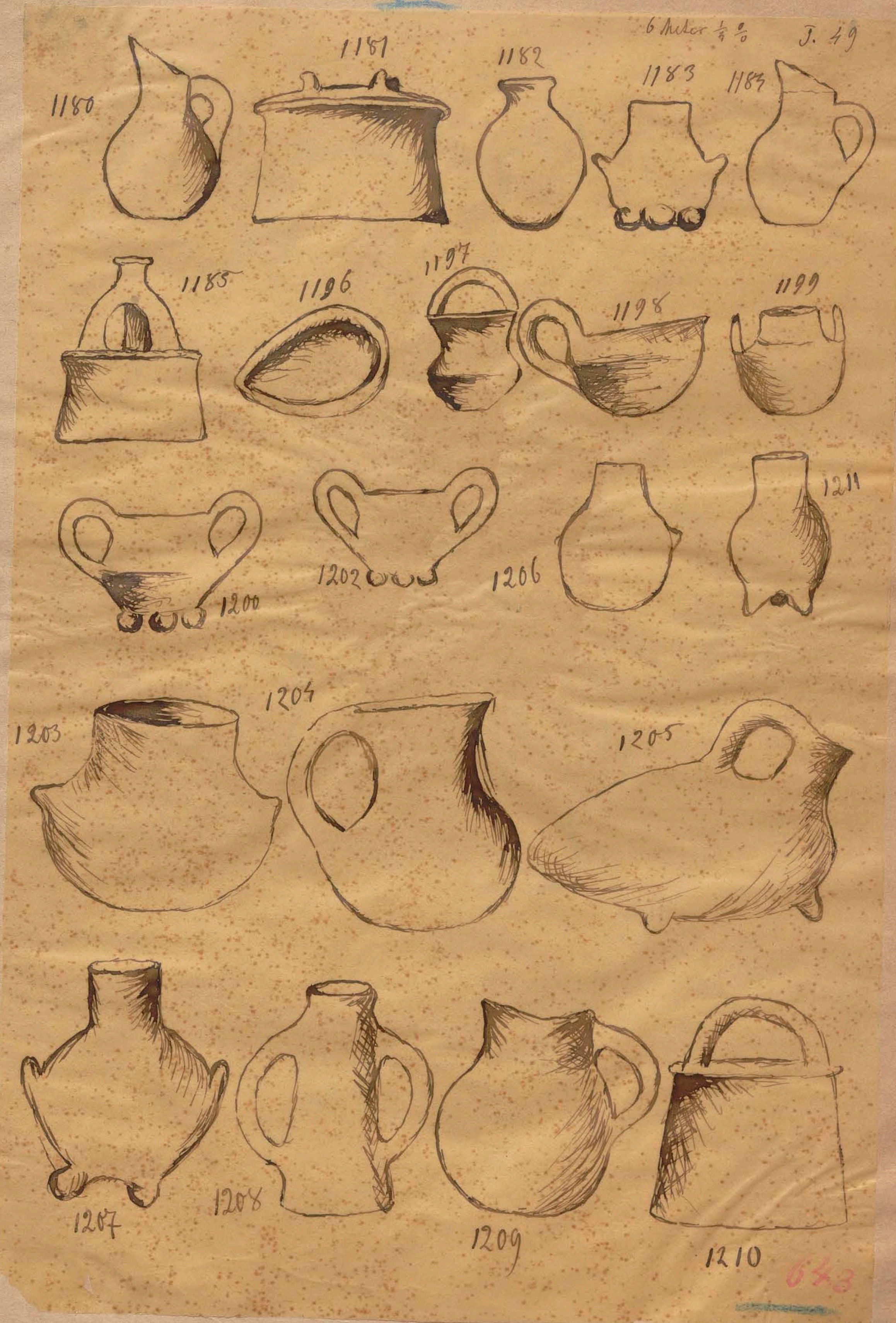
VI

604


G. Meler. 1/4 n. Gr. T. 48
1146
1147
1150
1151
1152
1154
1156
1158
1168
1169
1170
1171
1172
1179
1173
1174
1176
1178
1164
1165
622

623

VI

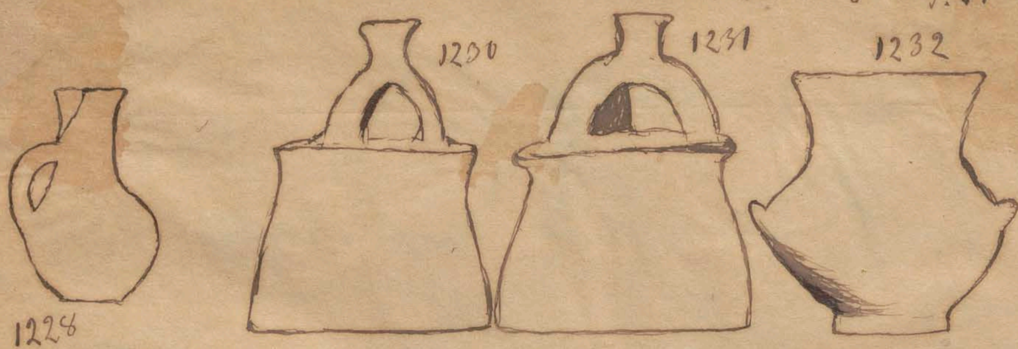

6 Meter ½ %
J. 49
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1196
1197
1198
1199
1200
1202
1206
1211
1203
1204
1205
1207
1208
1209
1210

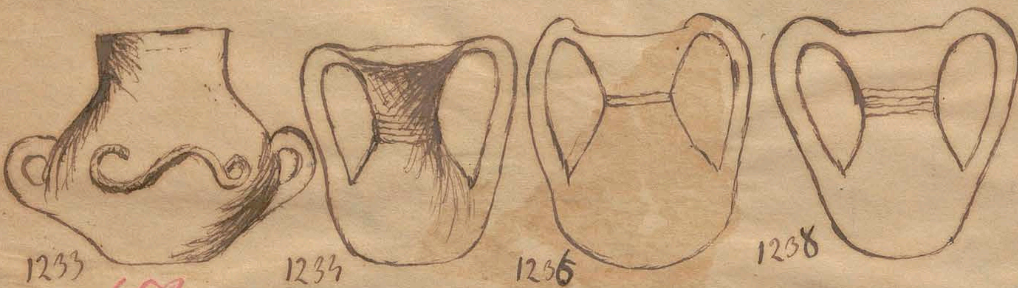
643

VI

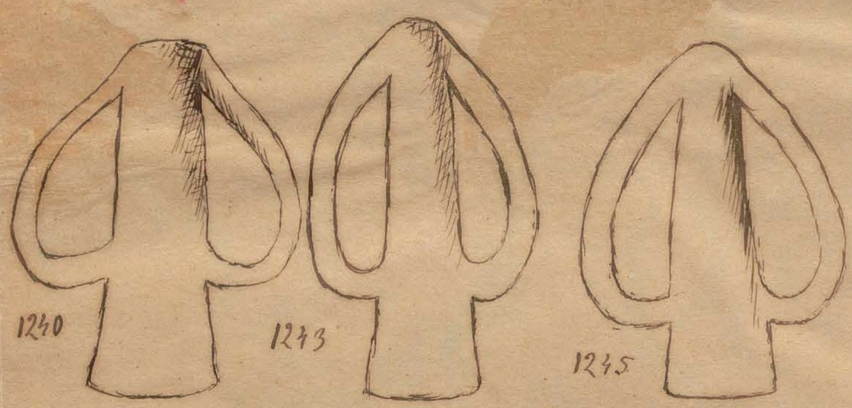
644

6 Miler. % T. 51





652





658

VI

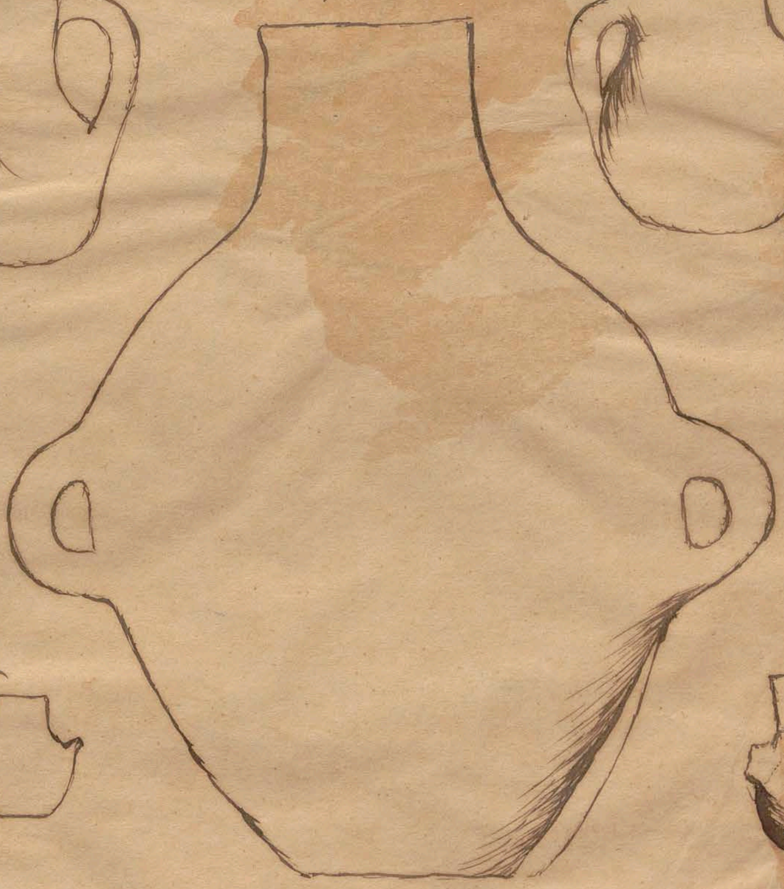
6 Stück $\frac{1}{4}$ % T. 50

1214 1216 1217 1219






1221 1224 1227


1212 1218




667

668

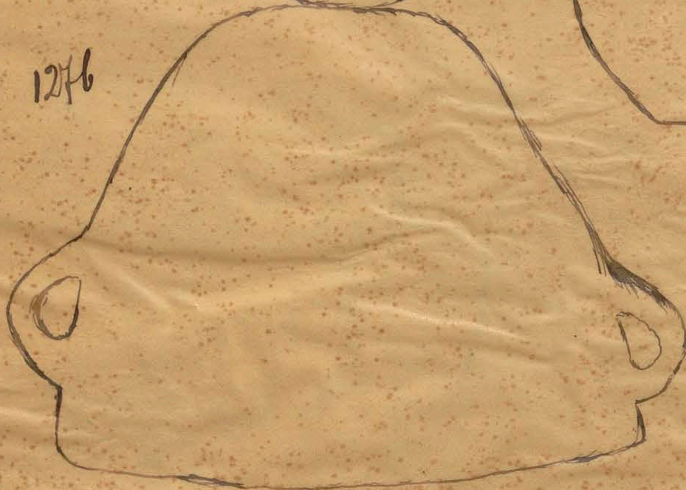
VI

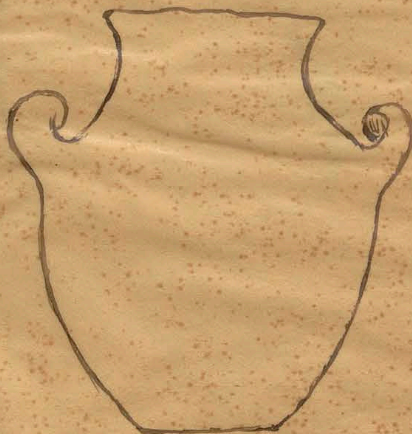
6 Stck T. 54
1/1 0/0

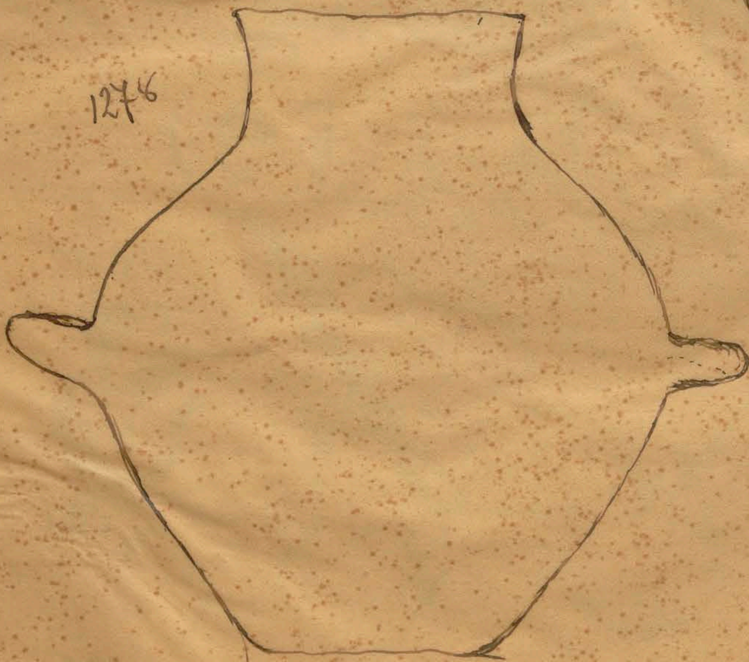


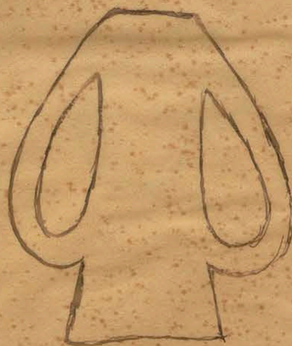




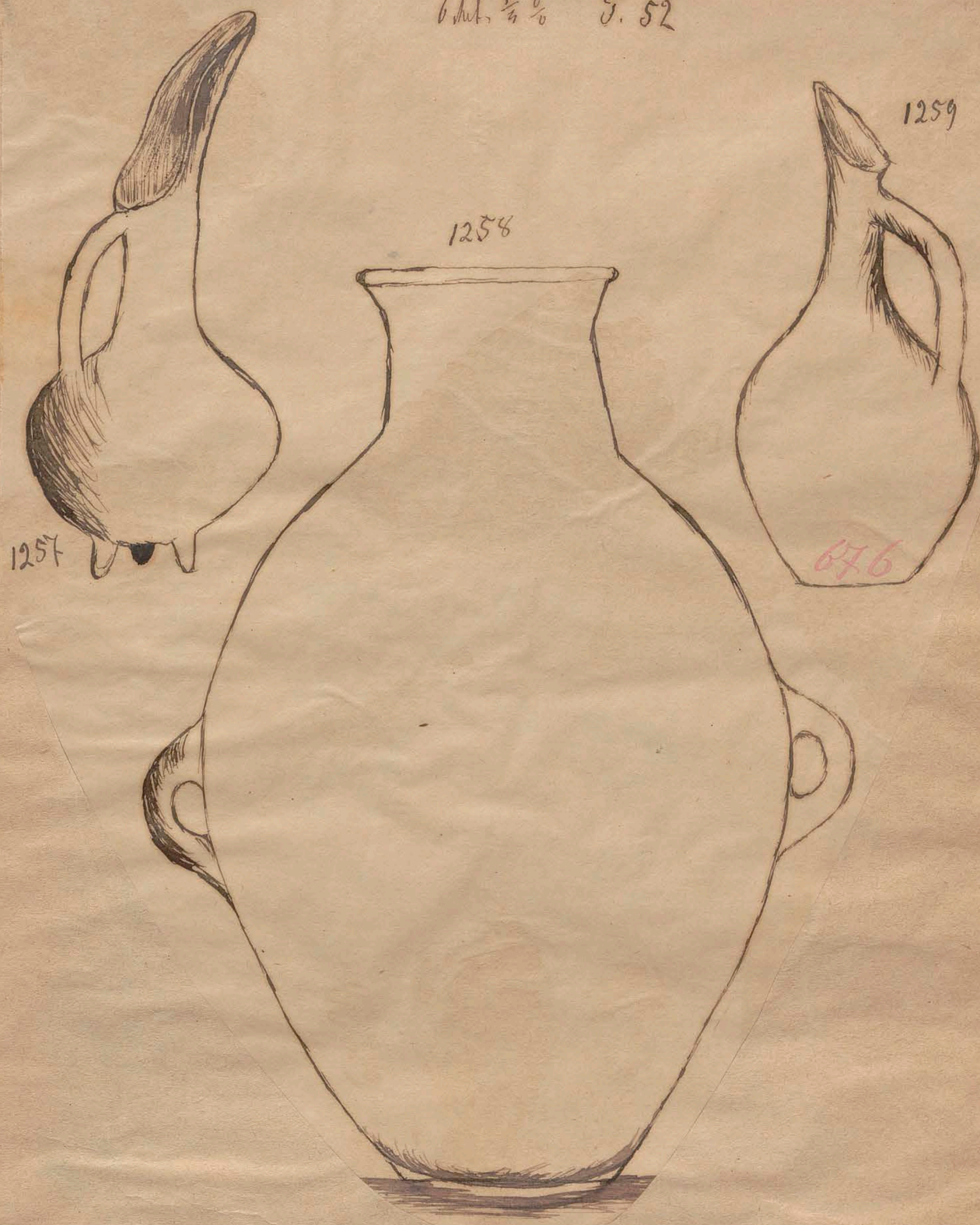








VI



VI

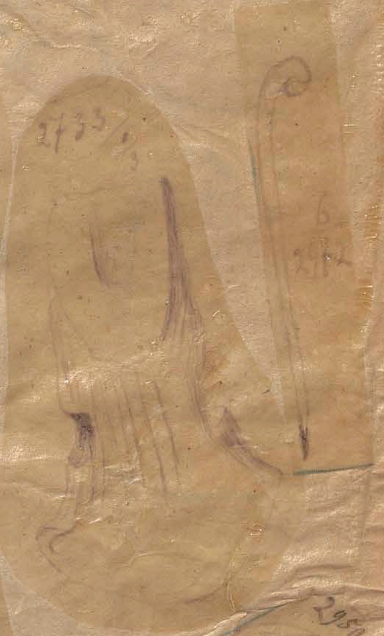
1

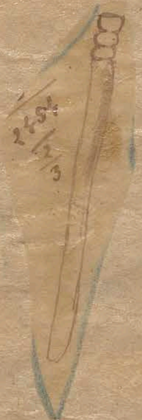






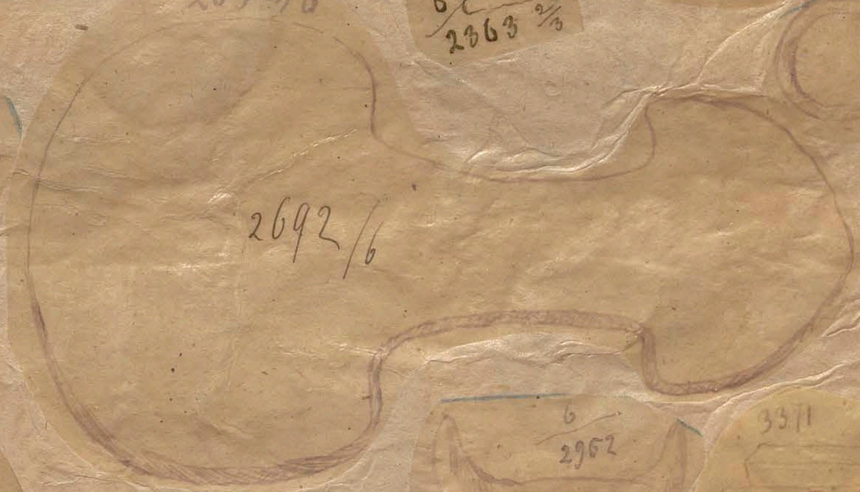


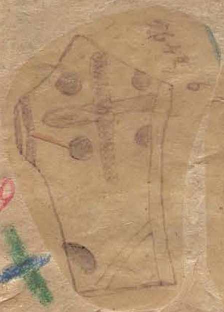








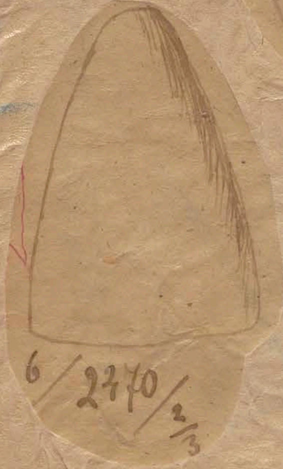




689



84





691







694

VI

695



696



697



698



699

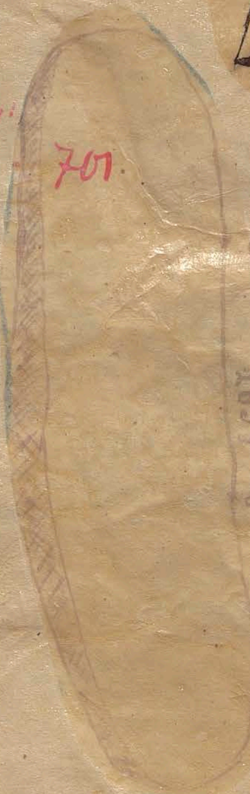




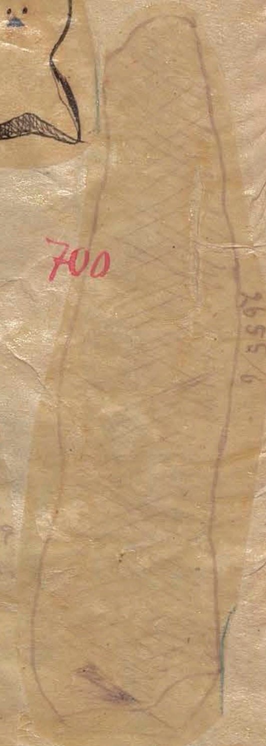
703



702



701



700

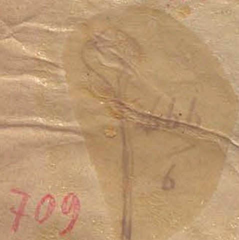


704

705



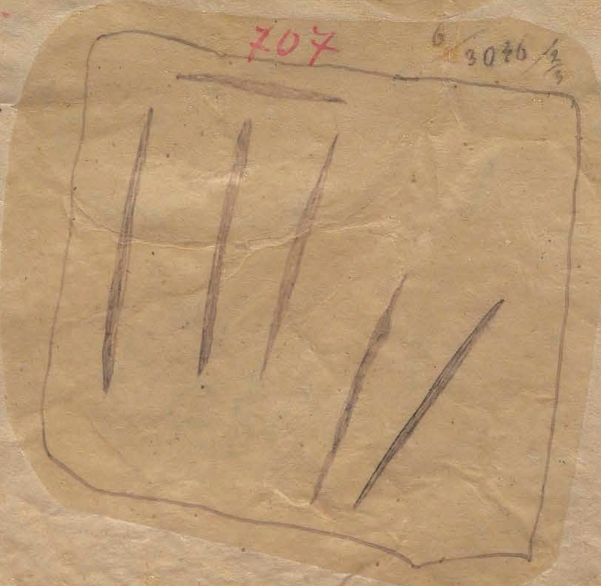
706



709



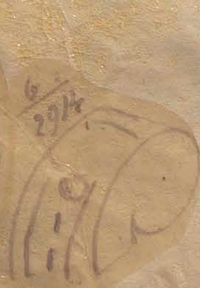
708



707



710



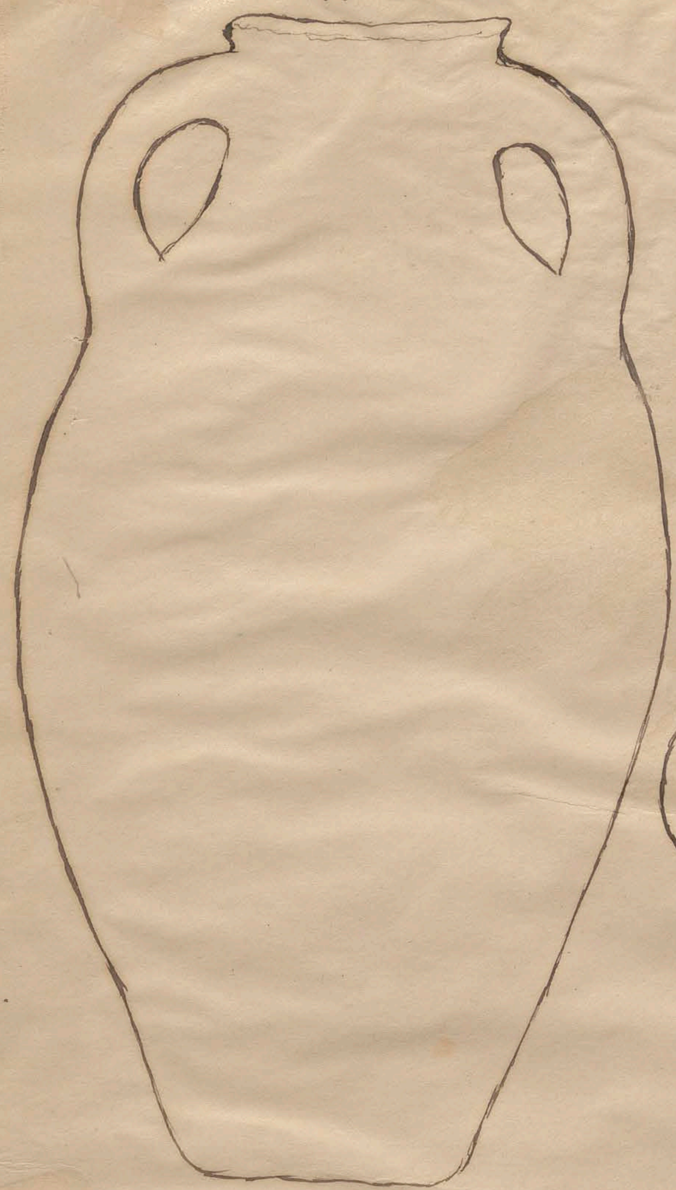
711

VI – VII

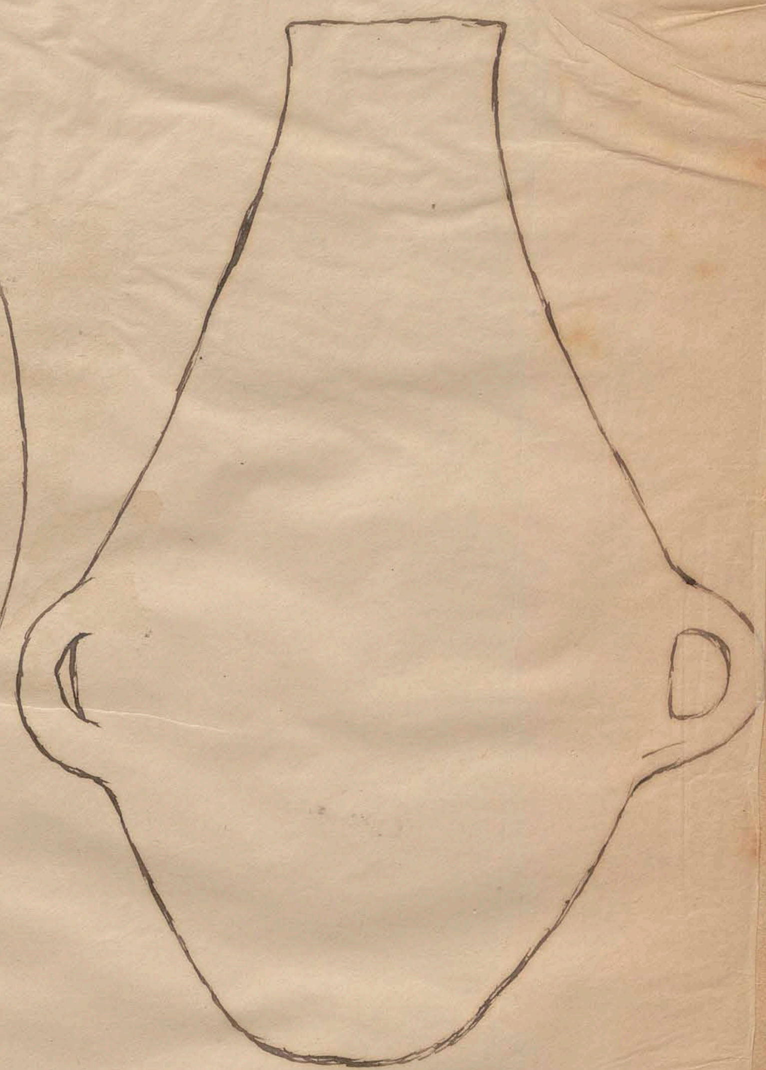
6–7 Meter

Taf 60.

1357



1358

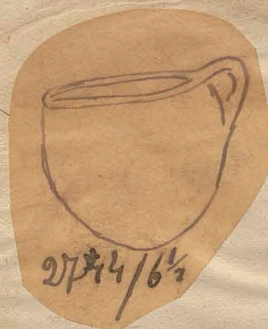


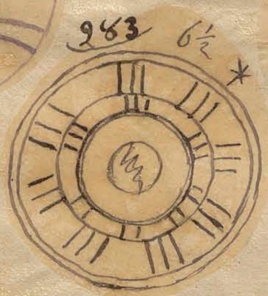
VI - VII











2

71
70



247-7 | 208-7 * | 209-7 m. * | 210-7 *

1 | 2 | 3 | 4

263-7 | 240 | 364-7

222-7 * | 6 | 7 | 8

1820 | 298-7 * | 240

5 | 10 7 * | 246

7
2832

9 | 11 | 469-7

7
2835

14 | 3116 | 12 | 15

7-198 | 7-199 | 7-200

13 | 2434 | 7-182 | 2420 | 18 | 19 | 20 | 21

16 | 3113 | 17 | 236-7 24 * | 244-7 25 | 245-7 *

3327 | 23 | 26

7
3116

22 | 27 | 7 2424 | 3356 | 28 | 7 * 143 | 29

7-308 | 145-7 * | 7-254 | 3415 | 2546/7

30 | 31 | 32 | 33 | 34

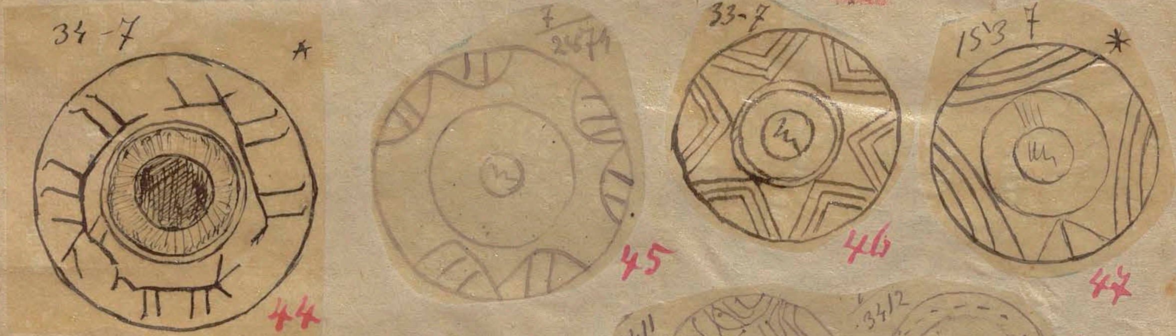
VIII



2964
2988
2877
35
36
37
38
39



3194
3195
3201
451 -7
40
41
42
43



34 -7
2874
33-7
44
45
46
47



3411
3412
3161
3165
3324/7
48
49
50
51
52
53
54
55



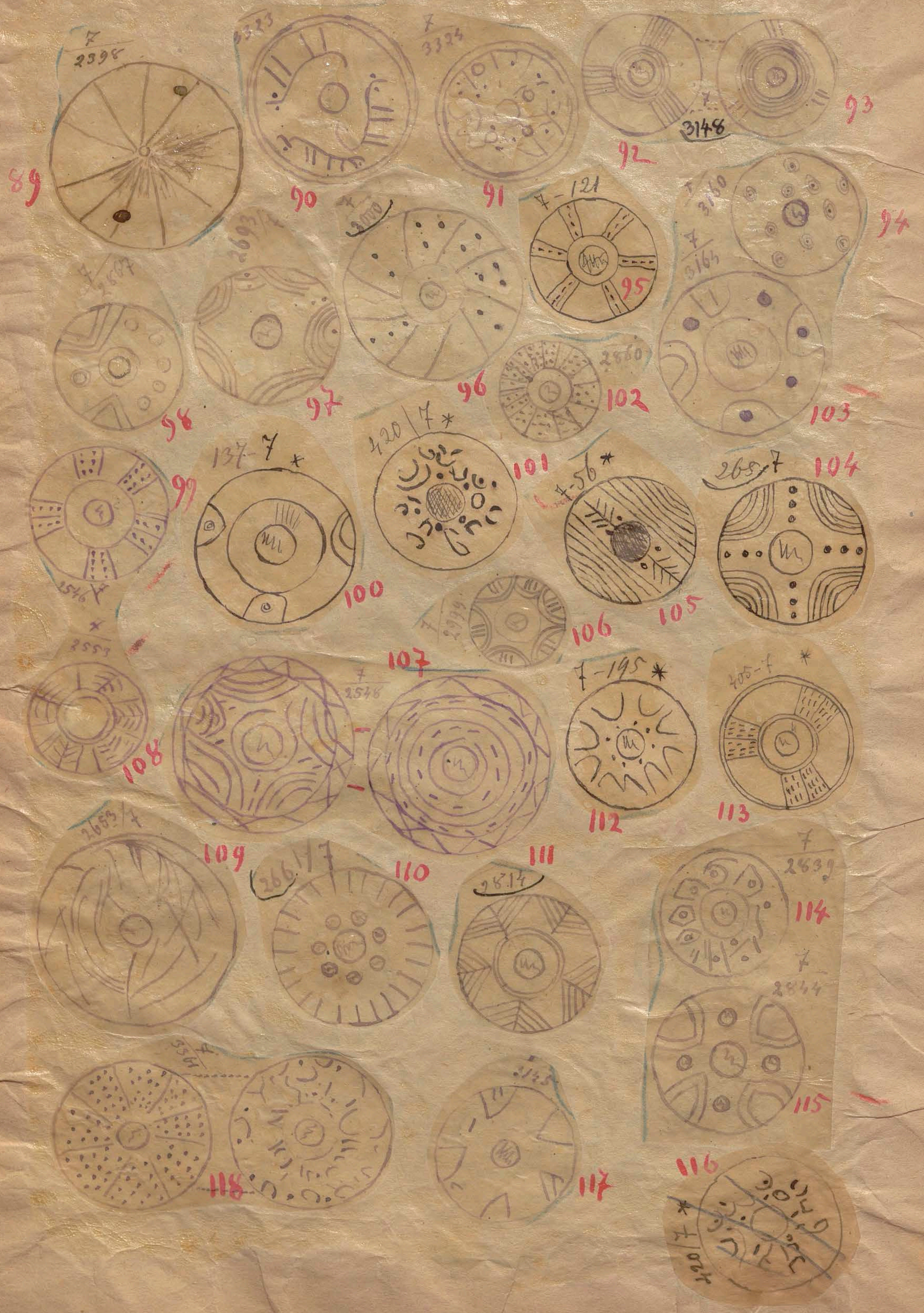
2906
3323/7
56
57
58
59
60
61

VII

2

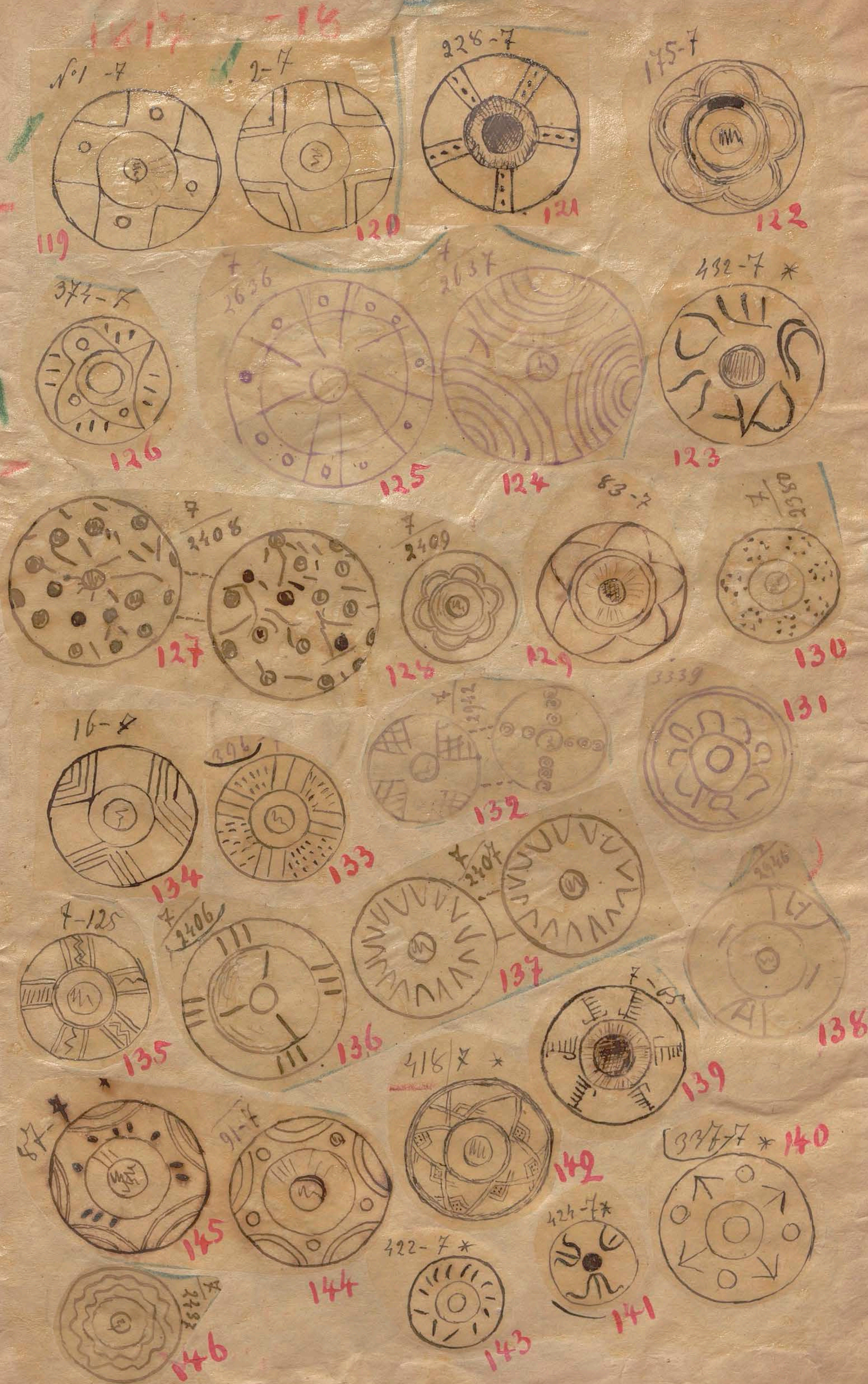

62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88

VII


89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118

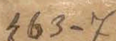
VII

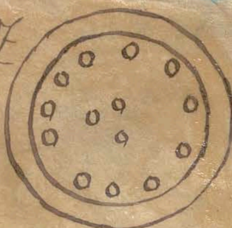
2


N°1-7
2-7
228-7
175-7
119
120
121
122
377-7
432-7
126
125
124
123
83-7
127
128
129
130
16-7
3339
131
132
133
134
7-125
135
136
137
138
418/7
139
140
337-7
142
91-7
145
144
422-7
424-7
141
146
143

73 bis

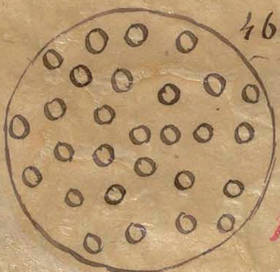
VII

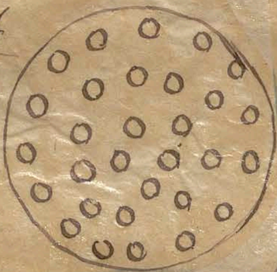


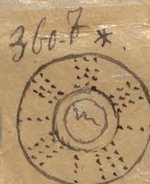




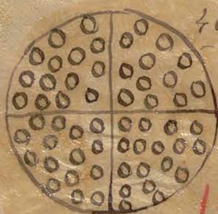


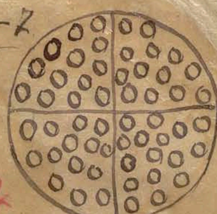






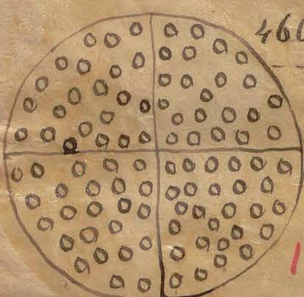


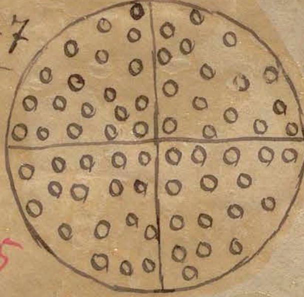
















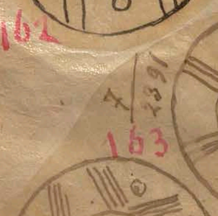
1619







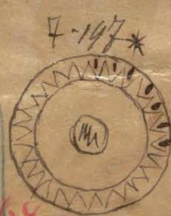








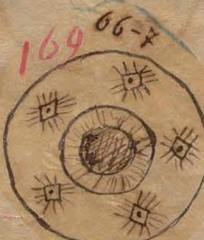




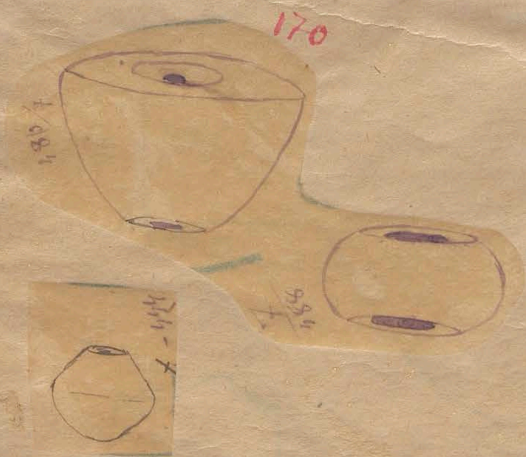




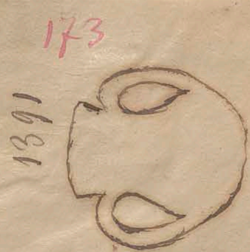


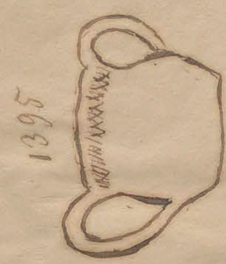


VII

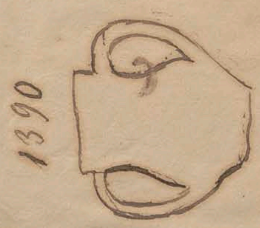


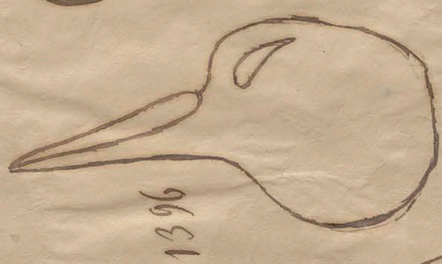
VIII



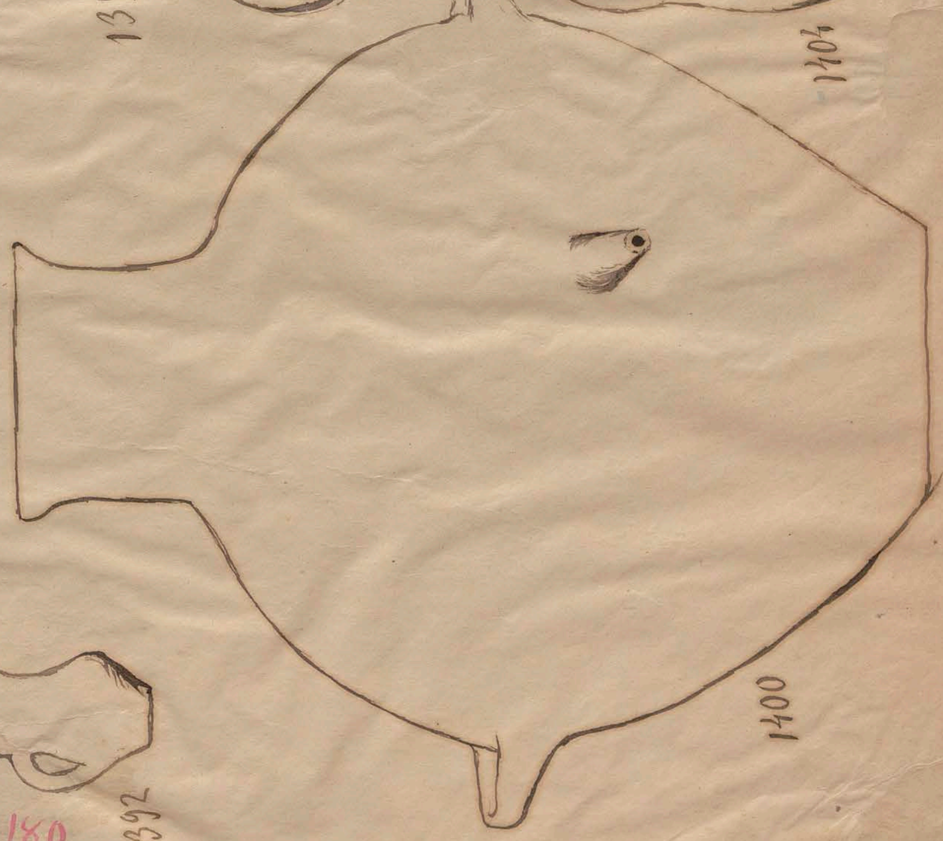






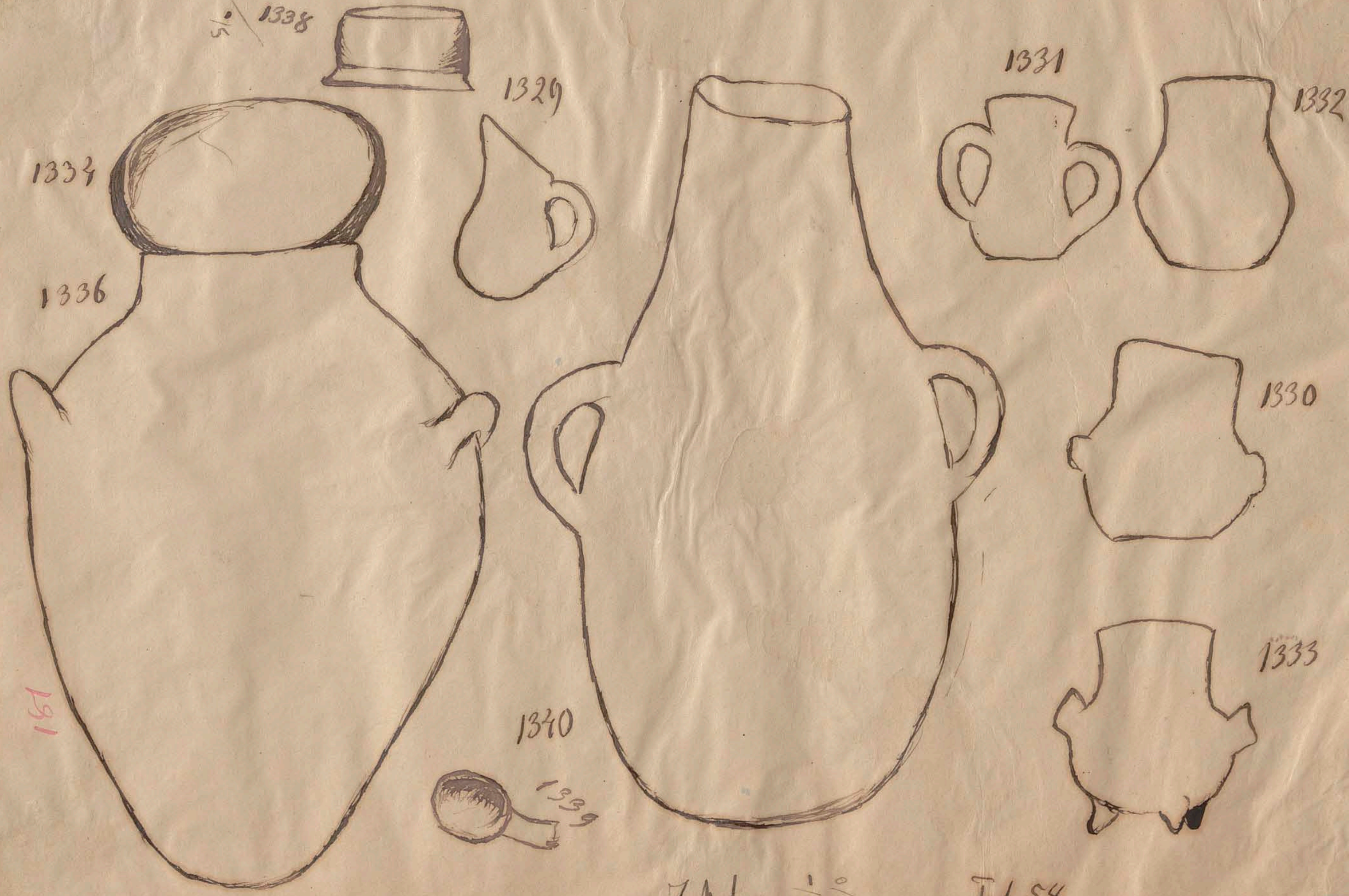








VII

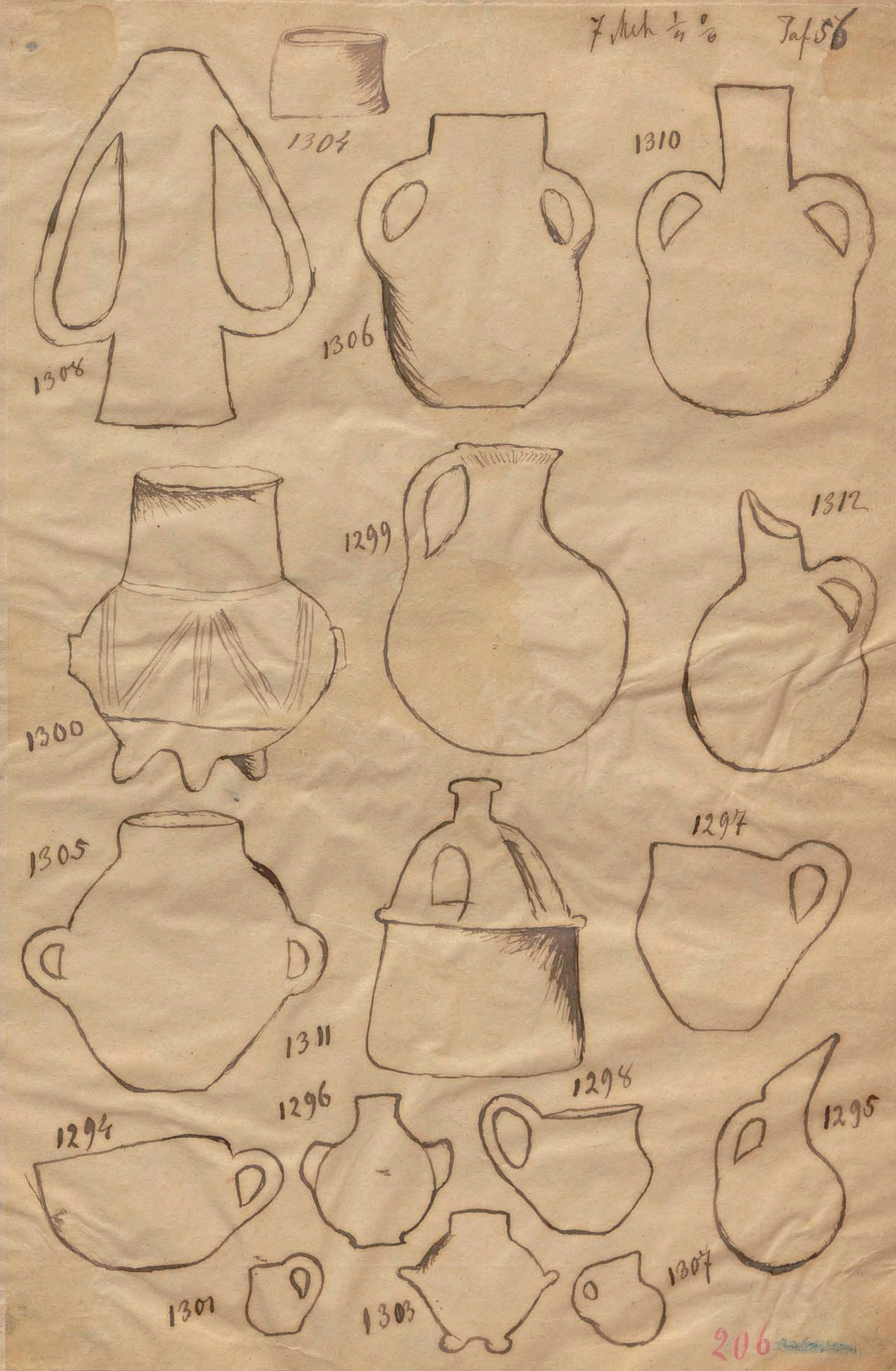


181
1/5 1338
1334
1336
1329
1331
1332
1330
1333
1340
1339
Taf 58

76 76

75

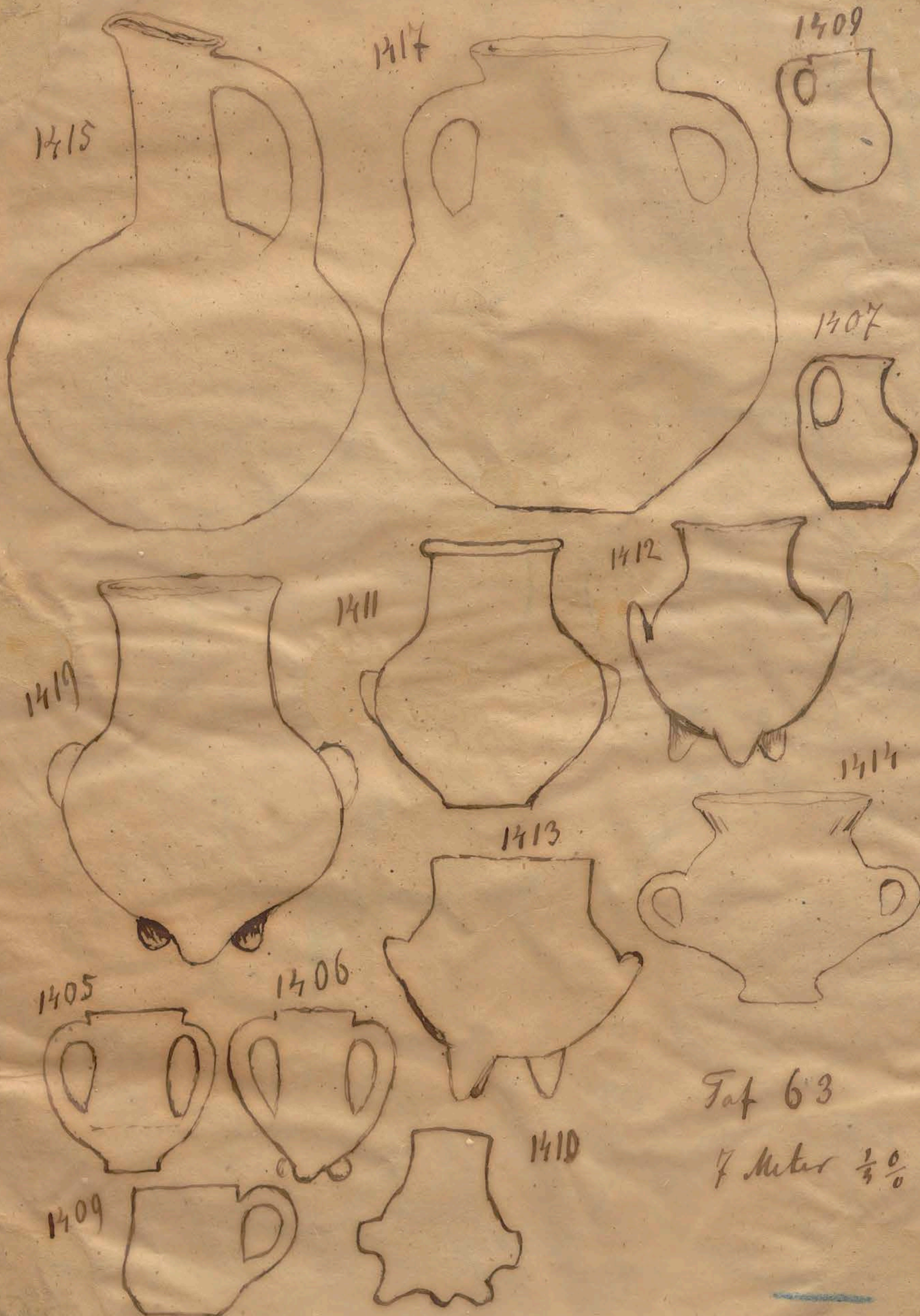
VII



206

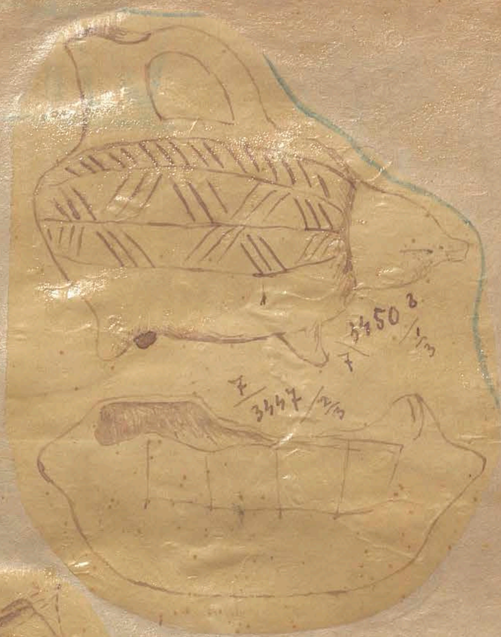
VII

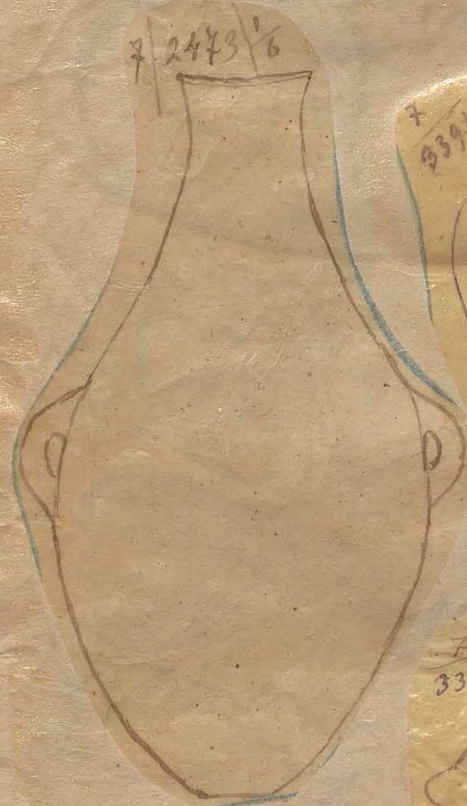
207

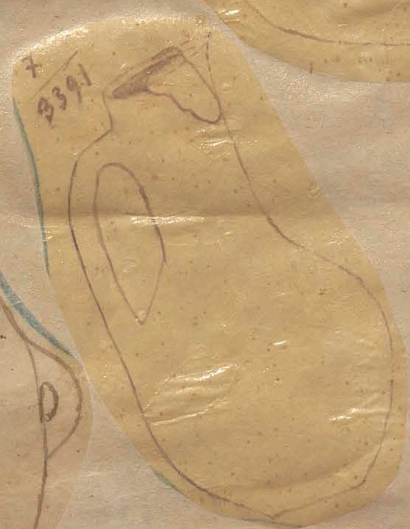

1415
1417
1409
1407
1419
1411
1412
1414
1413
1405
1406
1409
1410
Taf 63
7 Meter

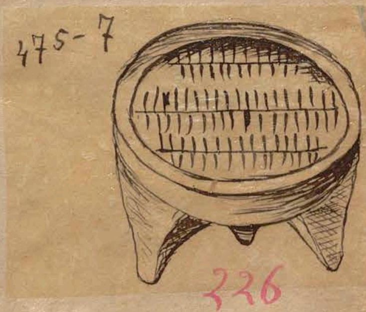
VII


2739 1/3
2740 1/3


3450
3447


2473 1/6


3391


475-7
226

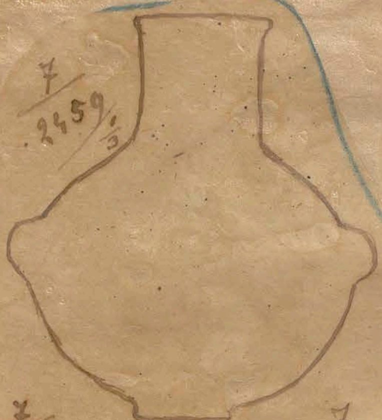

3360
3377

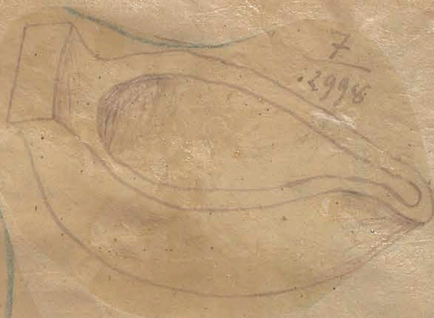

2328 1/3

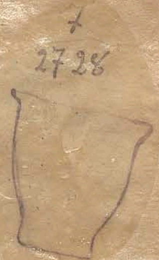

2329 1/3
2330 2/3
231

VII

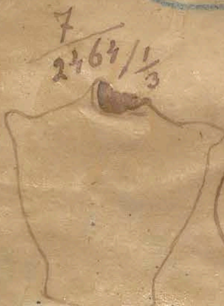
232

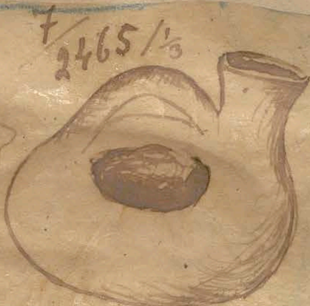

7
2459 1/3

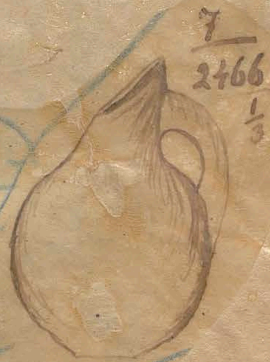

7
2998


7
2728

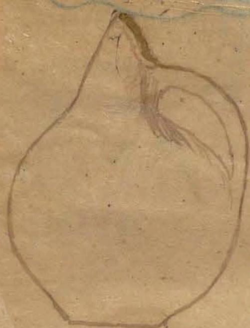

7
2463 1/3


7
2464 1/3


7
2465 1/3


7
2466 1/3

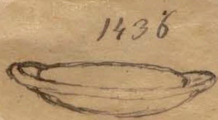
241

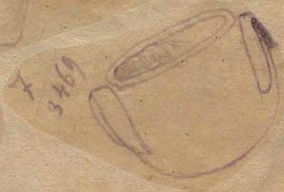

7
2467 1/3

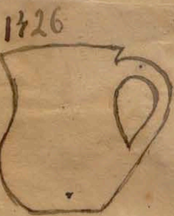

2728

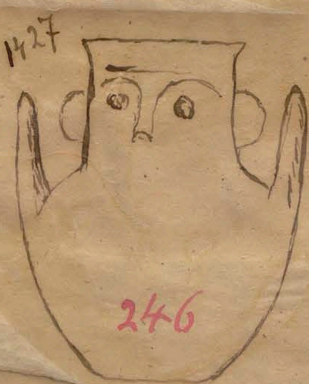




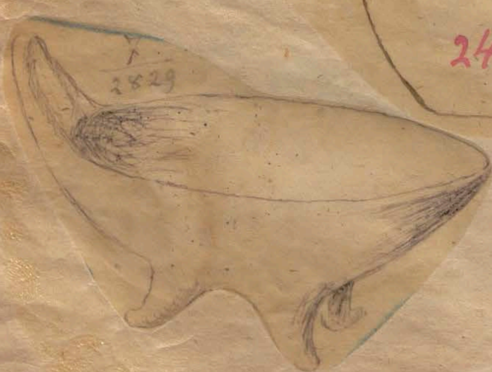

1436


7
3469

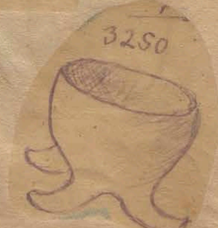

1426


1427
246


1428


2829

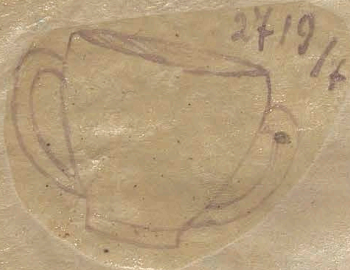

2834 2/3


3250

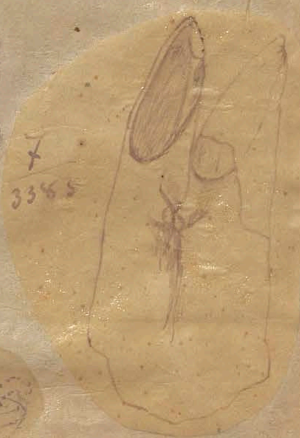
78
77

VII


1420
1421
1422
1423
1425


2719/1/4

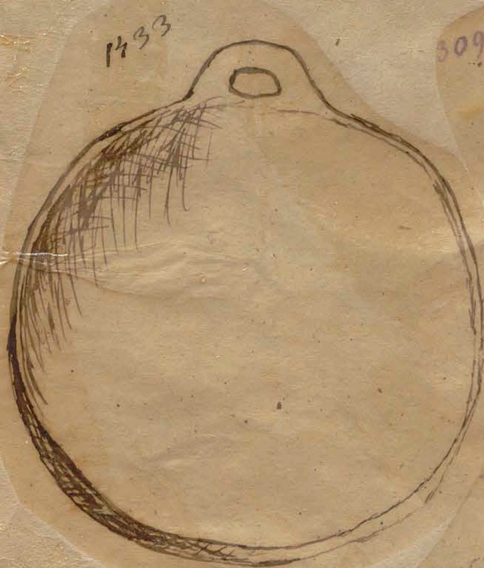

3026 1/3

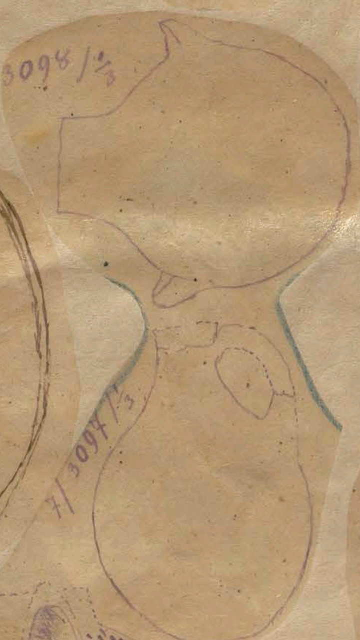

7
3385

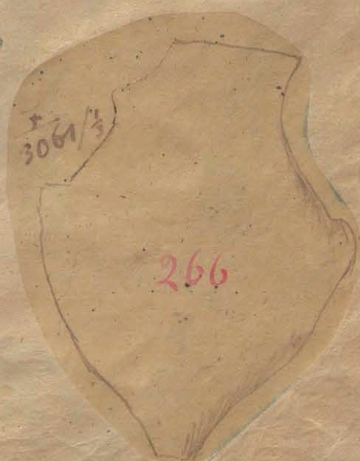

7
2932


3072/1/3


3048/1/3

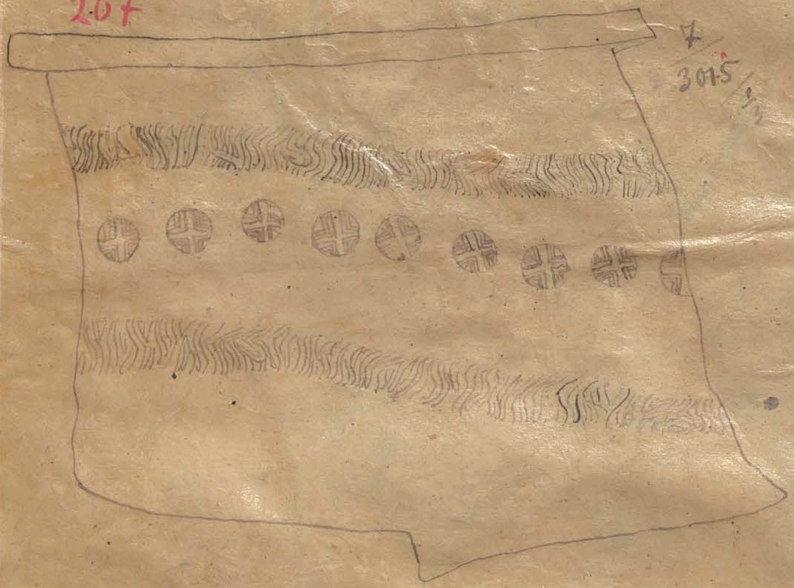

1433


3098/1/3
7/3097/1/3


7
3061/1/3
266

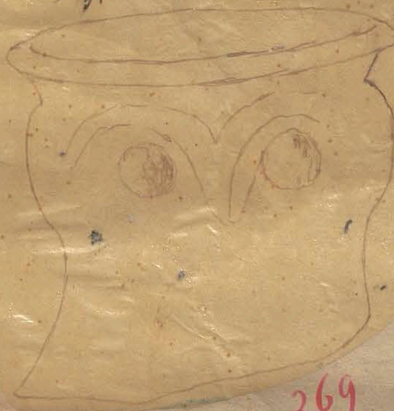

7
3094

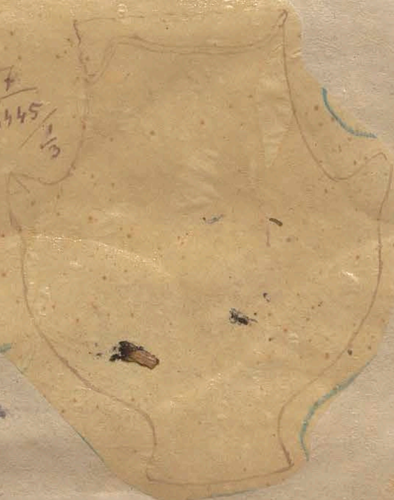
VIII



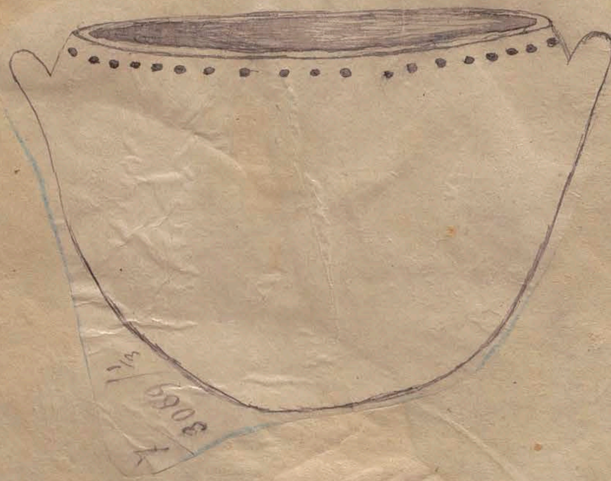


268

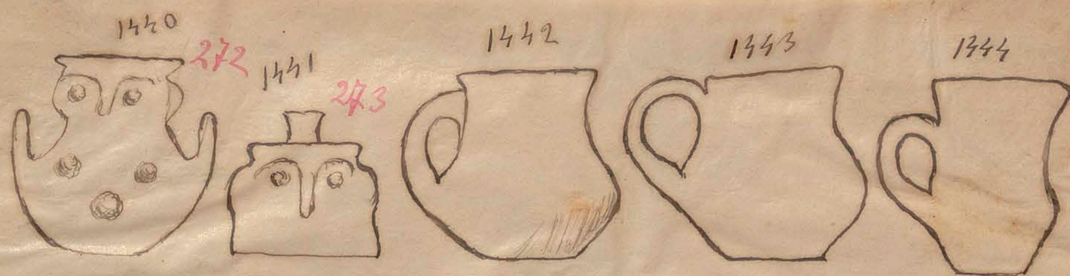


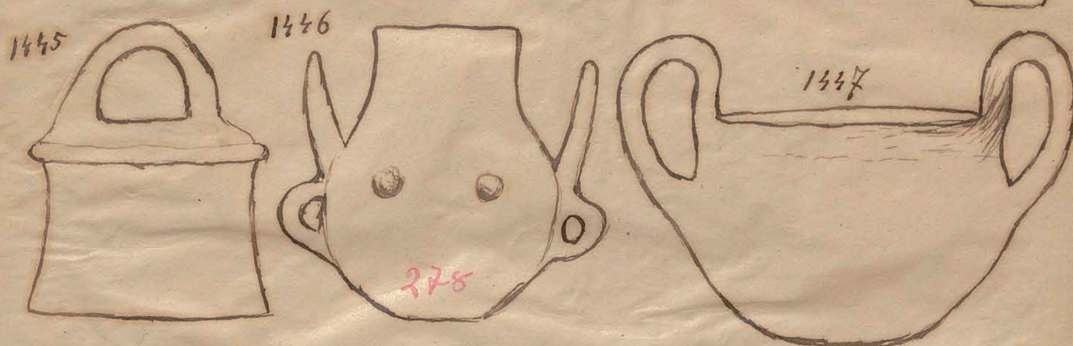


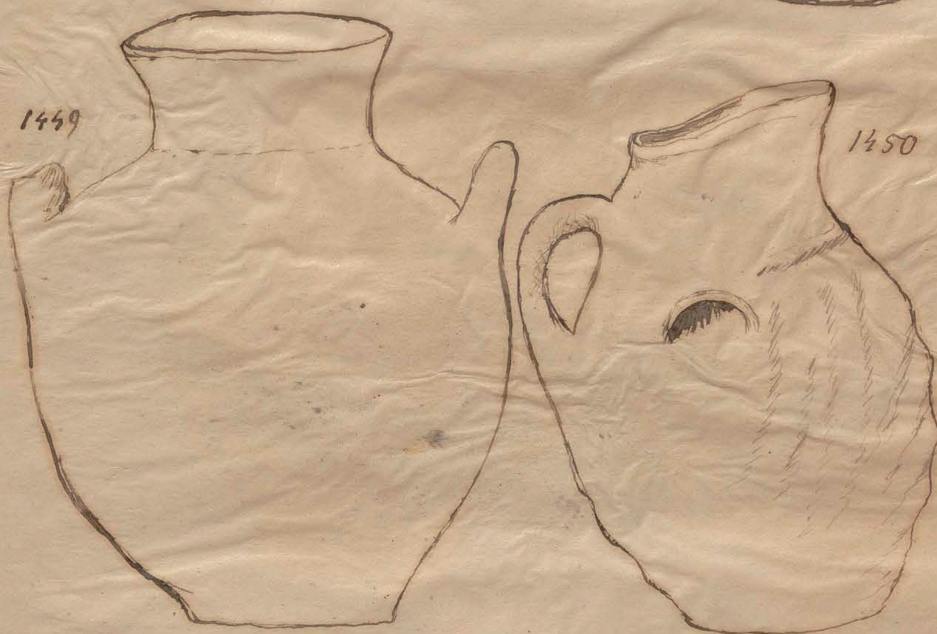
269

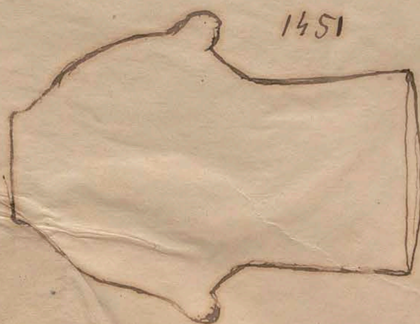


VIII

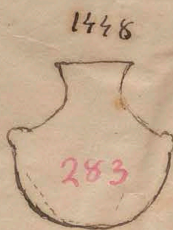






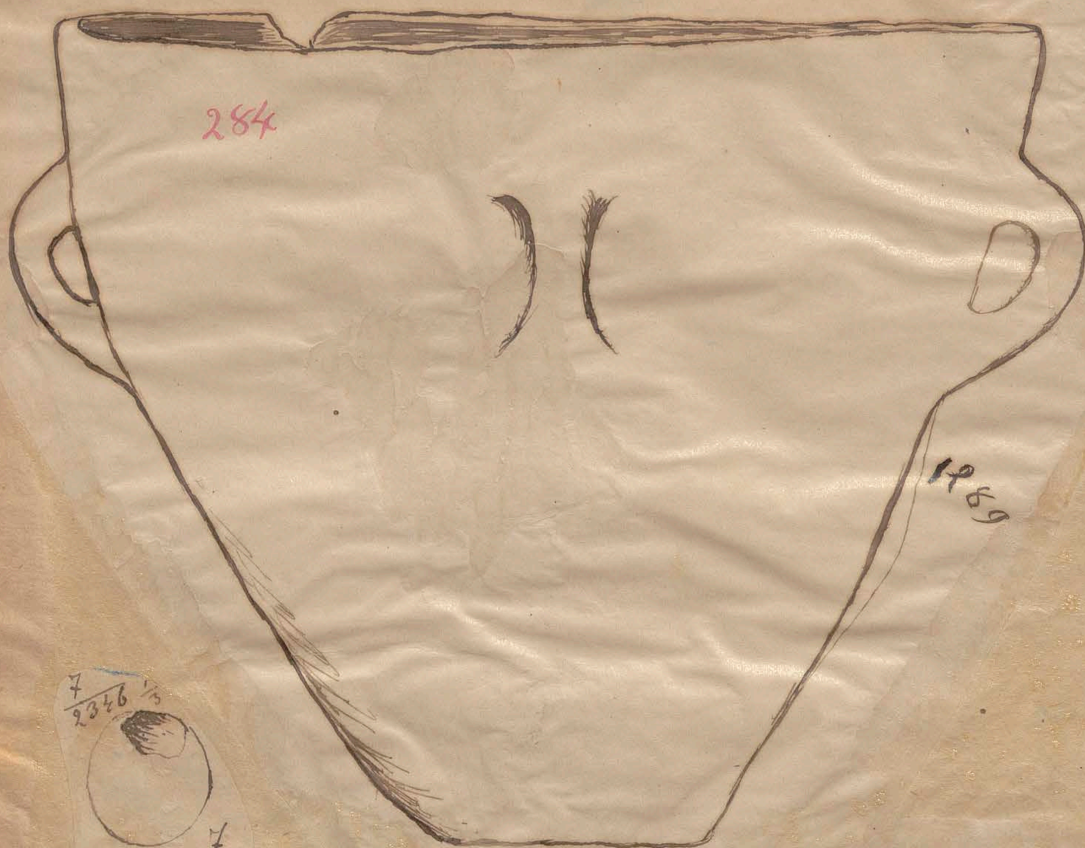


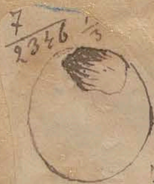
1448



T. 65
7 Meter.
1/3 0/0

VII





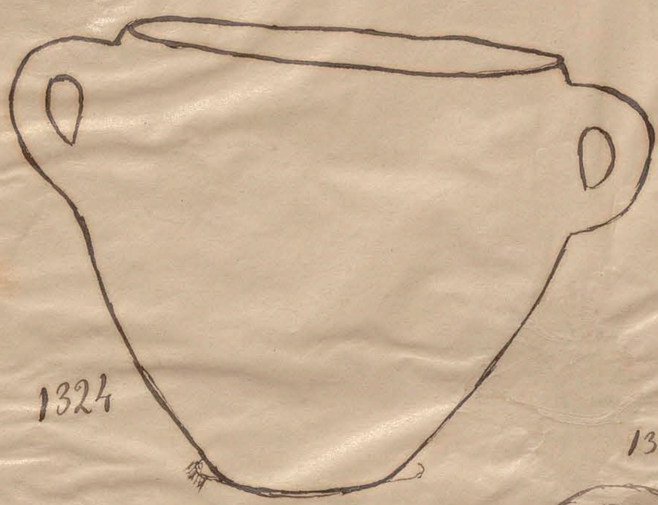


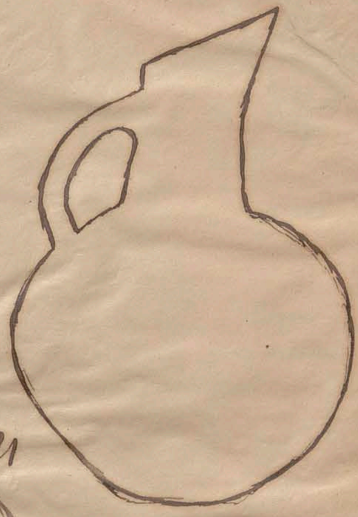






VII


1324


1321


1323


1319


1322

292


1318


1317


1314


1328


1315

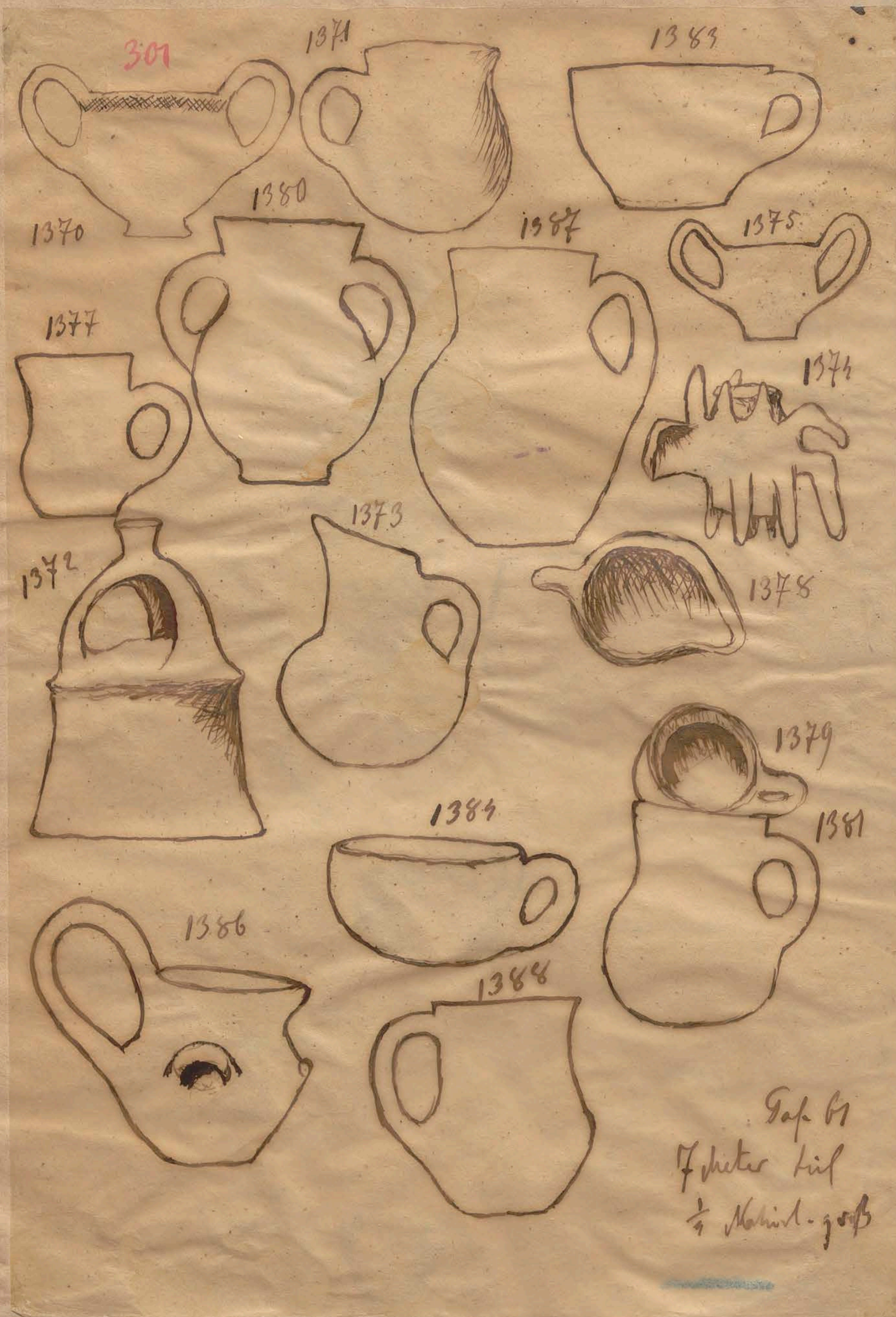

1316

300

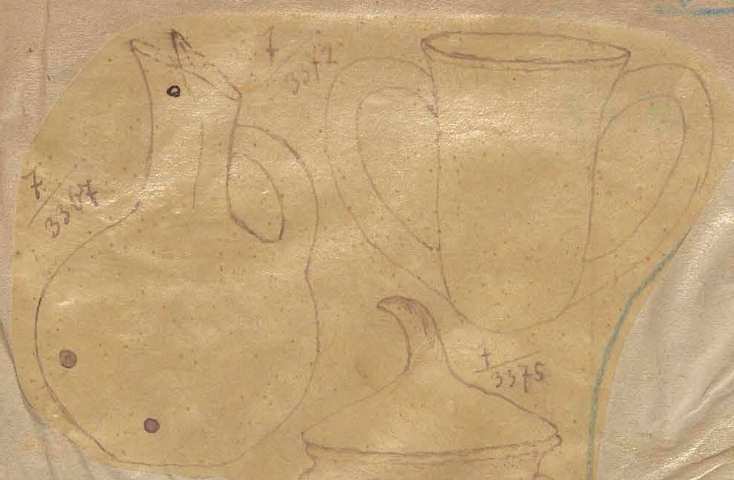
7 Meter Tiefe
1/4 0/0

Taf 57

VIII


301
1371
1383
1370
1380
1387
1375
1377
1374
1373
1372
1378
1379
1381
1384
1386
1388
Grab 61
7 Meter tief
1/4 Natürl.-groß

VII

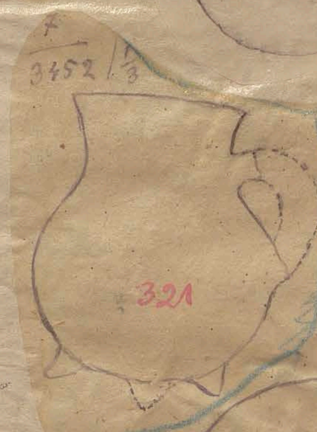

7/3347
7/3372
7/3375
319

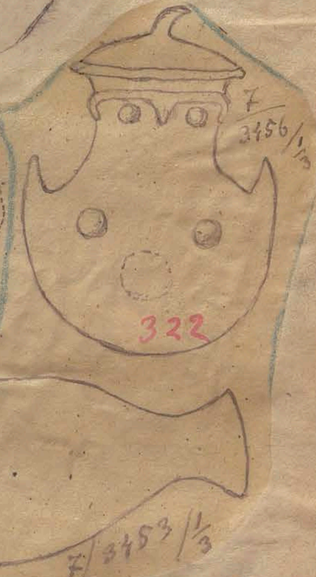




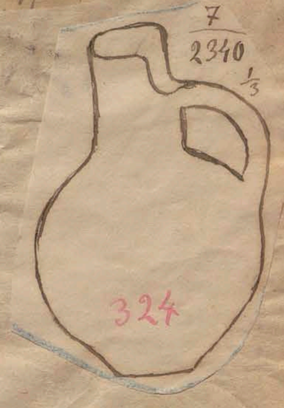

320

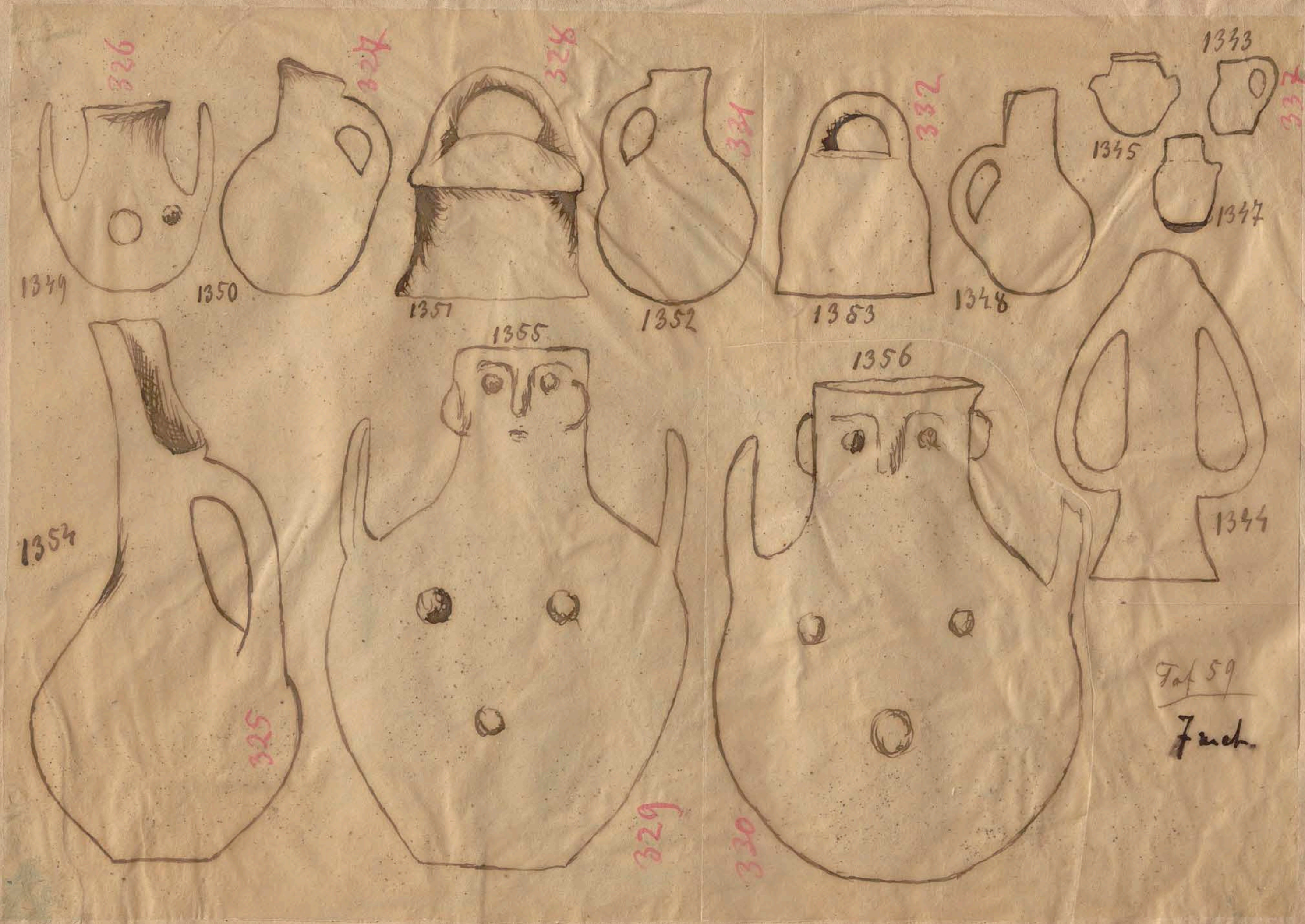

7/3040/1/3


7/3452/1/3
321


7/3456/1/3
322


7/3453/1/3


7/2340 1/3
324


326
327
328
331
332
1343
337
1349
1350
1351
1352
1353
1348
1345
1347
1355
1356
1354
1344
325
329
330
Taf 59

8283

81



7/2890

2646/7

2643

338

7/2891

7/3090 1/3

7/2383

2654

2647/7

3107

2396

7/2397

7/3477

7/3235

7/2863

7/2828

482-7

7/2779

7/2804

3103

7/3104

7/2635

8/2638

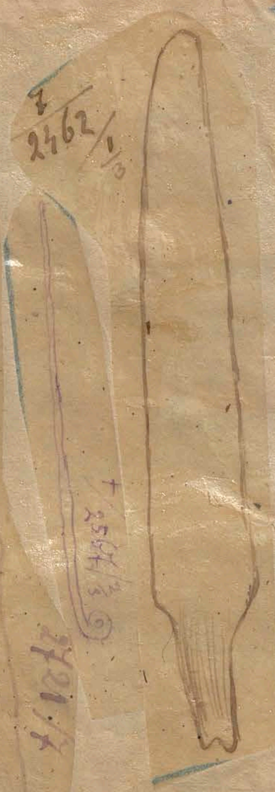
2711

360

VIII

361

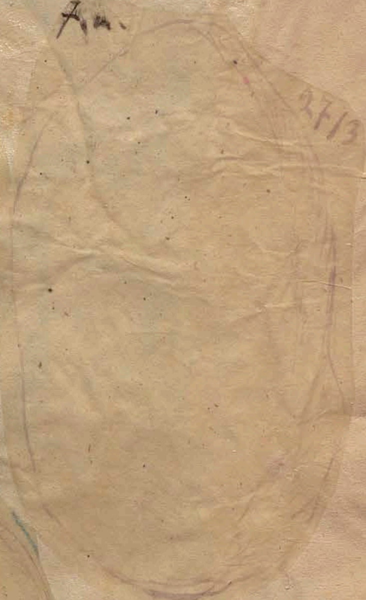


















371





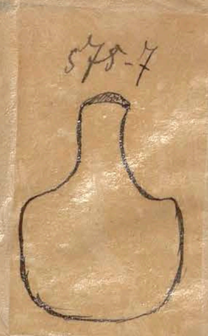




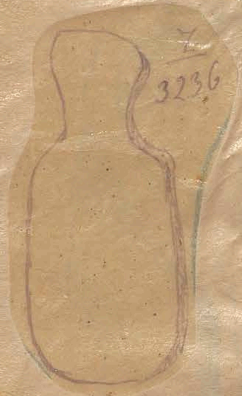
375

VII

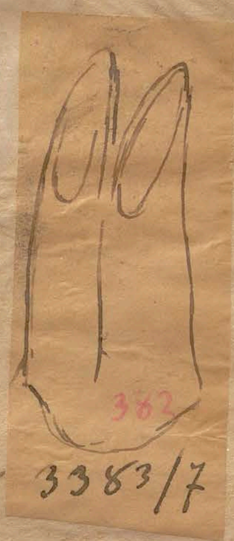

376
2438/7


578-7


7/3246
378


379
7/3236


7-554

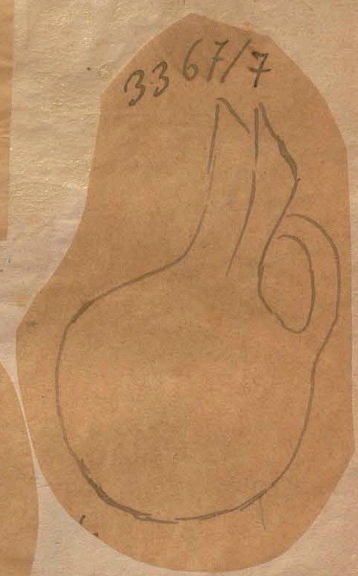

382
3383/7

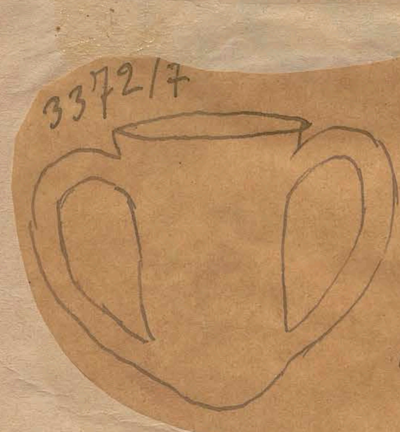

7/3317
383


3256/7


555-7
381

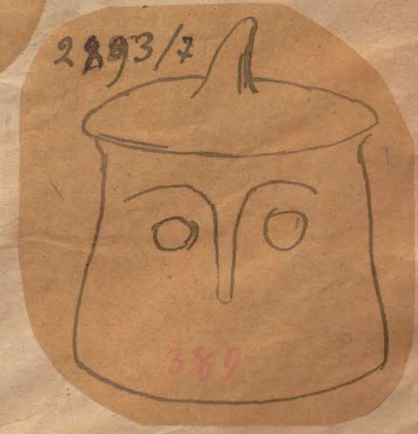



3367/7

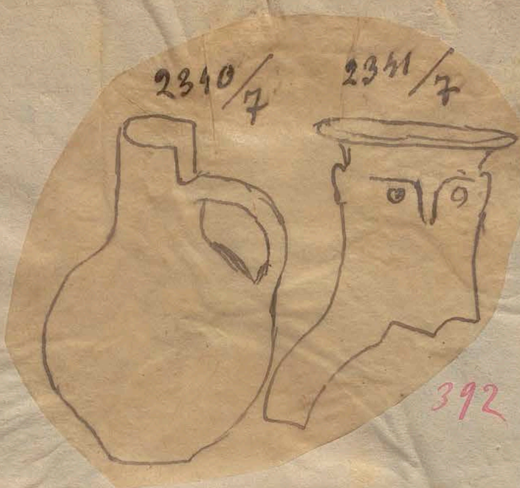

3372/7

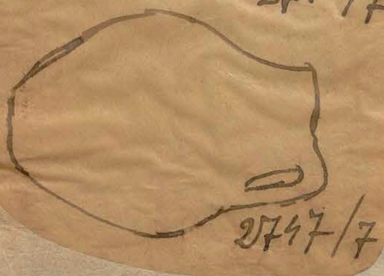

3375/7
386


2742/7


2893/7
389



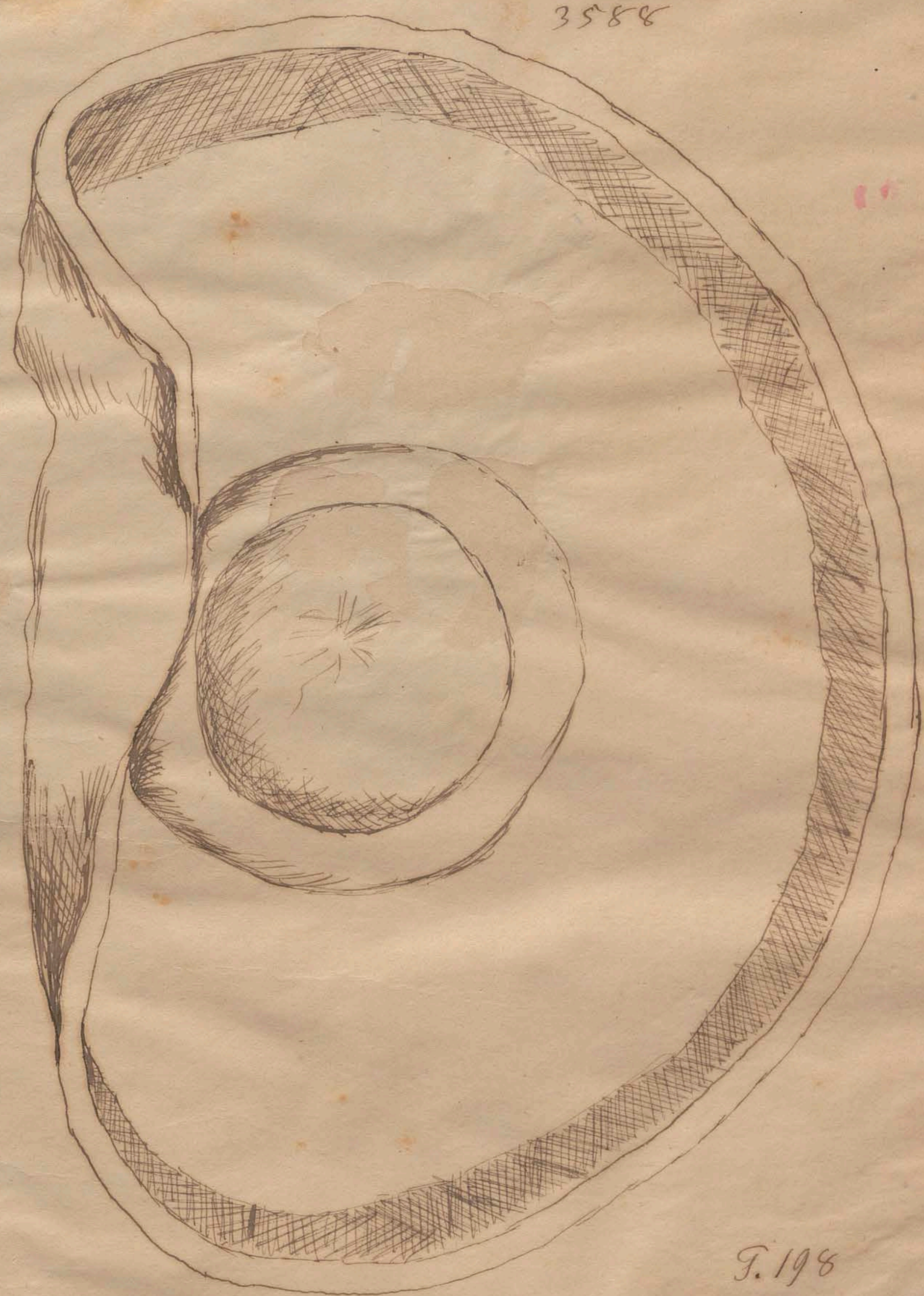




393

84
83

M



394

M

M

M

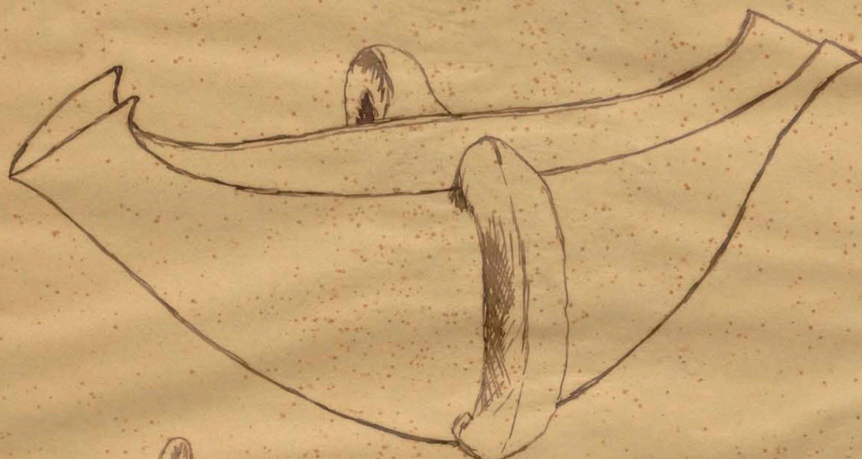
2

Taf 204

395



Taf. 203 a $\frac{59}{100}$







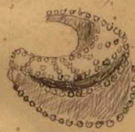


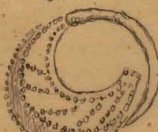






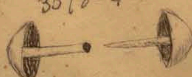














411

T. 196

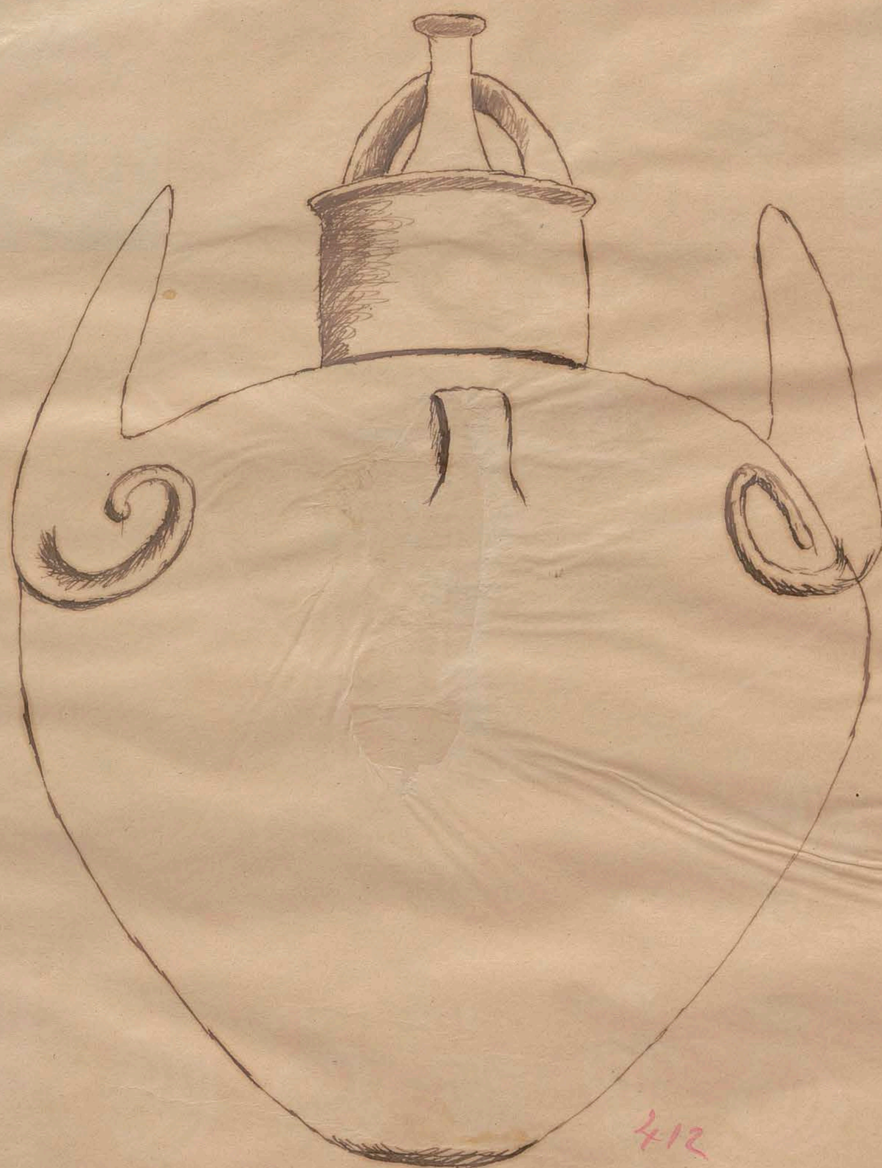
86
85

M

217

T. 217

1/1



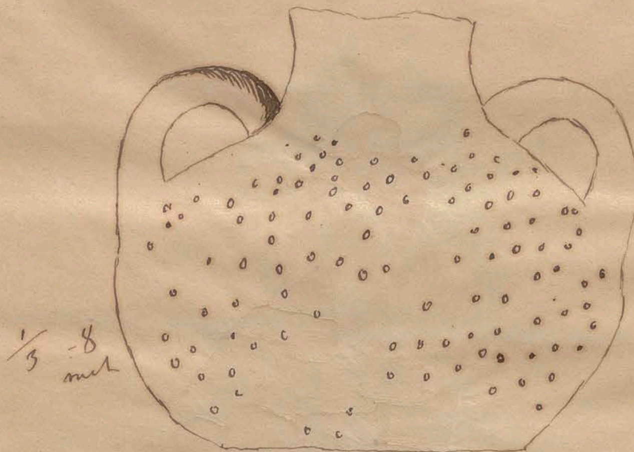
412

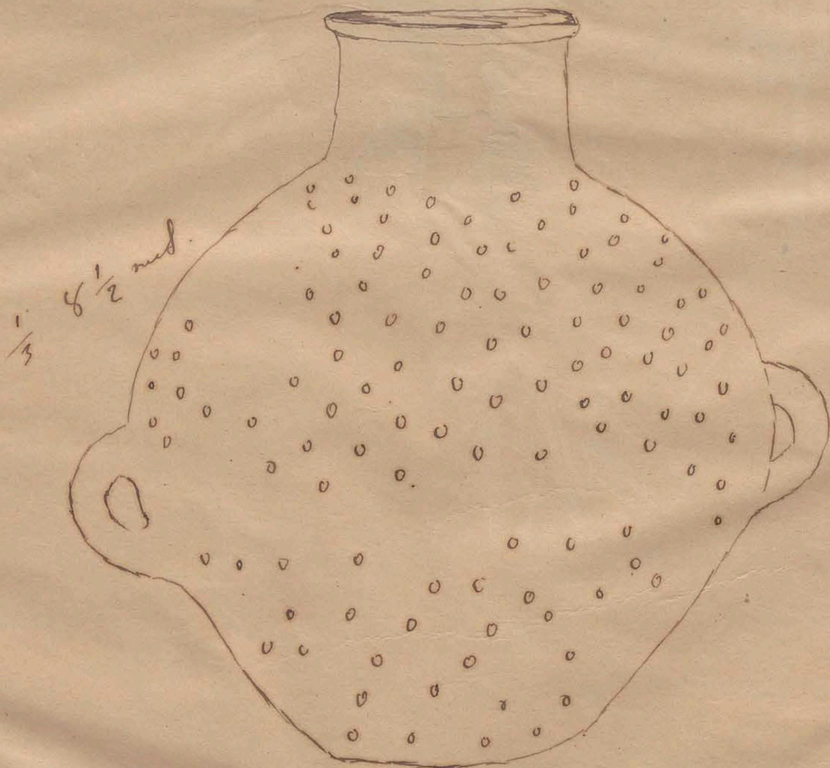
aus dem Hause des Priamos.

M

T. 210

413

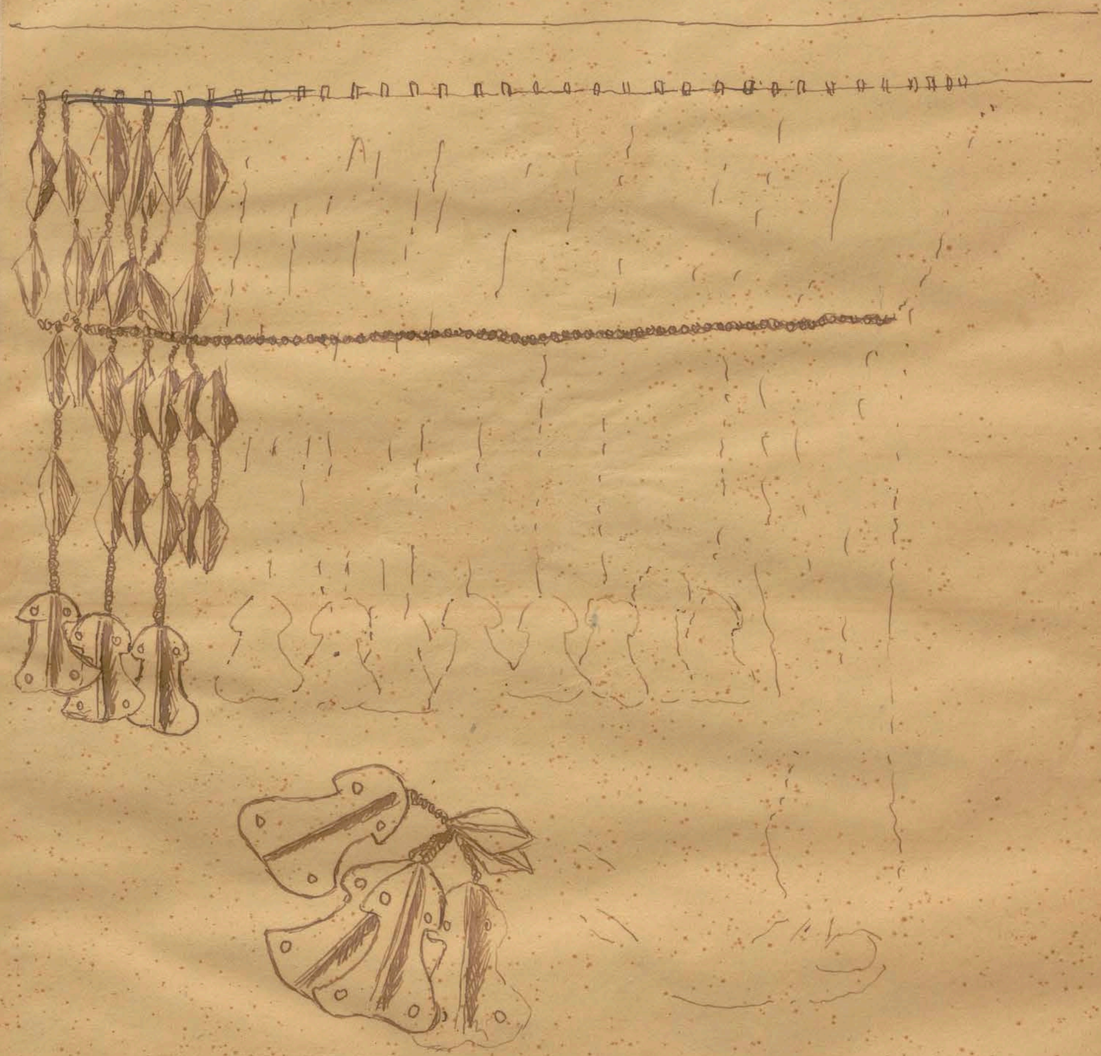




87

86

M



T. 206 $\frac{0}{0}$

415

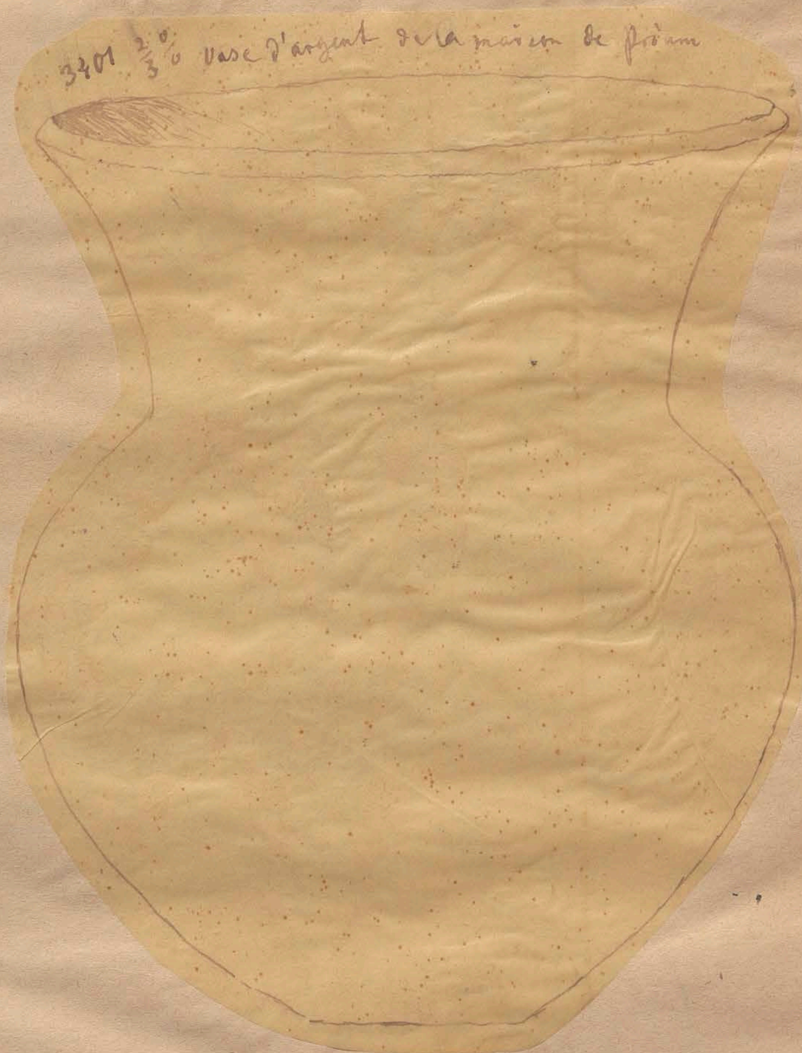
M

Tab. 209 $\frac{0}{0}$

T. 207 : 208

416

88[8]
87

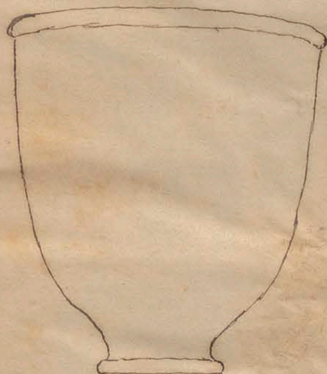


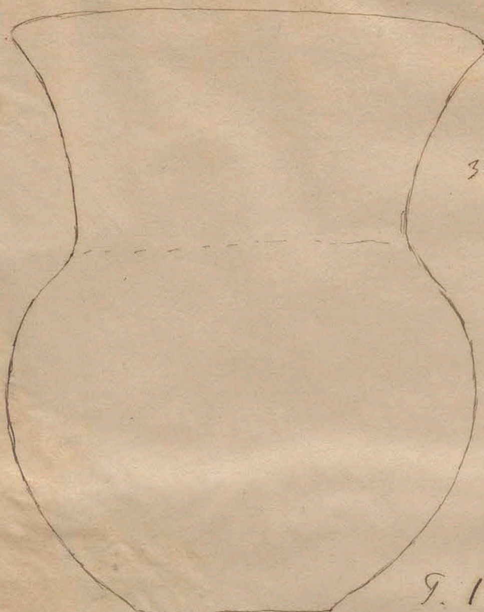
417

Trezor d. Priam

8 1/2

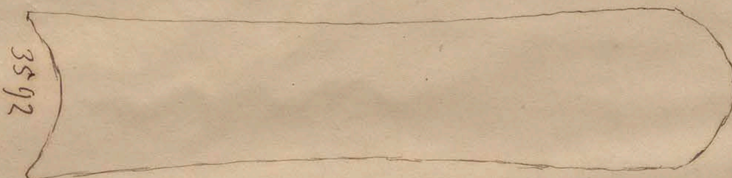
418

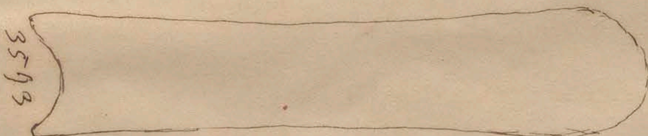


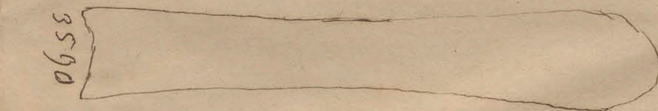


T. 197

44/100







Tr. d. Priam

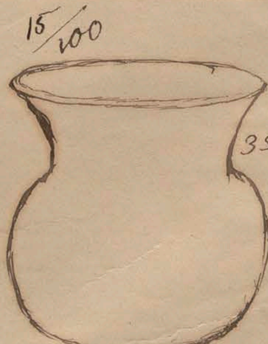
T. 200

42/100

8 1/2

15/100





T.201 - 3600c



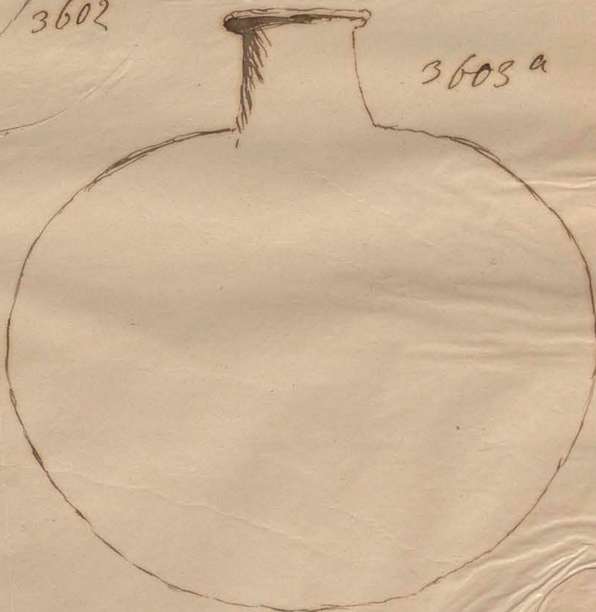


3603



3602

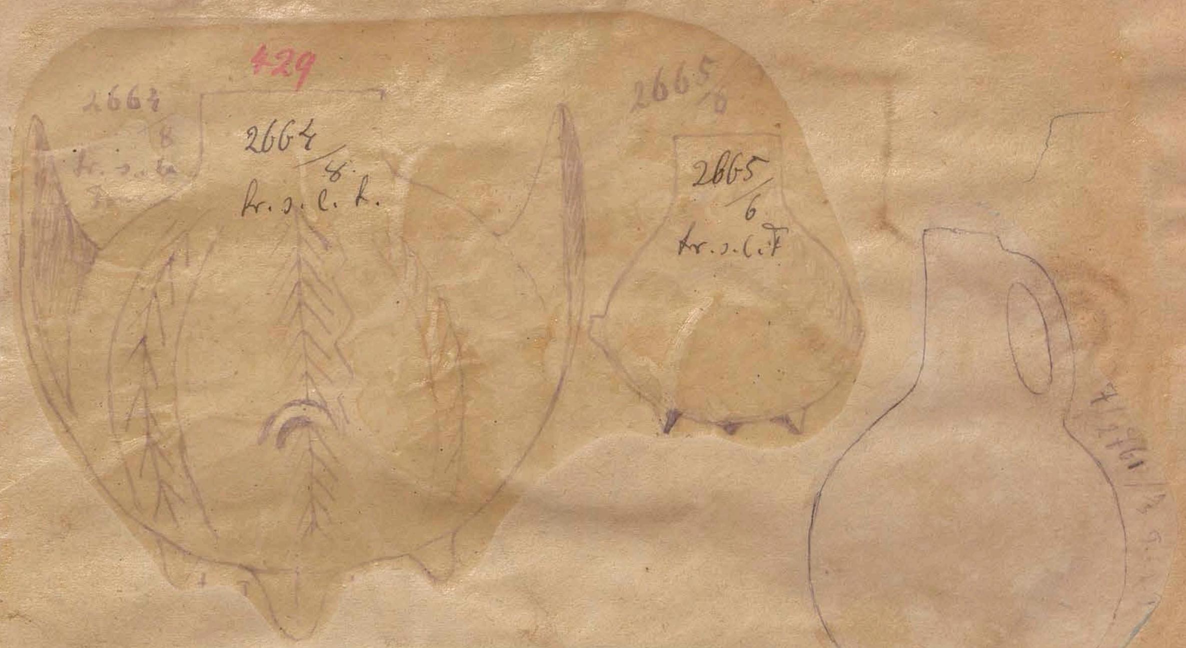
3603a



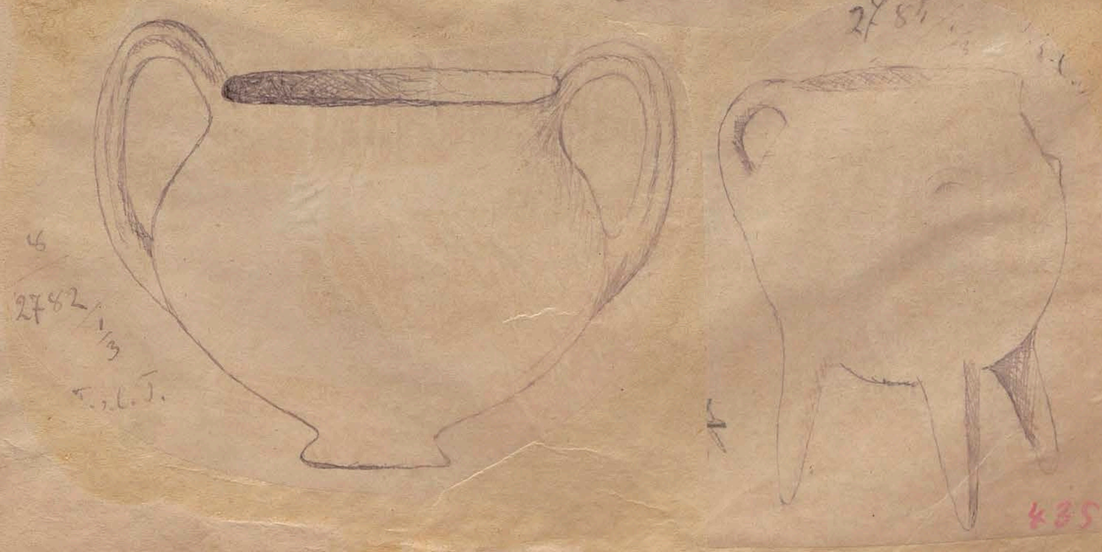
T. 202
59/100

428

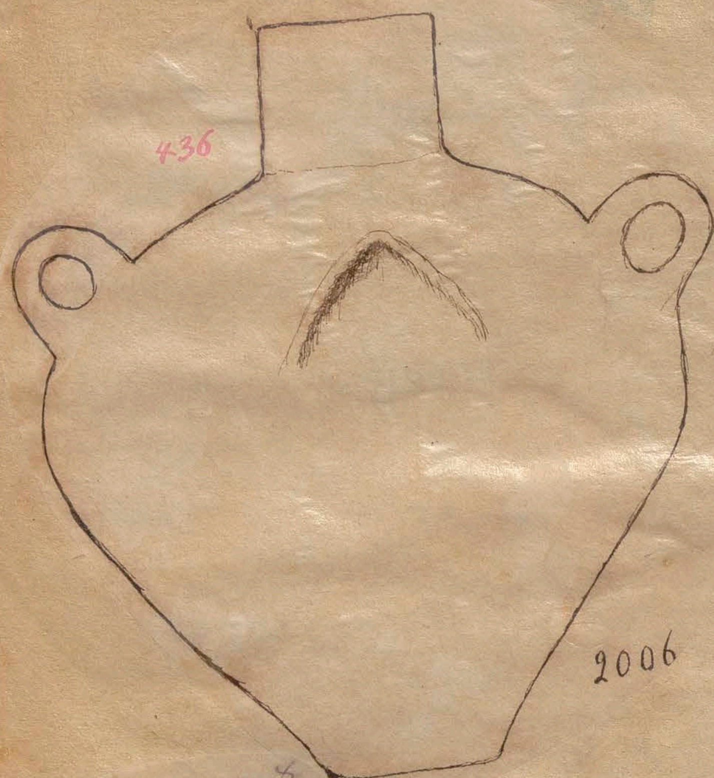
W

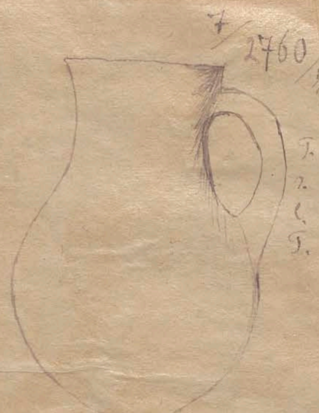

429
2664/8
2664/8
fr. s. l. t.
2665/6
2665/6
fr. s. l. t.

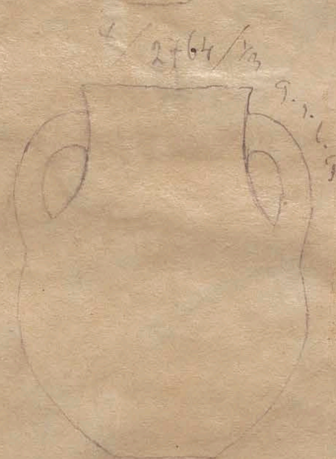

7/2786/1/3
7/2783

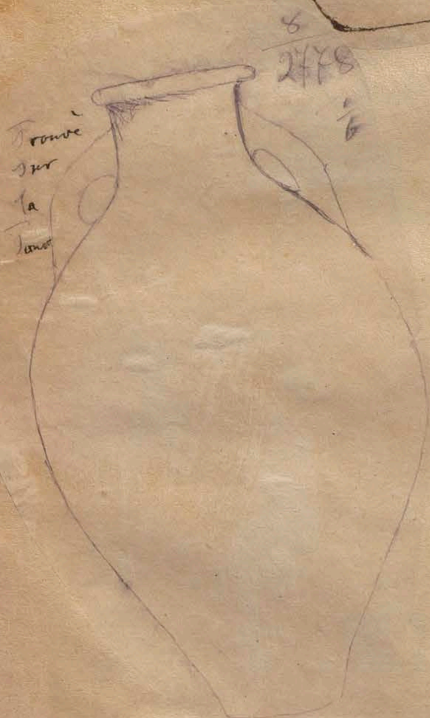

2782/1/3
2784
435

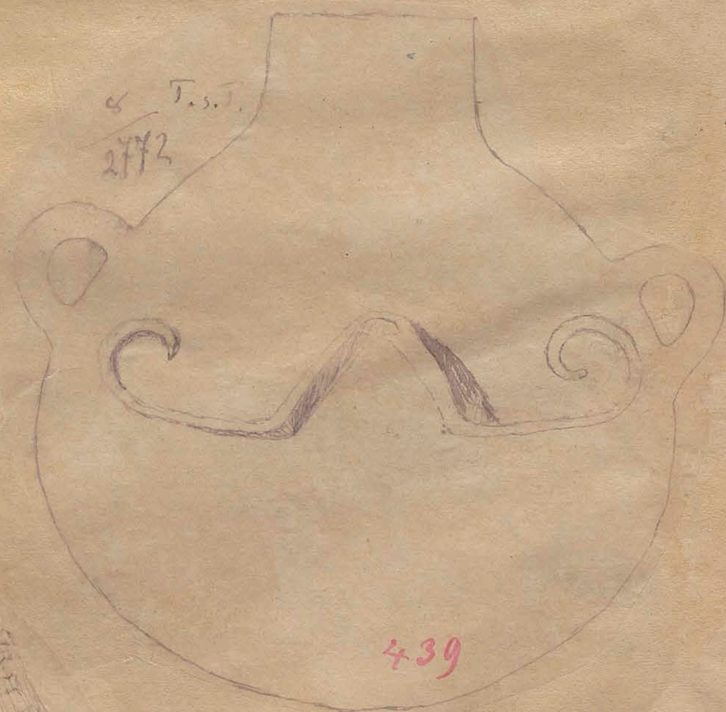
W

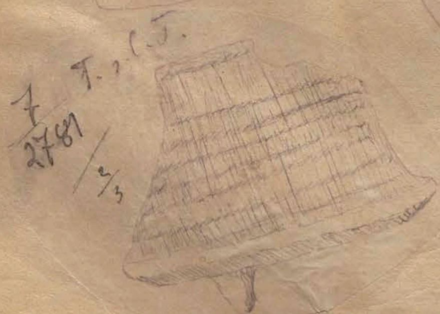




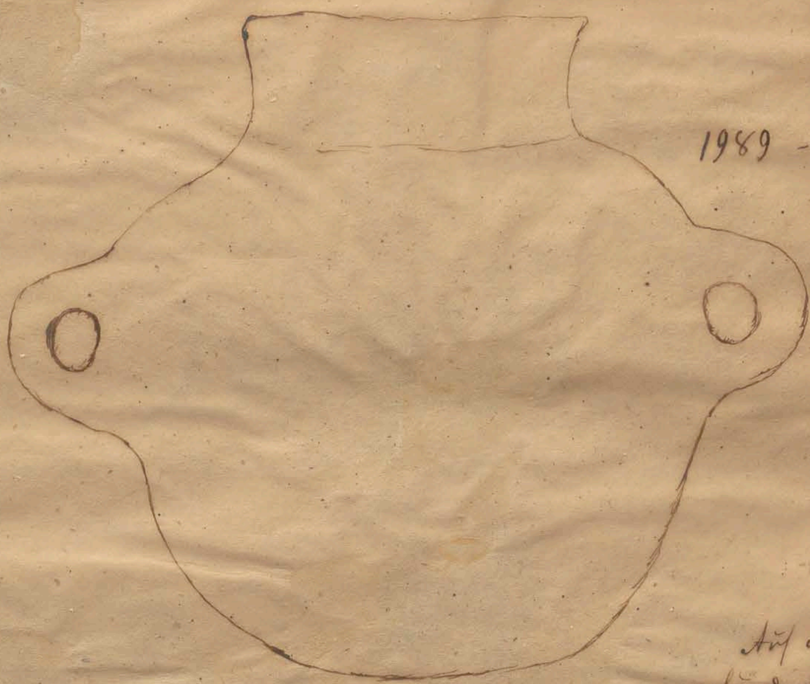






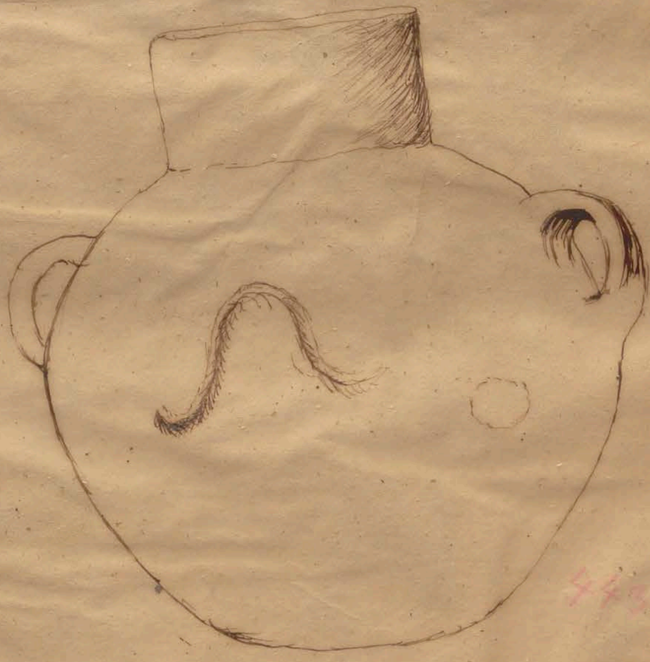


W



1989 – Taf. 94

Auf dem Thurm
gefundene Terracotas
1/4 0/0

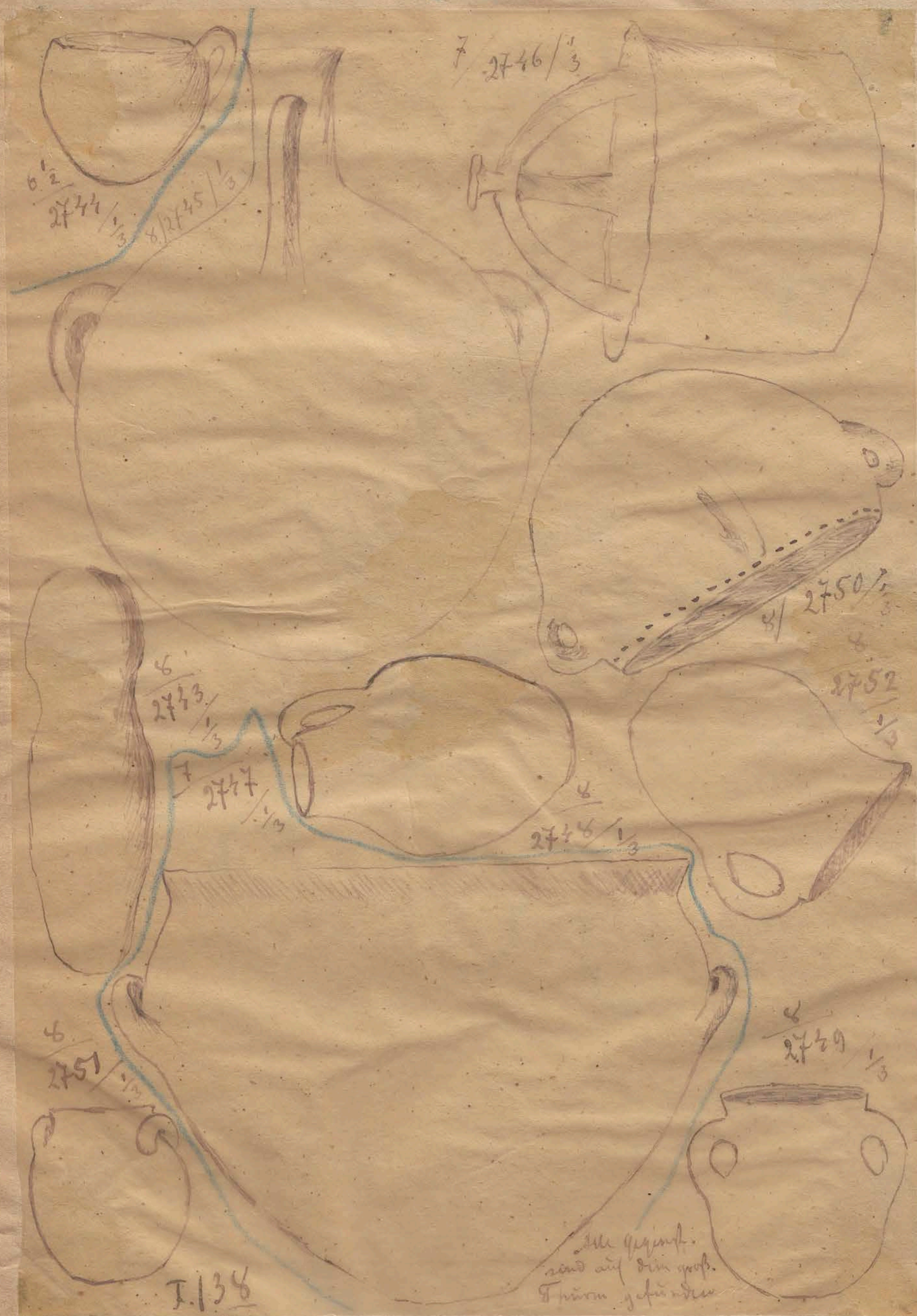


Taf. 94

443

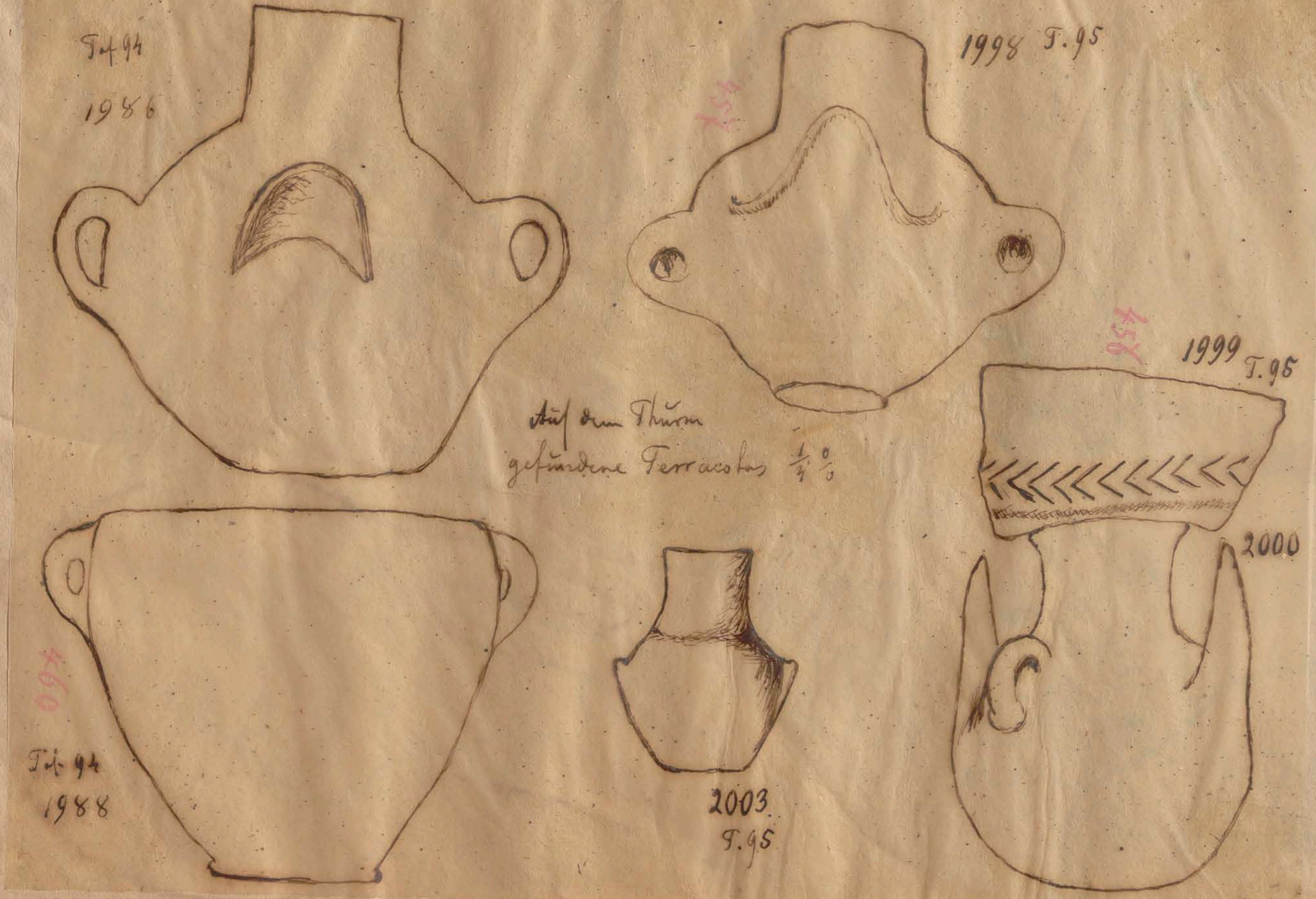
445

W

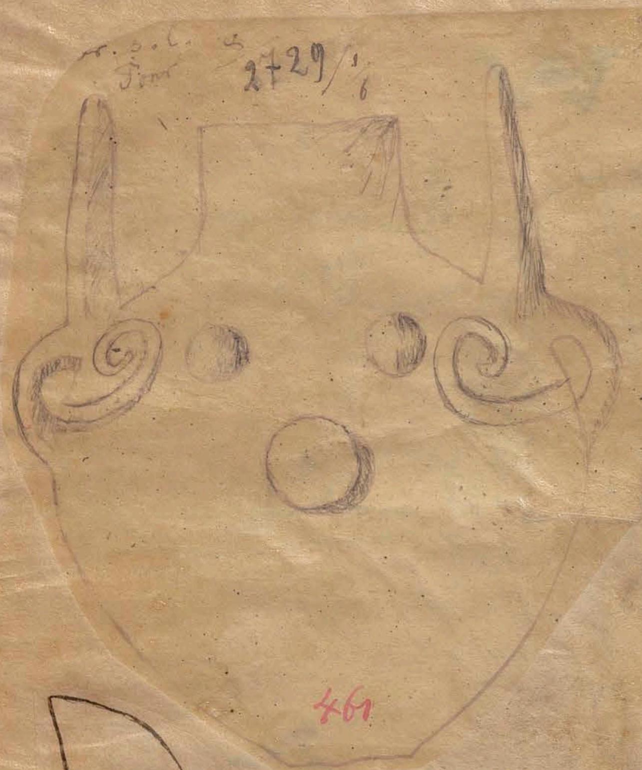


6½ / 2744 / 1/3
8 / 2745 / 1/3
7 / 2746 / 1/3
8 / 2750 / 1/3
8 / 2752 / 1/3
6 / 2743 / 1/3
7 / 2747 / 1/3
8 / 2748 / 1/3
8 / 2751 / 1/3
8 / 2749 / 1/3
T. 138
Alle Gegenst.
sind auf dem groß.
Thurm gefunden

W


Taf. 94
1986
1998 T. 95
Auf dem Thurm
gefundene Terracotas ¼
1999 T. 95
2000
Taf. 94
1988
460
2003
T. 95

W





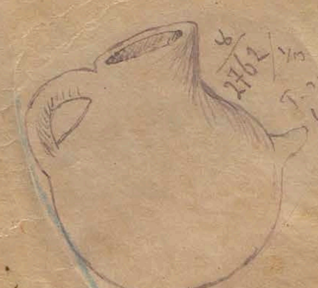












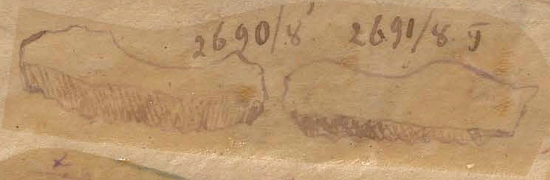
W

469

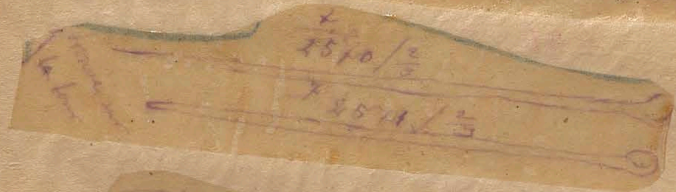


473

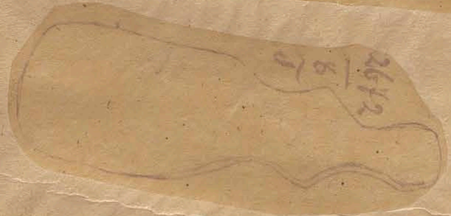




474



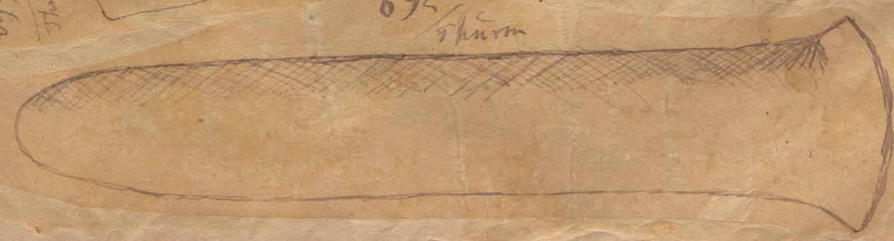












487

W

488





489



490







491

492

493







495

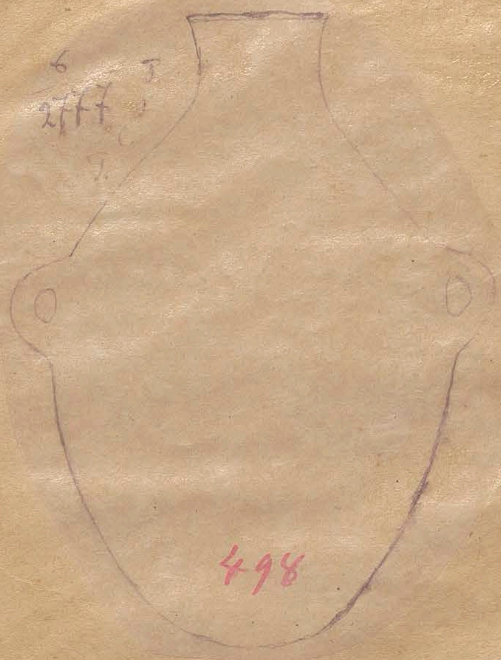
494

496

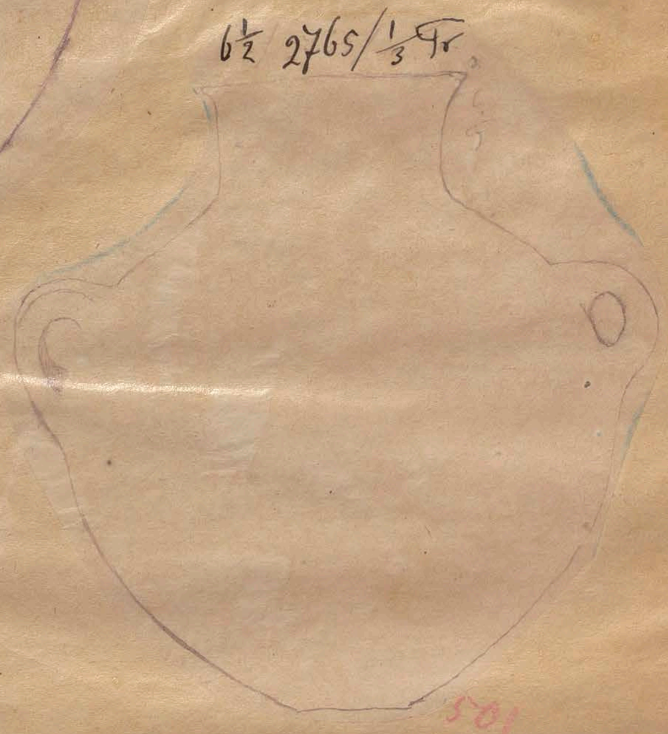
VII – VIII

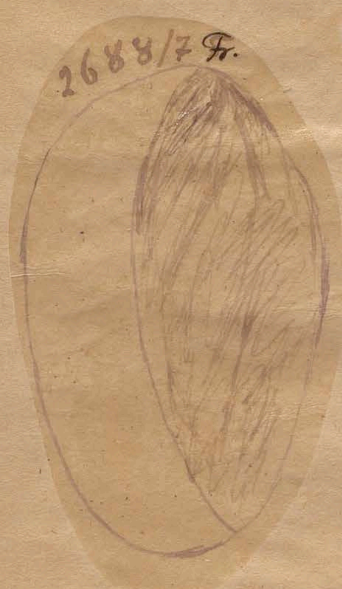


VII – VIII

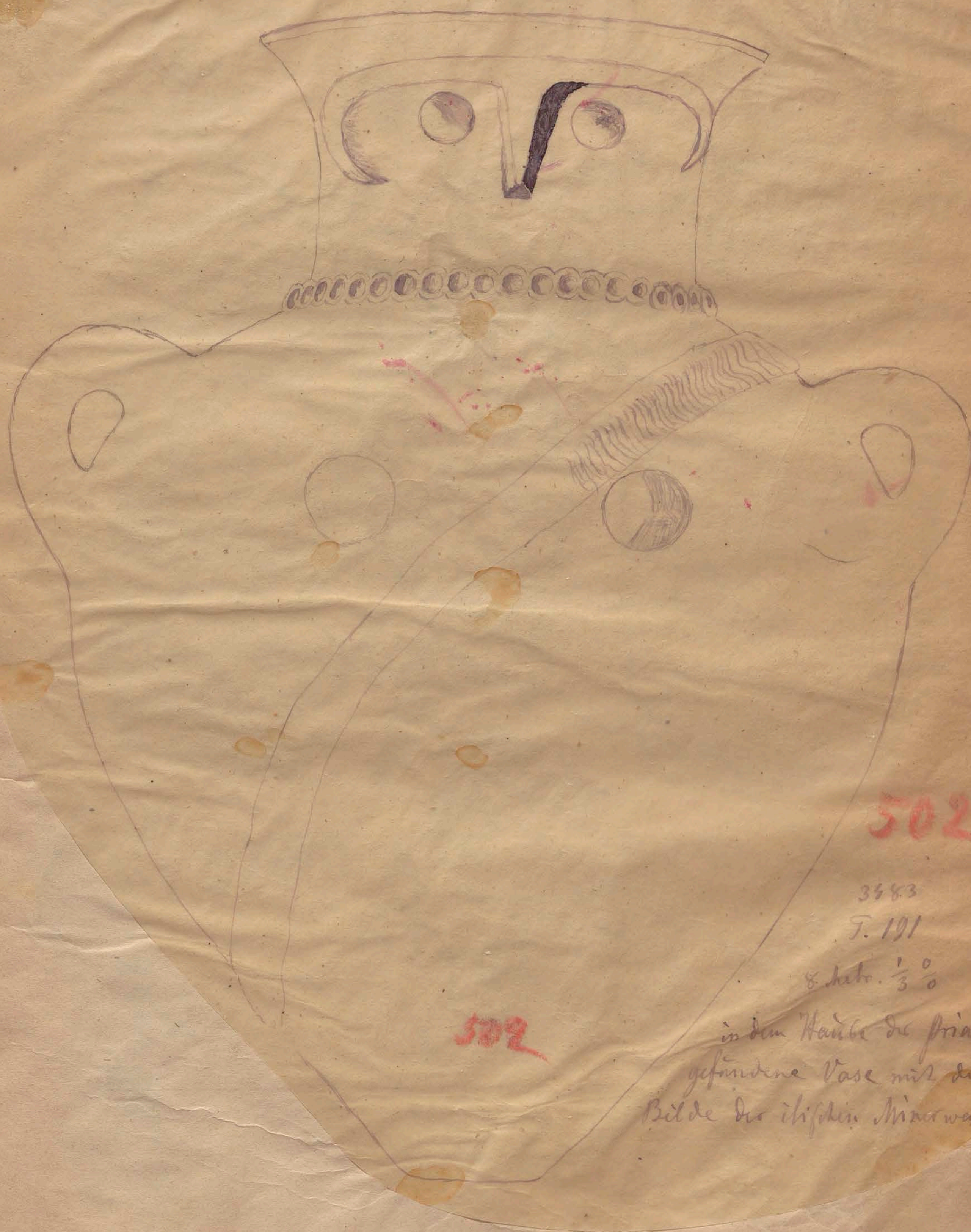






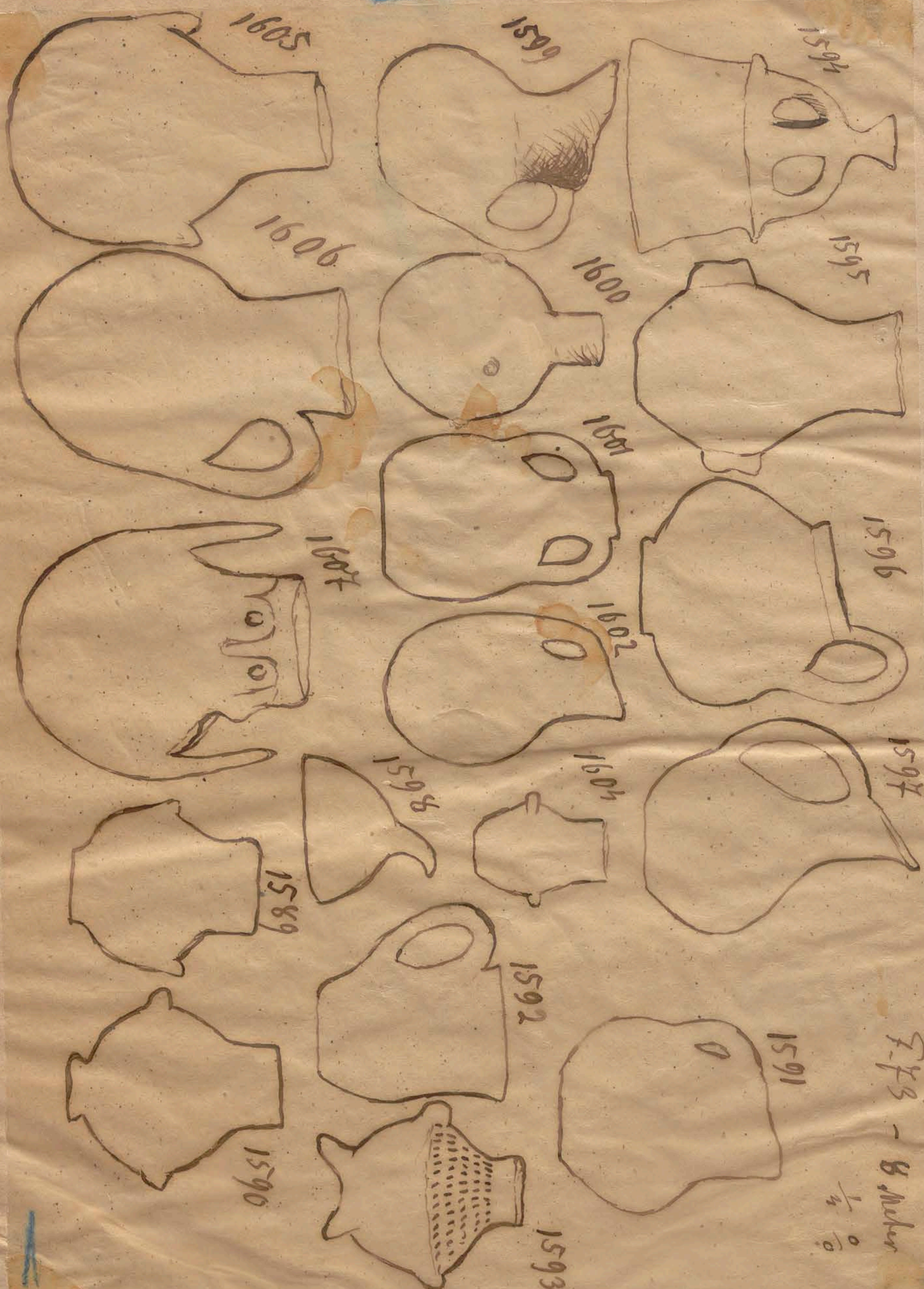


VIII

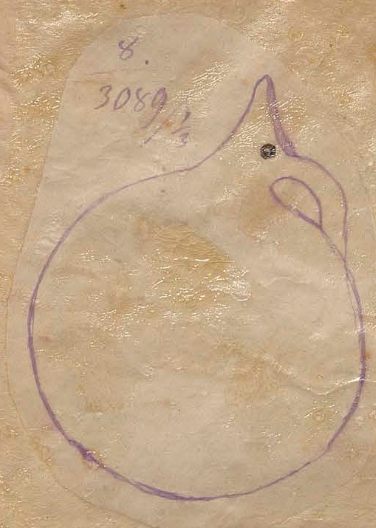

502
3483
T. 191
8. Mtr. $\frac{1}{3}$ $\frac{0}{0}$
in dem Hause des Priamos
gefundene Vase mit dem
Bilde der ilischen Minerva.
502

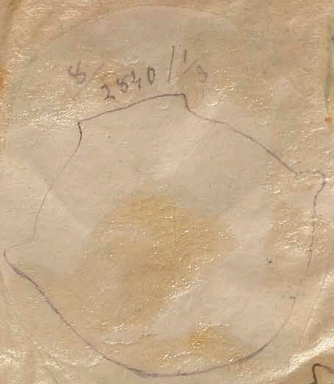
503

VIII

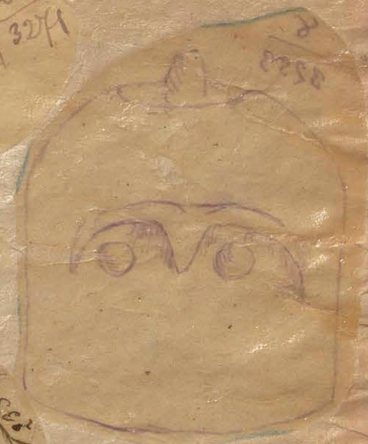

1605
1599
1594
1606
1600
1595
1601
1607
1596
1602
1598
1604
1597
1589
1592
1591
1590
1593

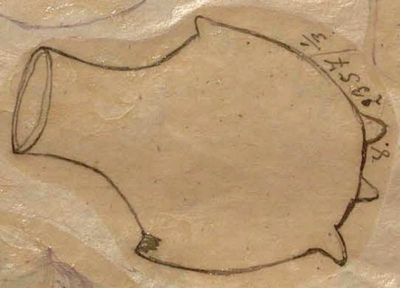
VIII

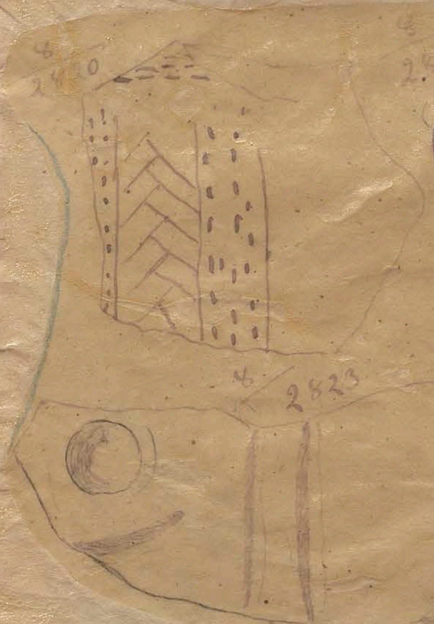

8.
3089 1/3

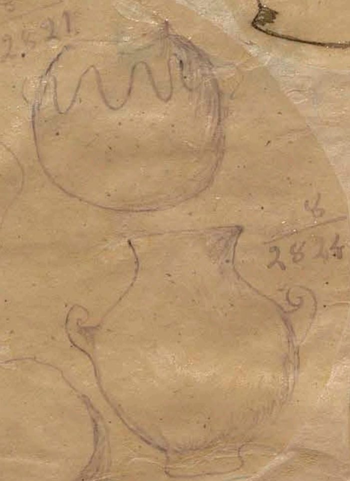

8/2840 1/3

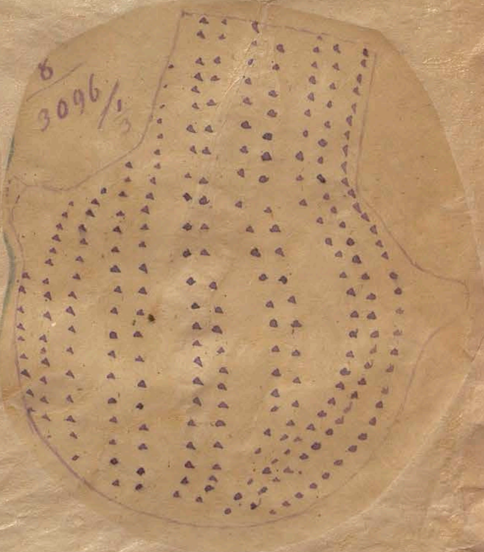

8/3271






8/2821
8/2823

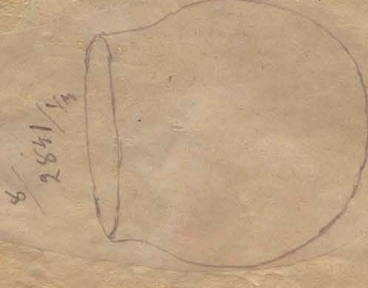

8/2824


8
3096 1/3


8/3074 1/3

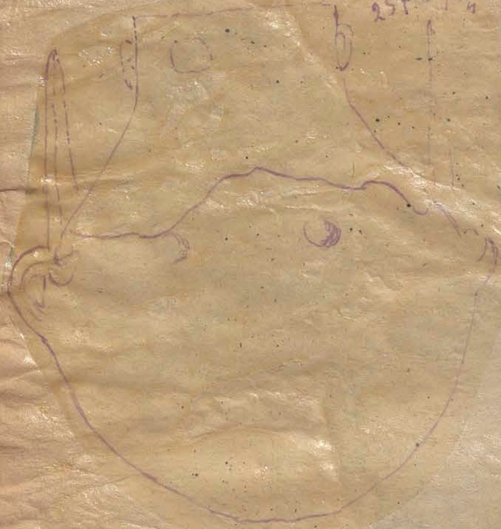

8/3455 1/3

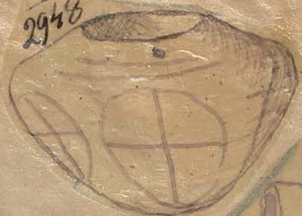

8/3463 1/3
534


8/2841 1/3

VIII

535

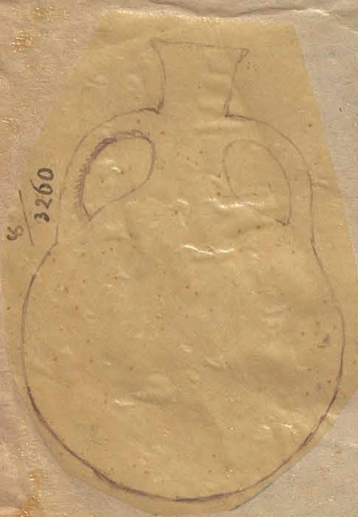


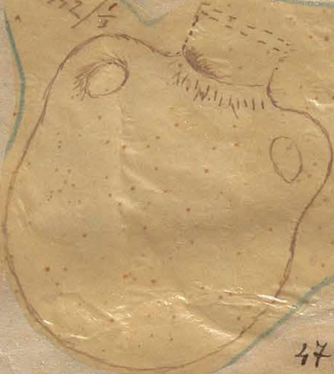


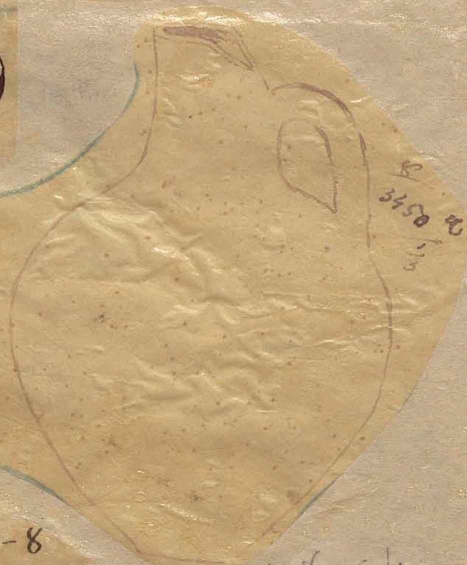
















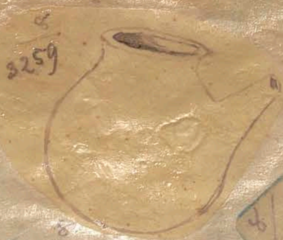




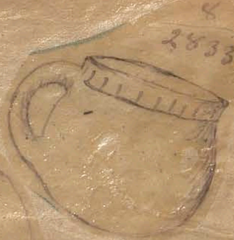


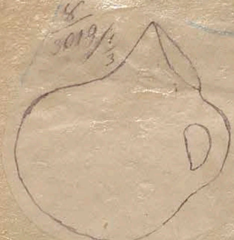
VIII

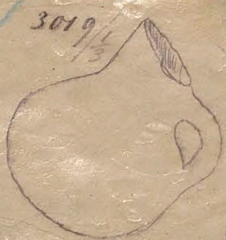

2927/8

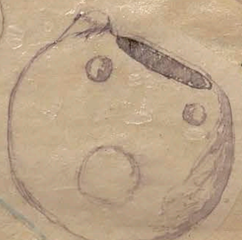

8
2259

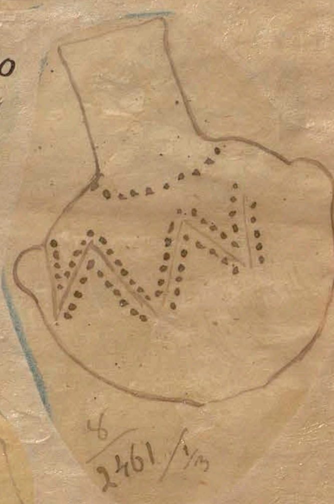

8/3044/1/3

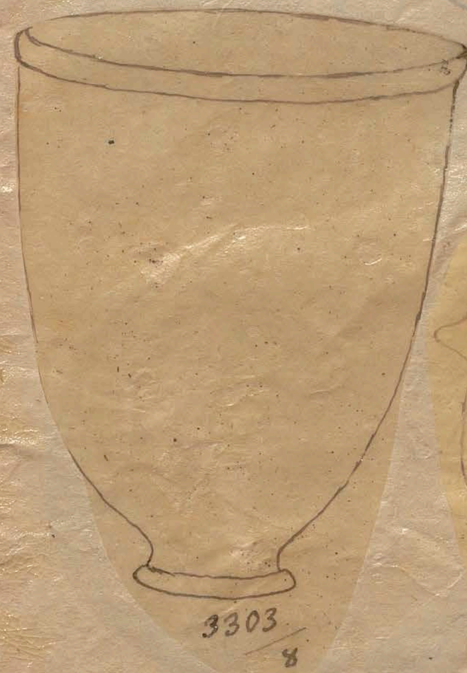

8
2833

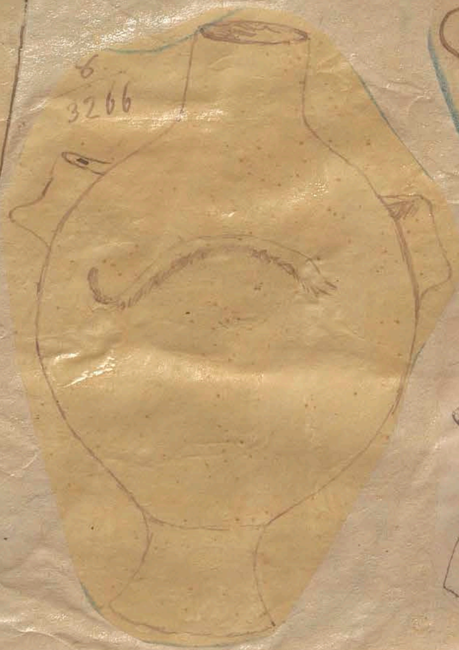

8
3019/1/3


8
3019/1/3

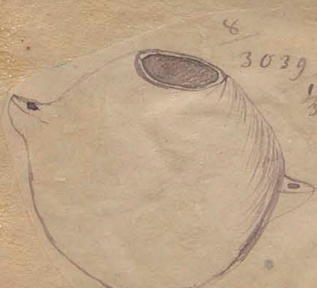

3020
4 1/2


8
2461/1/3

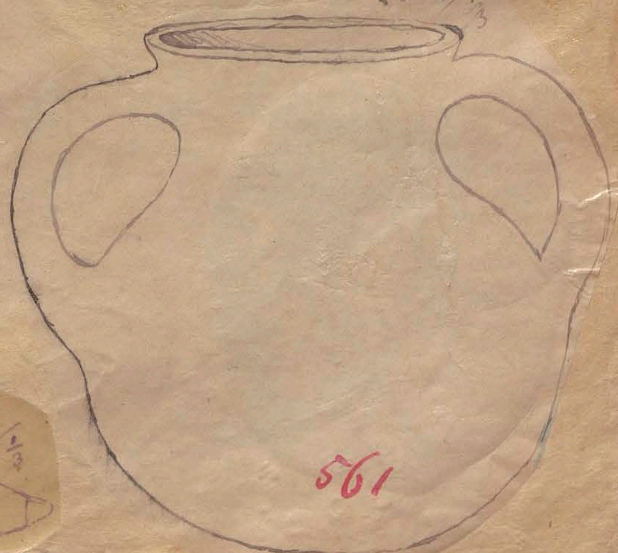

3303
8

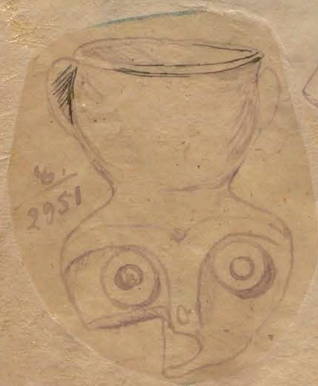

8
3266


8
3041/1/3


8
3039
1/3

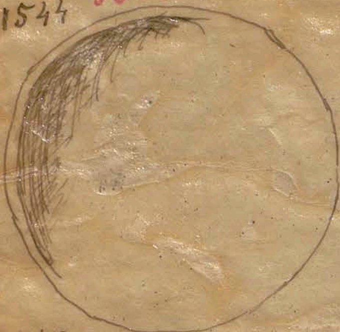

8
3043
1/3


8
2856/1/3
561


8
2951


8
3100/1/3

VIII


1544 562


1548



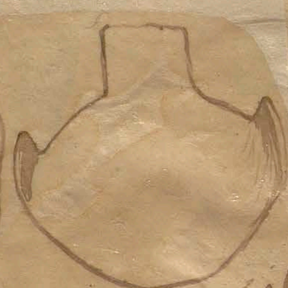

1543


1522


1642


8
3062
1/3

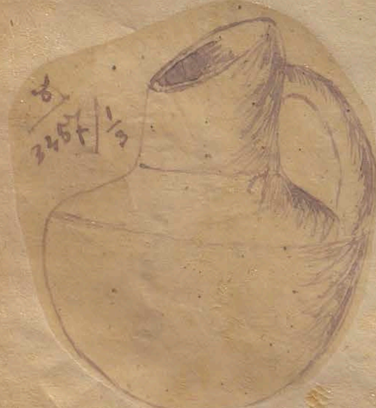

8
2468 1/3

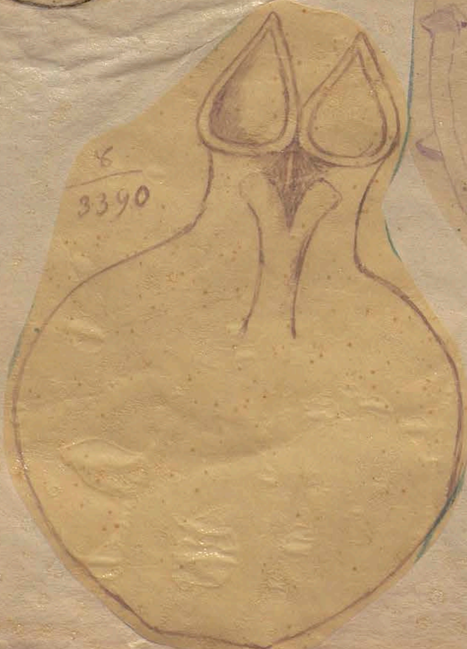

8
2469 1/3


2663
8


8
2854 1/3

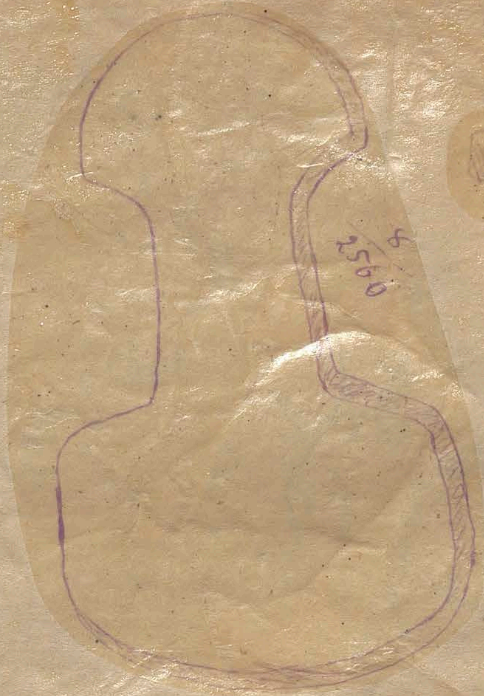

8
2975

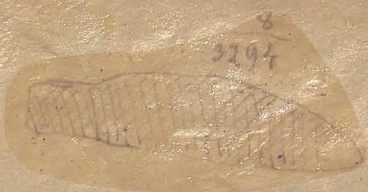

8
3454 1/3


8
3390

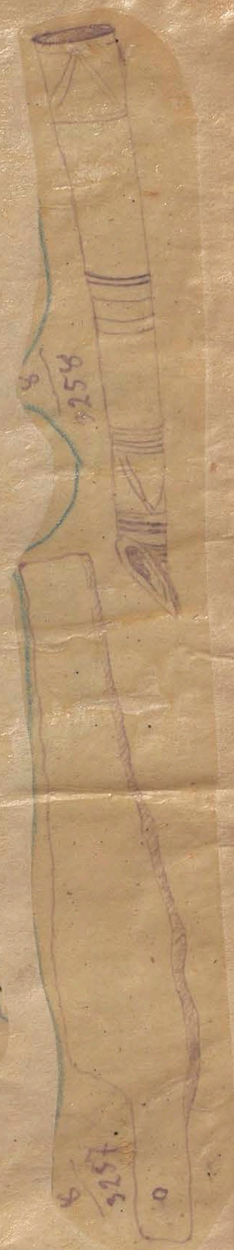


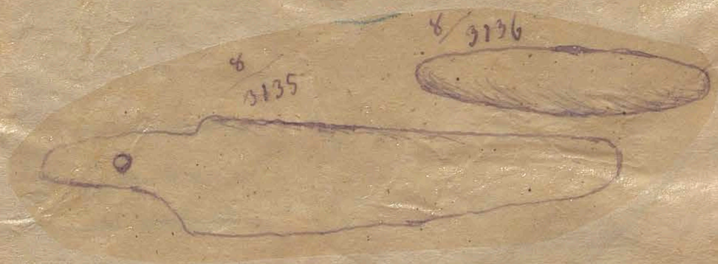
VIII

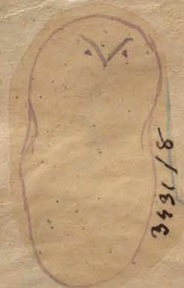

8
2560

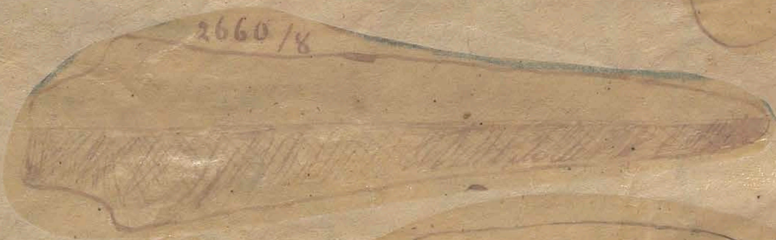

8
3294

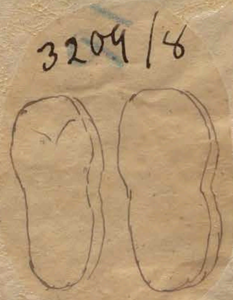

8
2962

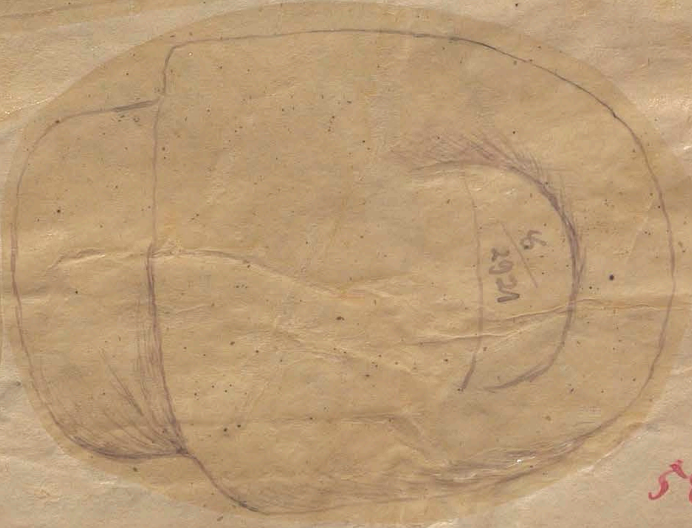

8
3258
8
3257


8
3135
8/3136


3431/8


2660/8


3204/8



587

588

VIII

8/2600

8/2958

2959

8/2977

8/2803

3155

8/2805

8/2872

8/3102

1572

8/2877

8/2374 1/3

8/2371/1/3

2549/8

8/2550

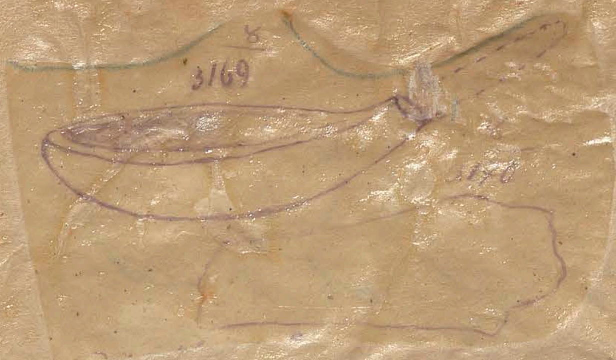
8/2625

2712/8

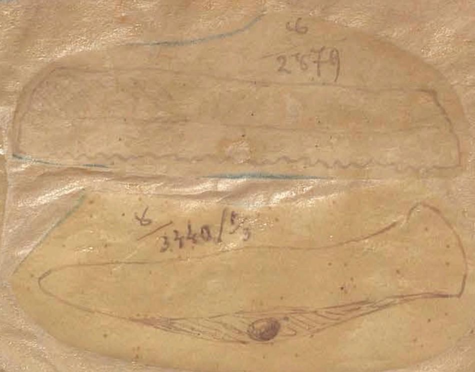
8/3142

2701/8

VIII



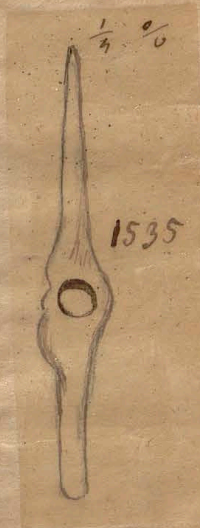
8/3169
3170



6/2879
6/3340/1/3



8/3166
6/3168
6/3167



1535



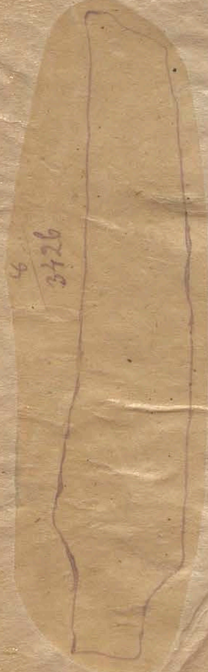
3120/8



6/3429



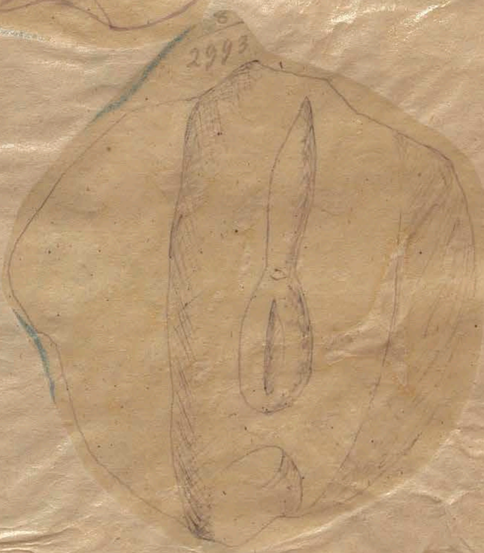
8/2353



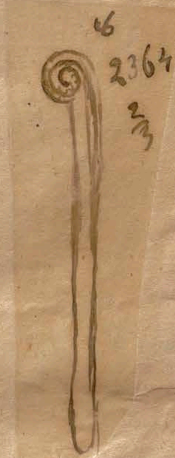
6/3426



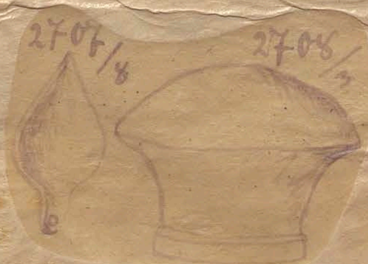
6/2808



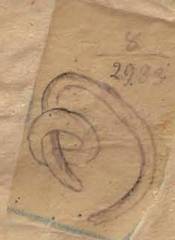
2993



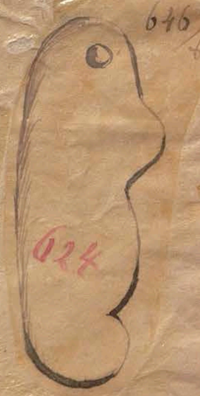
6/2364



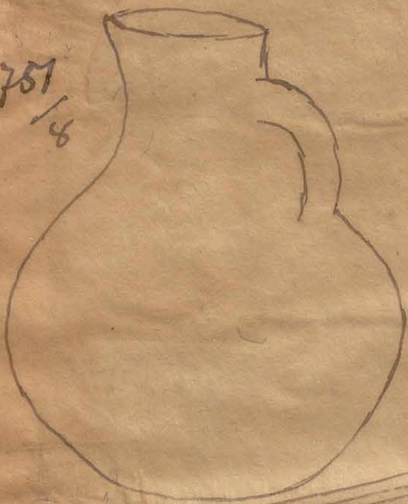
2707/8
2708/3

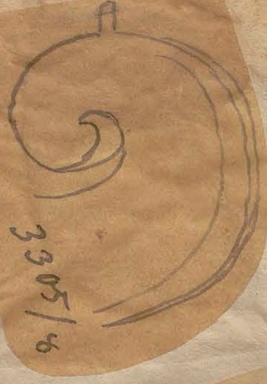


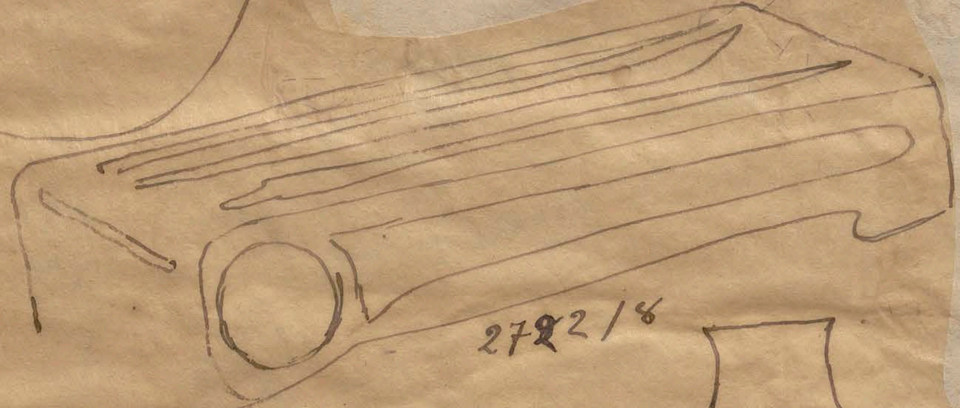
8/2984

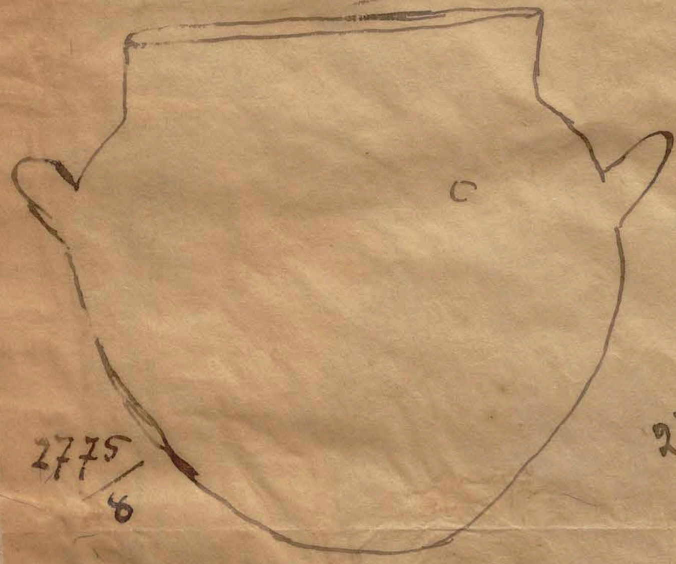


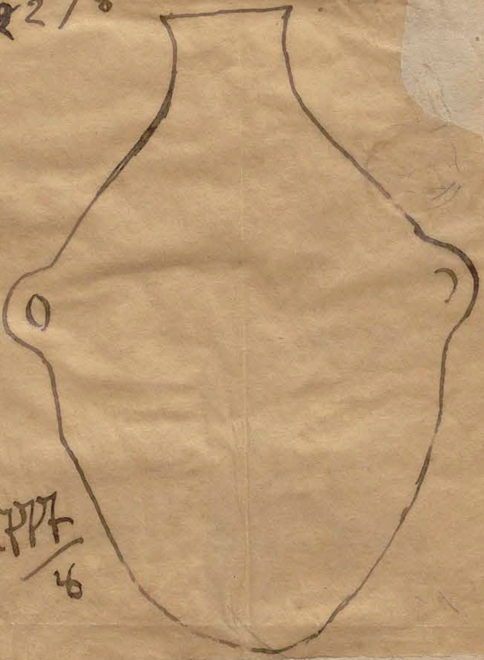
646/6
624

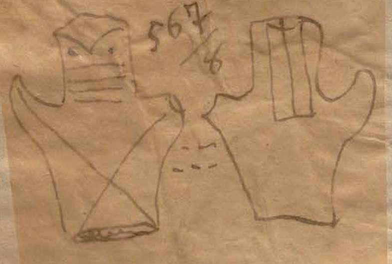

1751/8

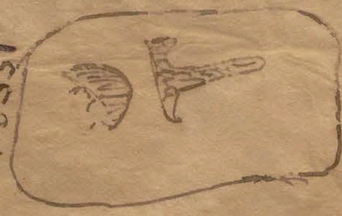

3305/8

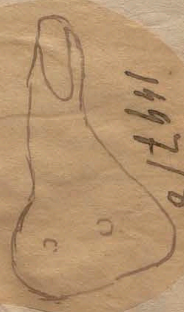

2722/8


2775/8

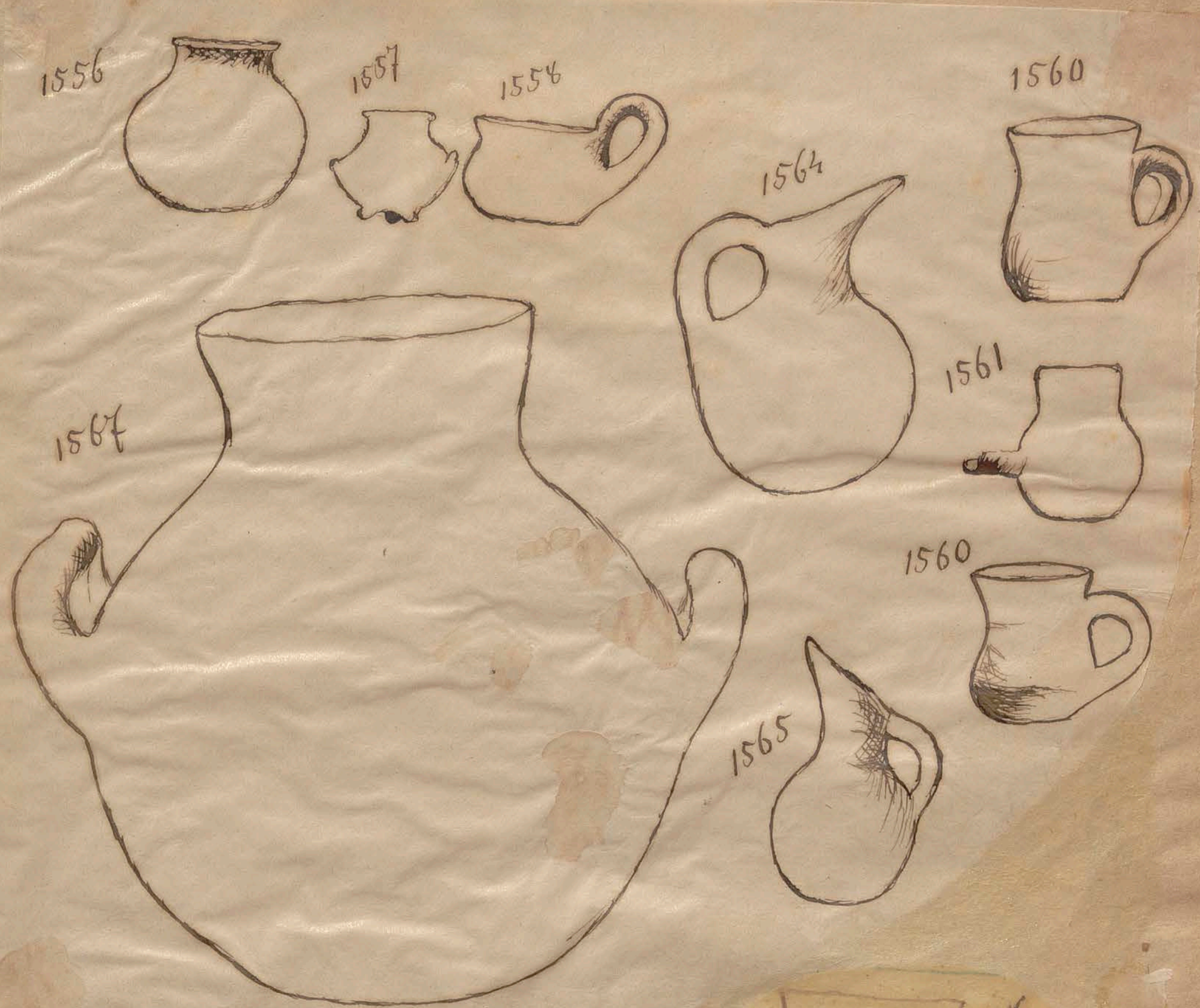

2777/8

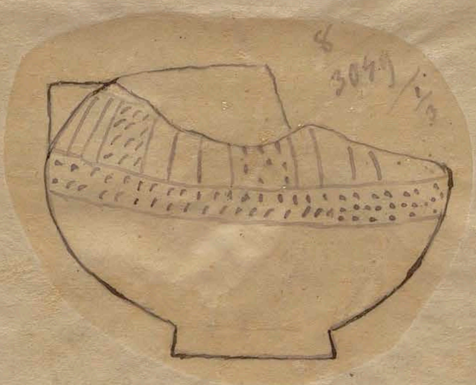

567/8


1553/8


1497/8

VIII







644

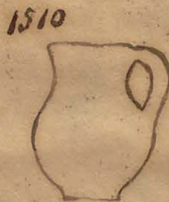
VIII

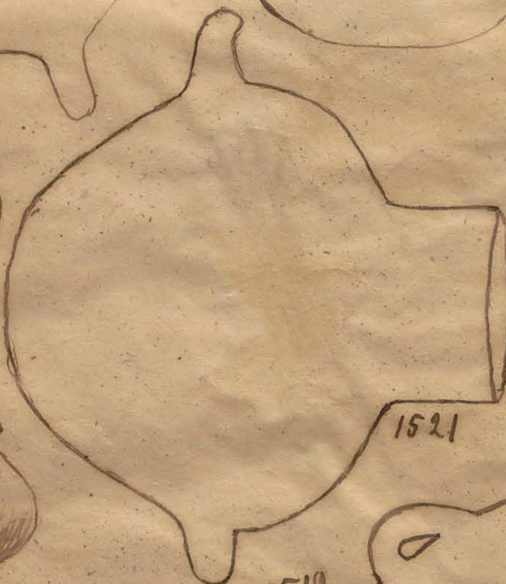
645

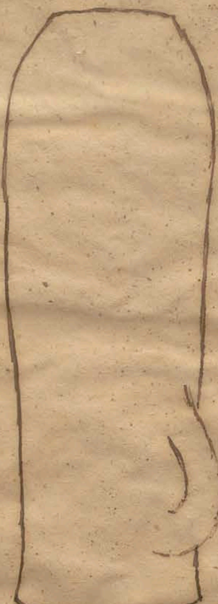






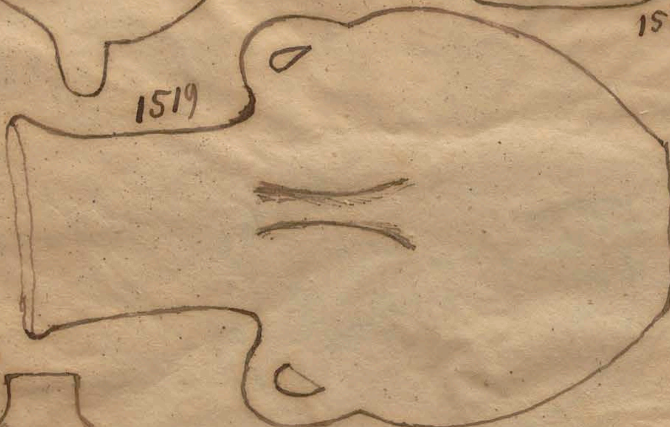


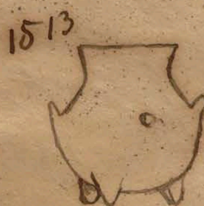










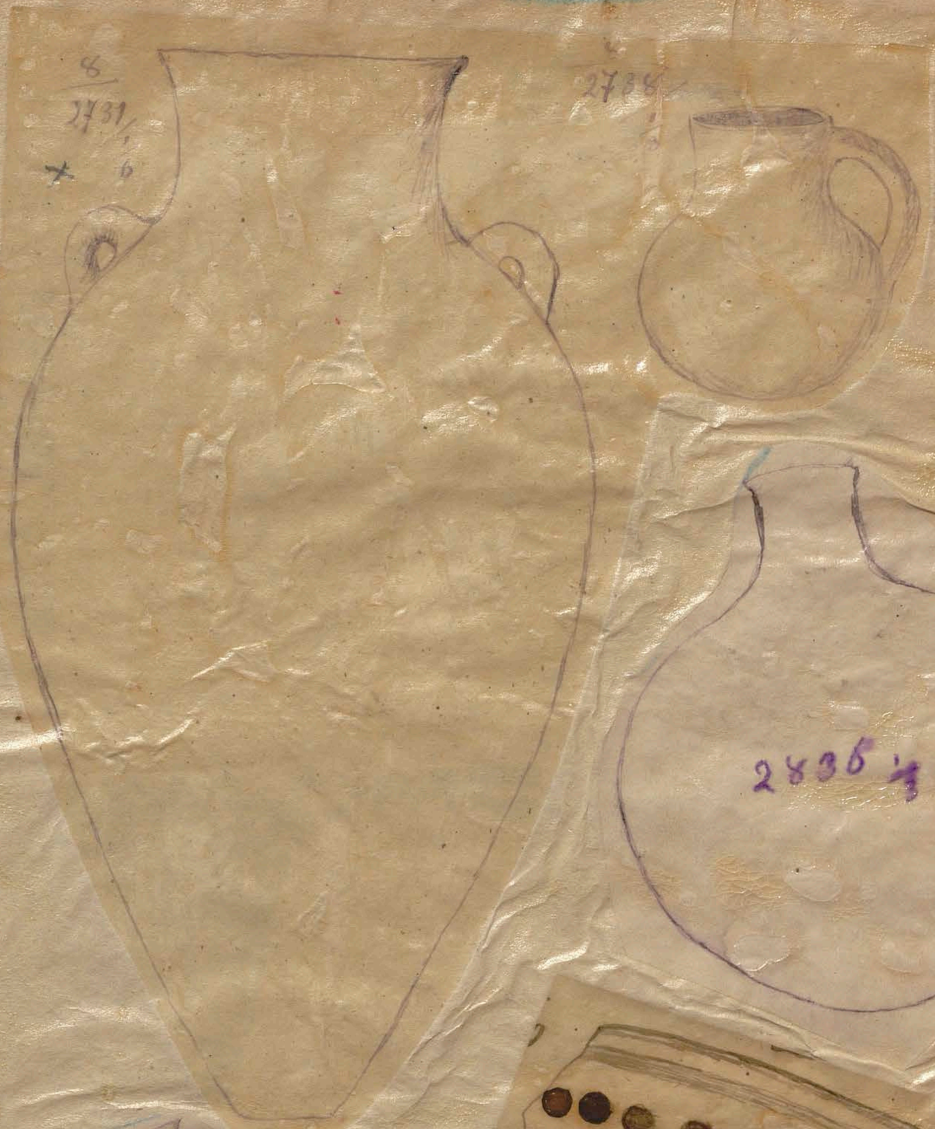


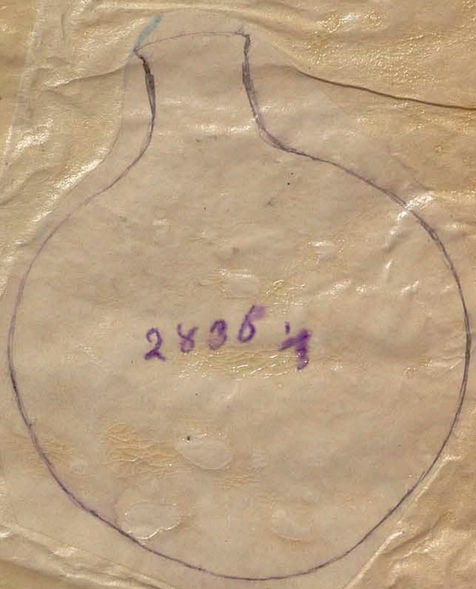


8 Meter tief Taf 68

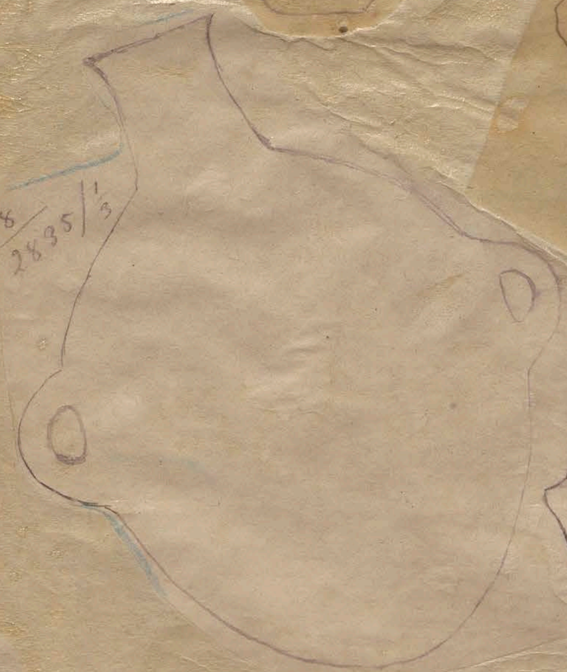
1/4 0/0

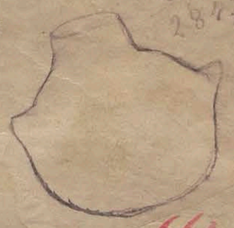
VIII



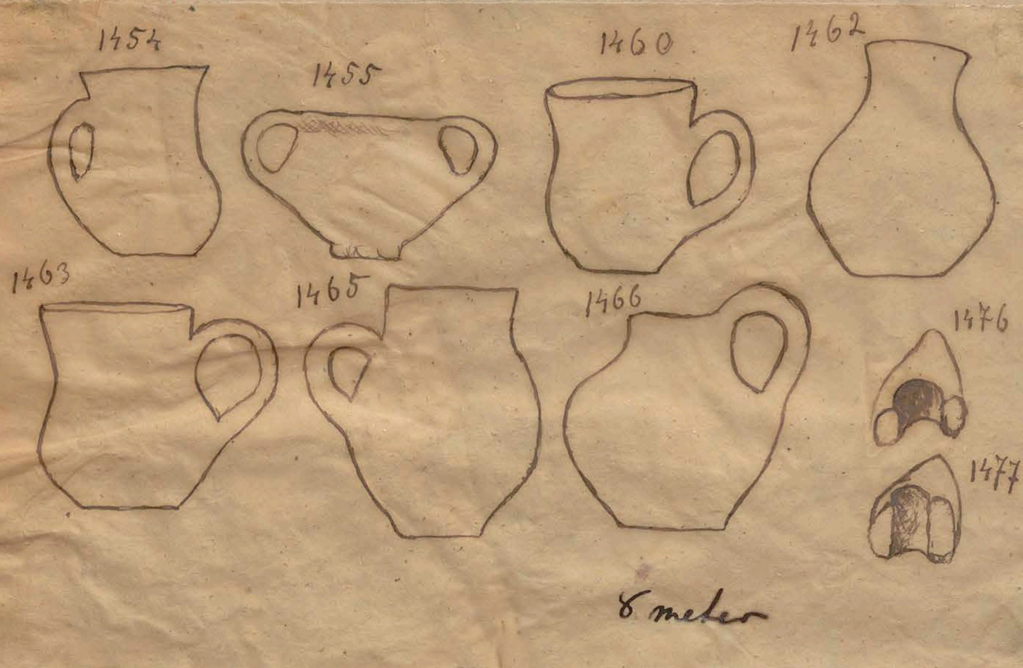




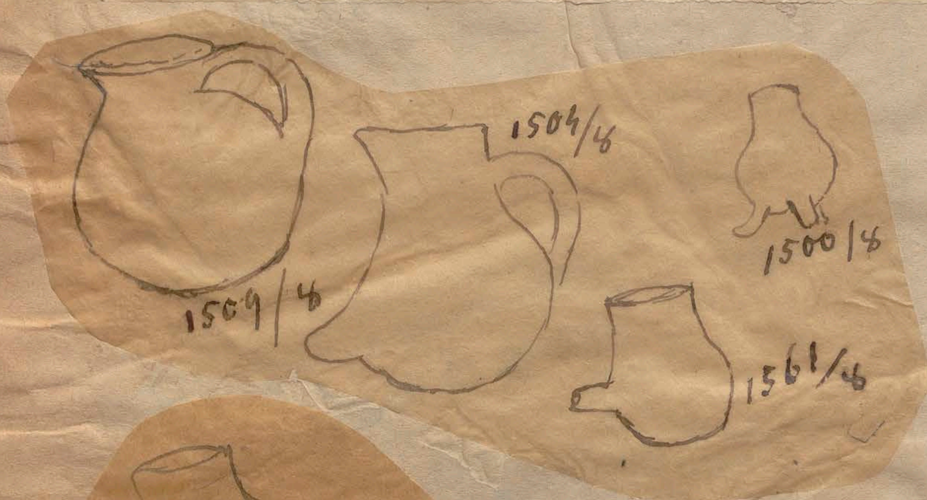




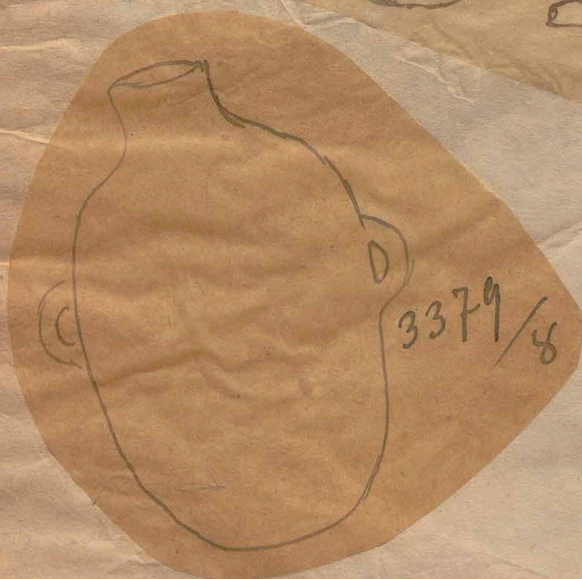
662



1454
1455
1460
1462
1463
1465
1466
1476
1477
8 meter

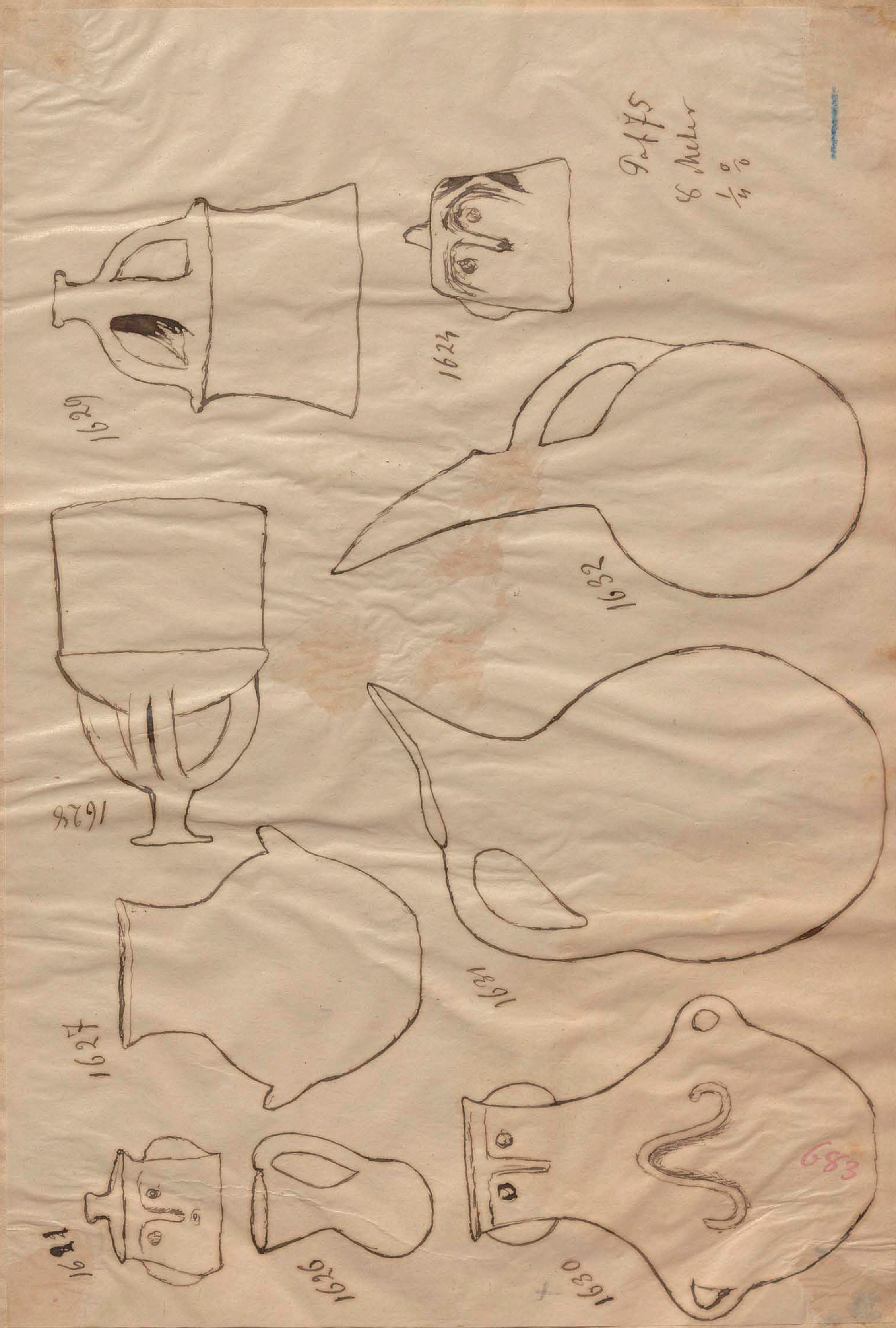


1504/8
1500/8
1509/8
1561/8



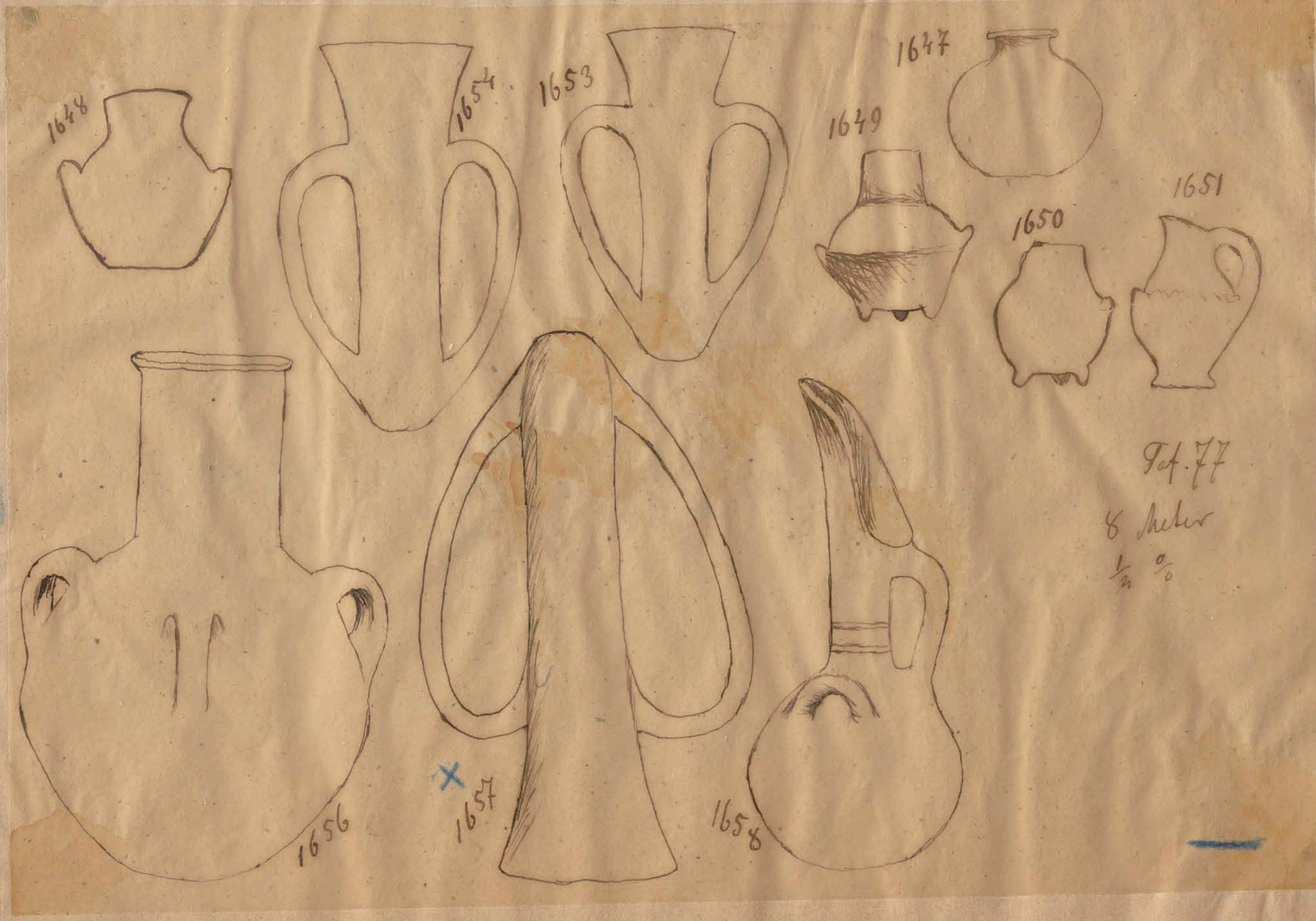
3379/8

VIII



VIII

684



1648
1654
1653
1647
1649
1651
1650
1656
1657
1658
Taf. 77
8 Meter
½ %

VIII

1659

1660

1661

1664

1667

1668

1666

1669

1665

1663

1670

Taf. 78

8. Meter 1/10

704







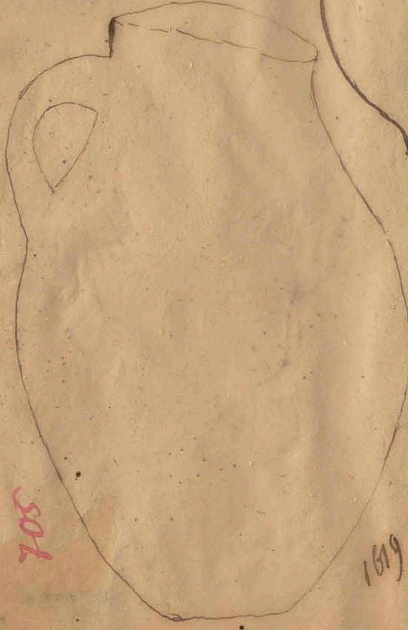
1609

1610

1612

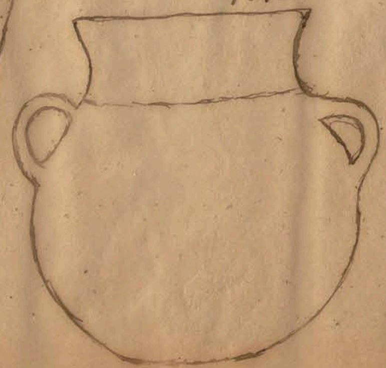
1611

VIII





1614



Taf 77
½ Natur

705

VIIII

Taf. 76
8 Meter
$\frac{1}{3}$ %

1636 1635 1634 1633 1642 1637

1638 1639 1640 1641

1643 1644 1645 1646

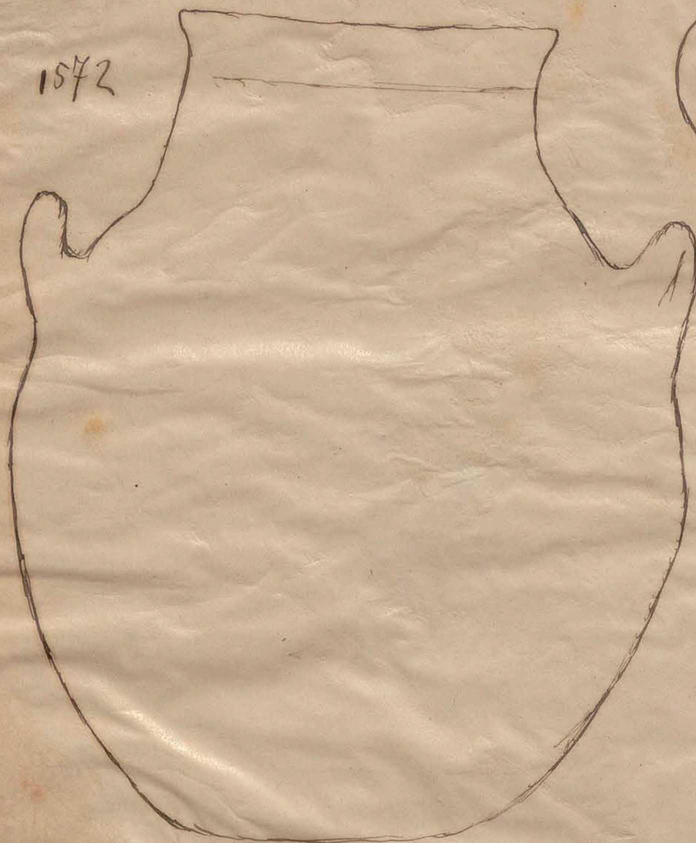
729

VIII

730

1570

1572

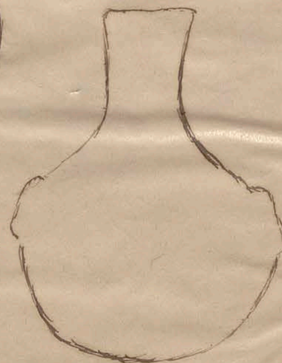




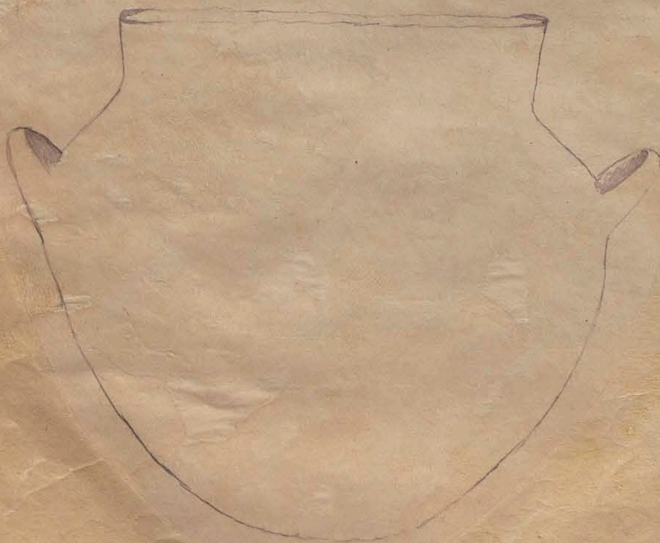
1568

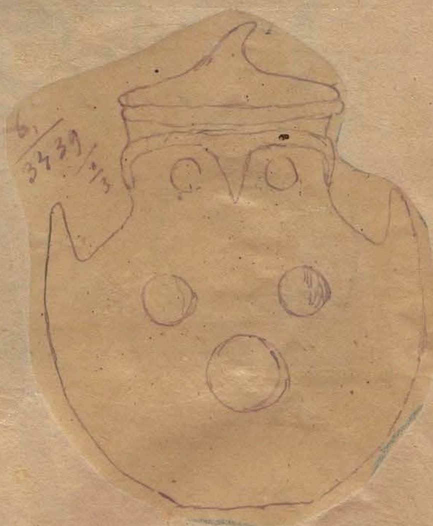


1573.

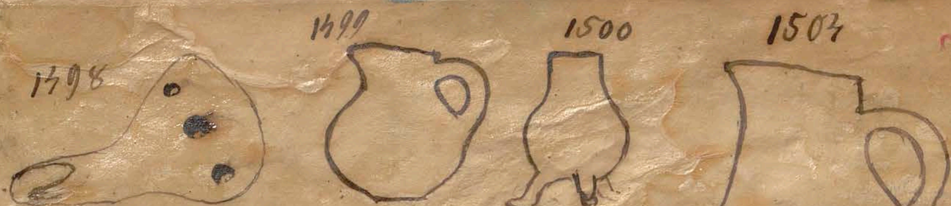


6/2775 [illegible]

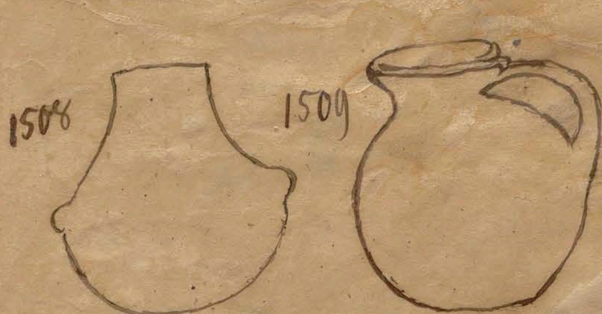


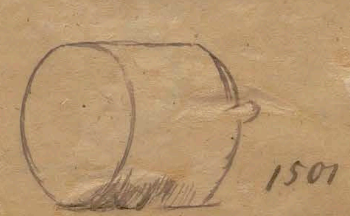


VIII


1498
1499
1500
1502


1505
1506
1507


1508
1509


1501

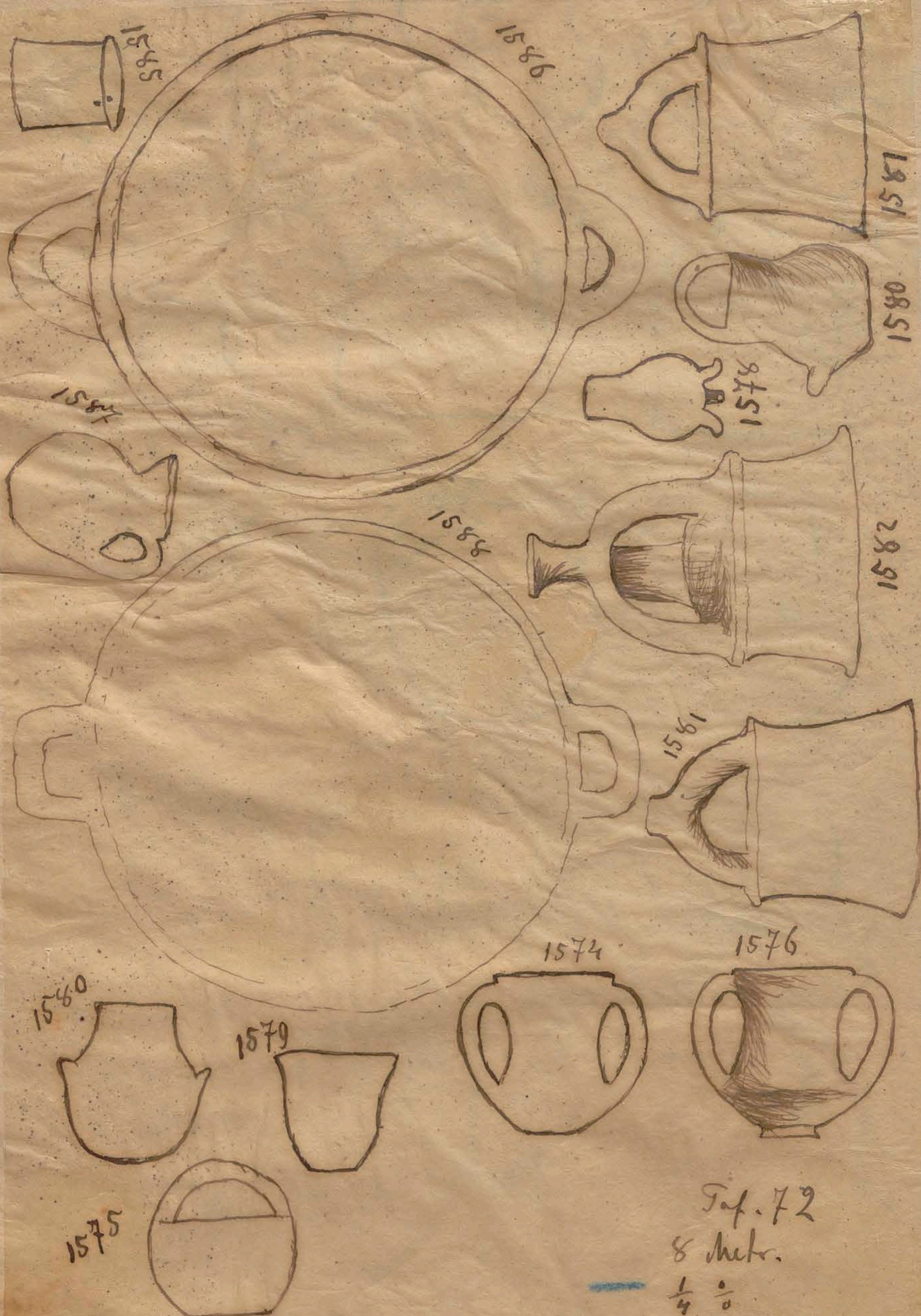

8/3392
1/3


8
2767

747

VIII

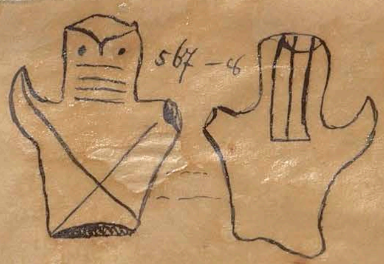
748



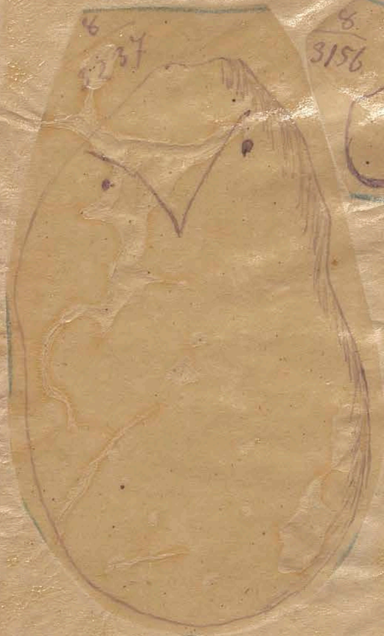
VIII

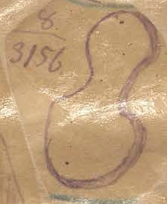

569-8

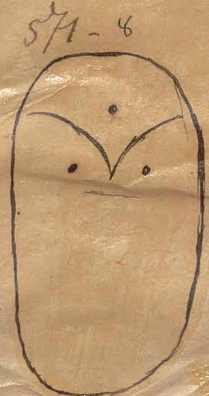

570-8


567-8


568-8


8/3237

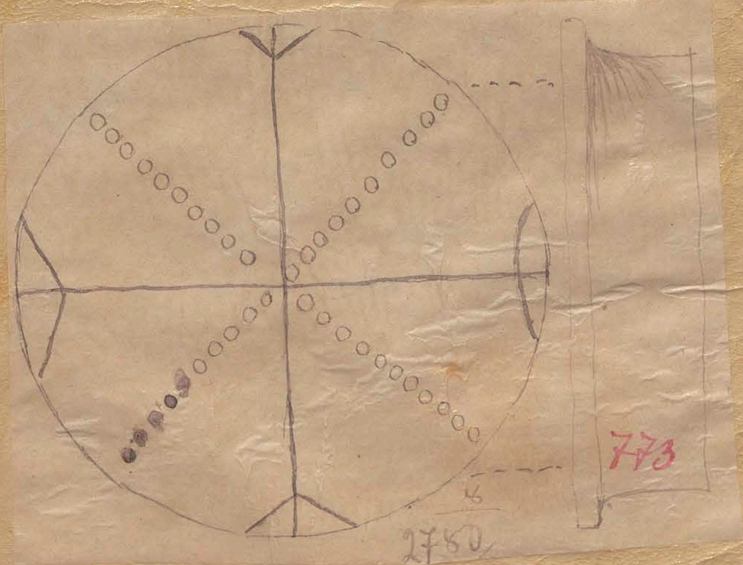

8/3156


571-8

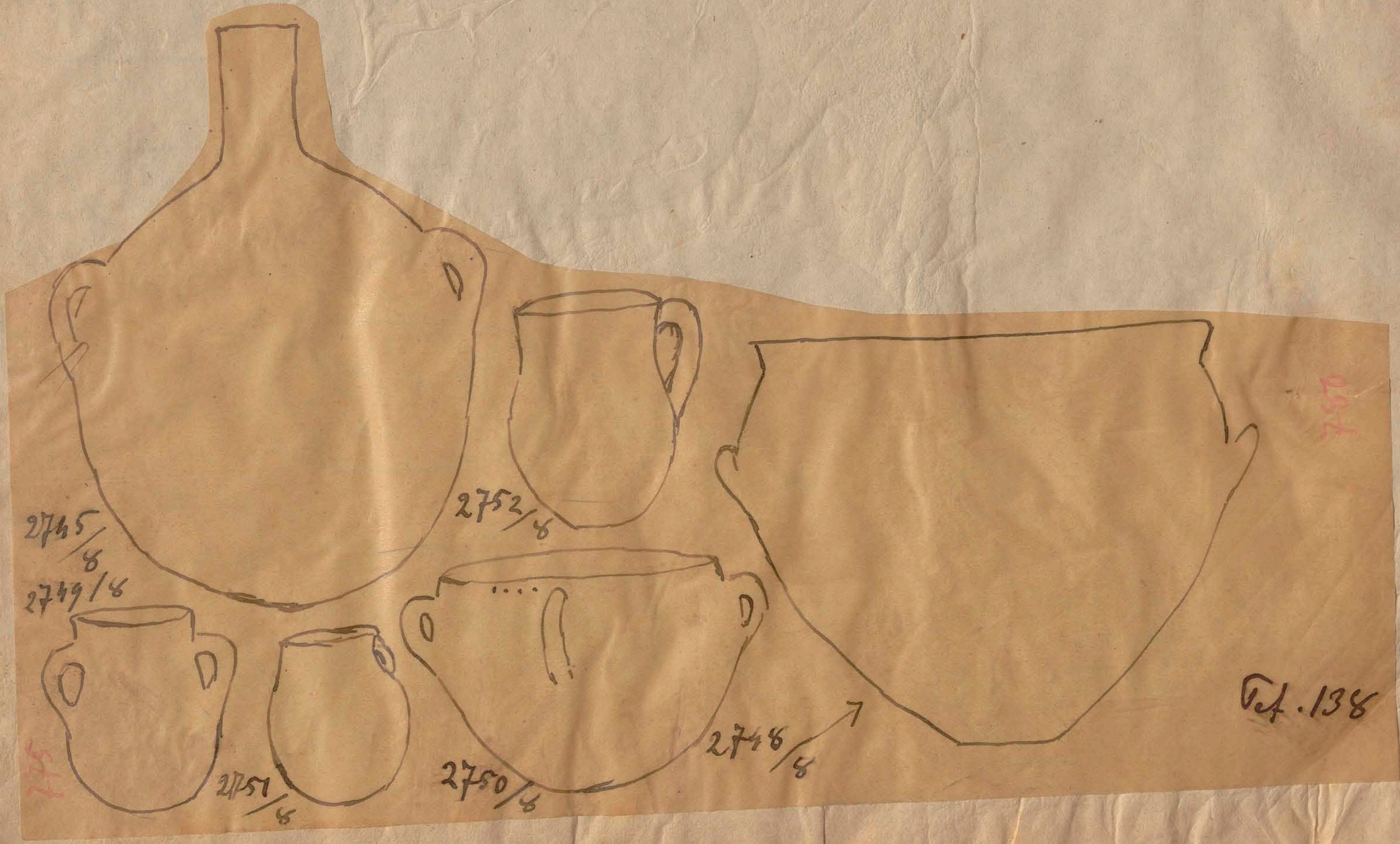

8/3153
8/3154


8/3520


2706/8

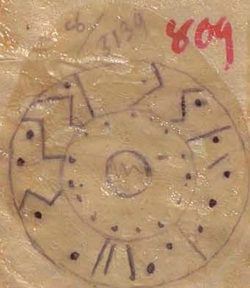

773
8/2780

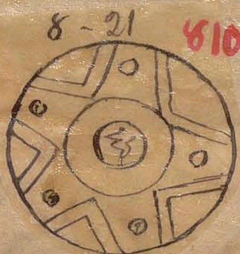

8/3044/1
774


2745/8
2752/8
2749/8
2751/8
2750/8
2748/8
Taf. 138


1997
VIII
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808

VIII


809 — 8/3139


810 — 8-21


811 — 99-8 *


812 — 235-8

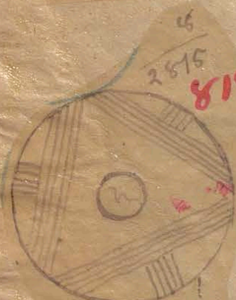

817 — 8 * 129


816 — 257-8 *

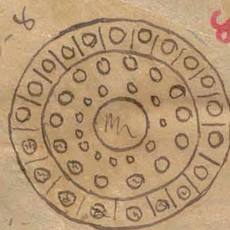

815 — 258-8

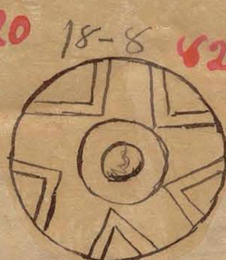

814 — 13/8 *


813 — 14/8 *


818 — 8/2875


819 — 8 * 383

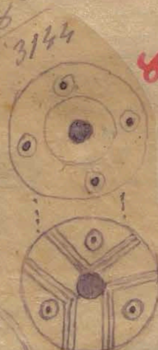

820 — 363-8

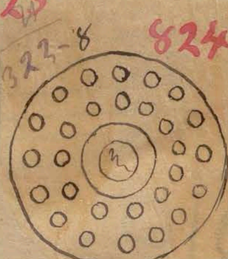

821 — 18-8

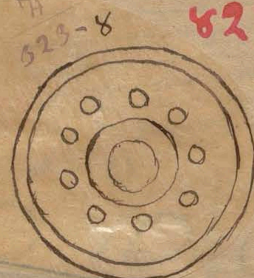

822 — 8-920 *


827


826 — 8/3143

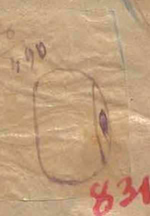

825 — 8/3144


824 — 323-8


823 — 323-8

828 — 8/3149


829 — 8/489


831 — 490


833 — 559-8


837 — 560-8


838 — 447-8


830 — 495/8


832 — 556-8


834

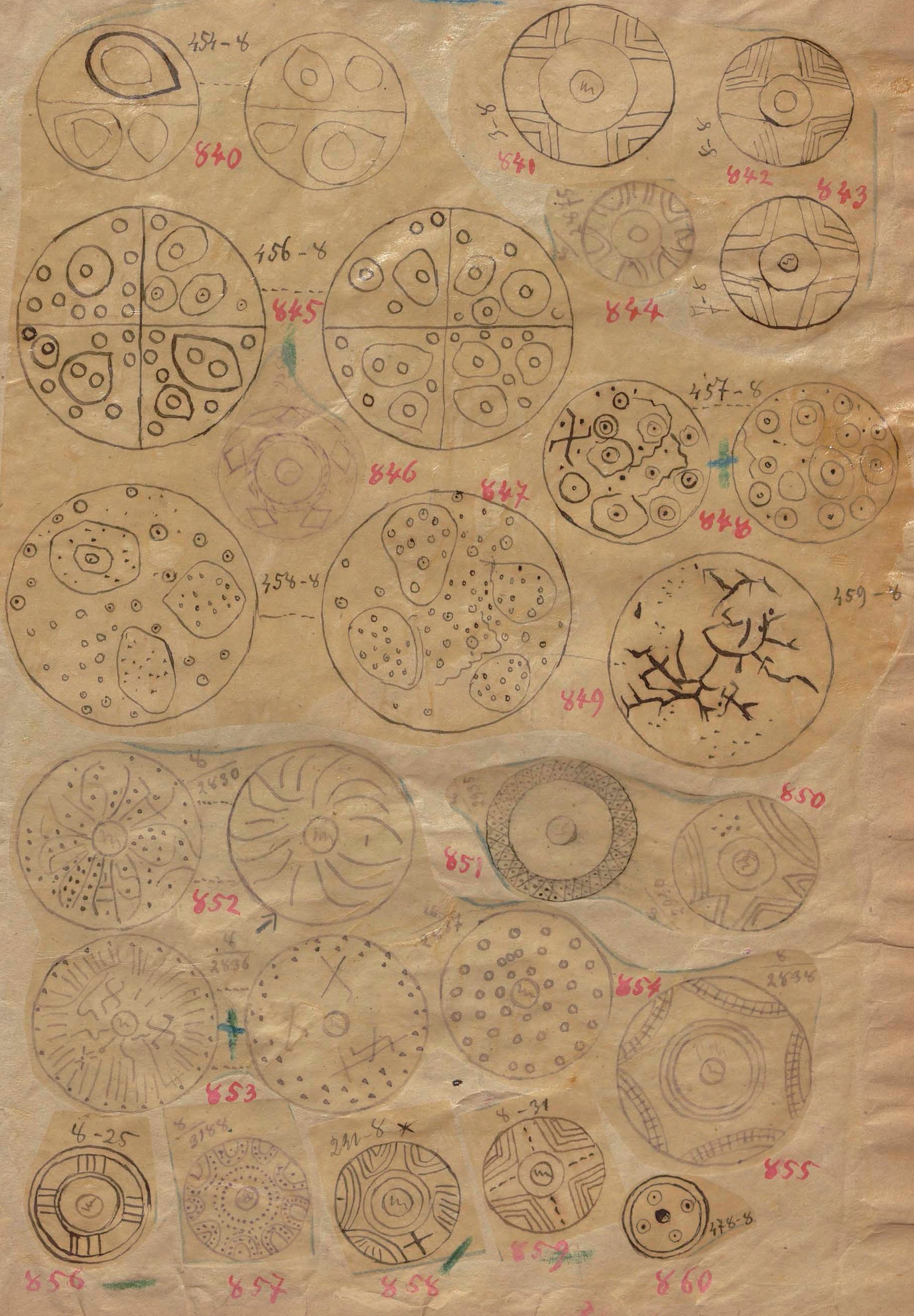
835 — 2813/8


836


839 — 492/8

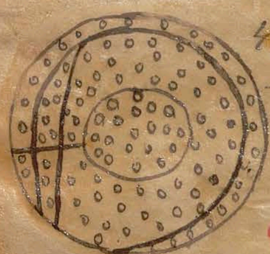


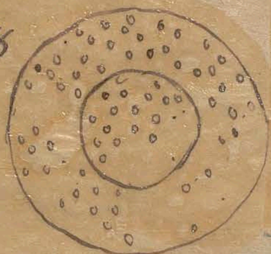
VIII


454-8
840
841
842
843
844
456-8
845
846
847
457-8
848
458-8
849
459-8
850
851
852
853
854
855
4-25
856
857
211-8
858
8-31
859
478-8
860

2

VIII









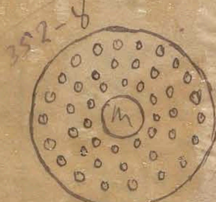






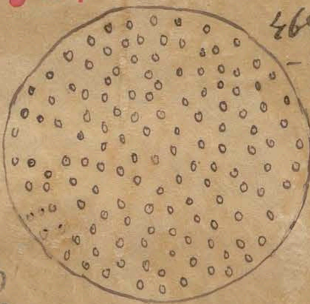


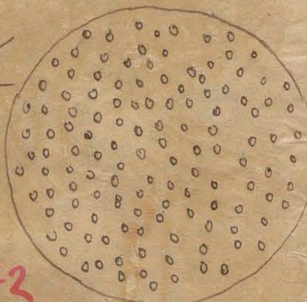










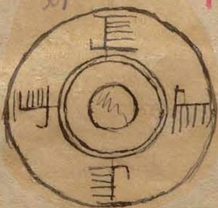






pozor. 333
str. 142
876























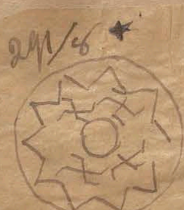




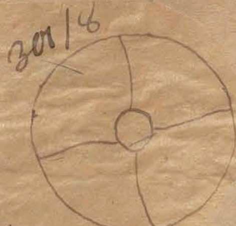








890



892



894



895



891



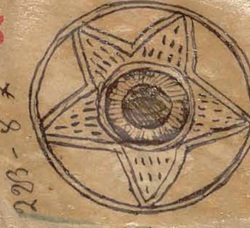
893

VIII


896

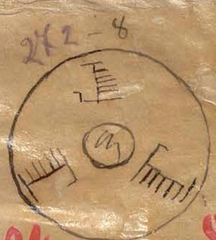

214 | 8 * 897


415
8 *
898


293-8 *
899


297-8
900


905
8-
3252


272-8
904


273-8
903


250 8 *
902


901


906
276-8 *


277-8 *
907


908


8
3190
909


910


247-8
914


358-8
913


359-8
912

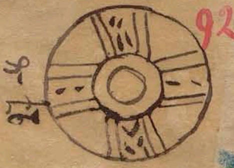

918




915


916

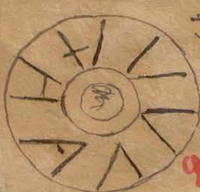

3193
917


920

1899


919


8-370
923


922


921
3432


3419

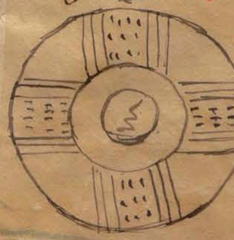



929
394-8




924


925


926 8
2967


8-20
927
928

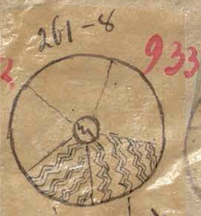
2

VIII

930


931


932


933


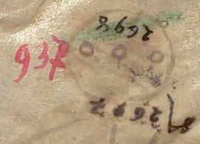


934



935

936
894

937




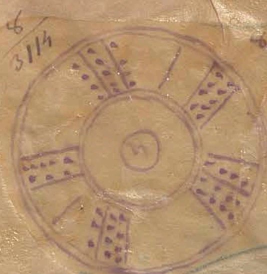


938



939

VIII

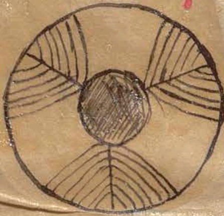










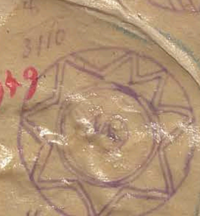








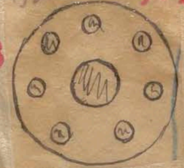




3125
950



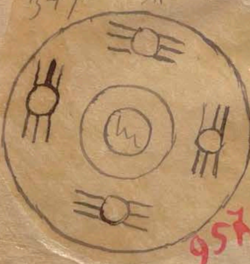
3130 8











959 2796 8





8/3137
961





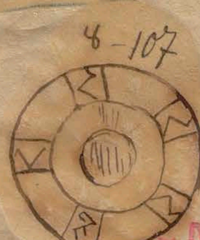
966



2797
964

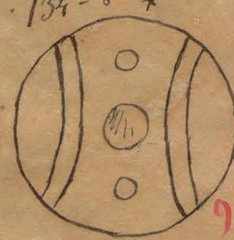










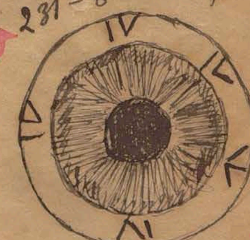


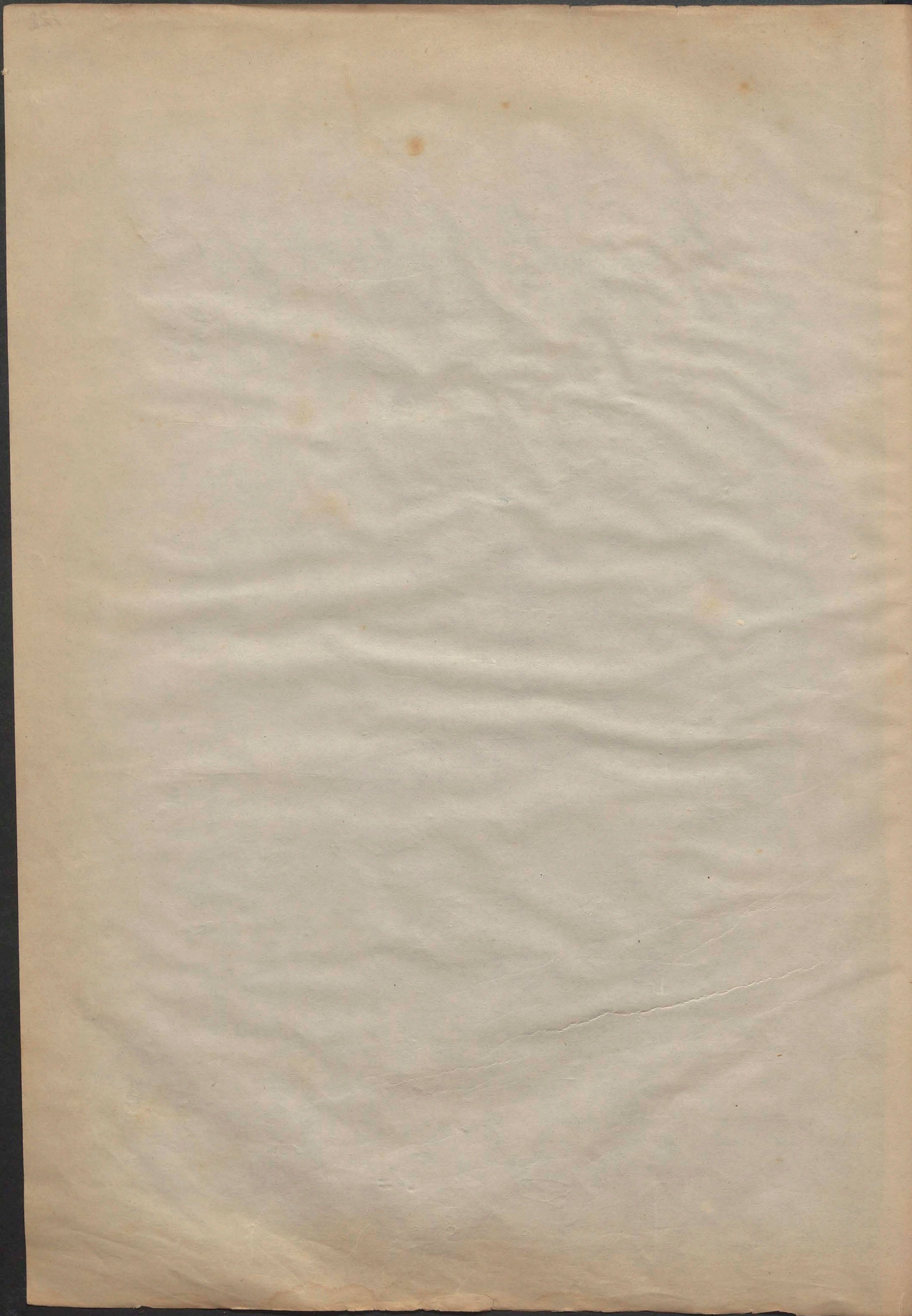






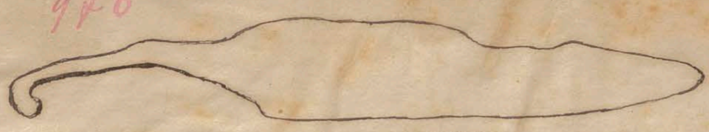






VIII – IX

978

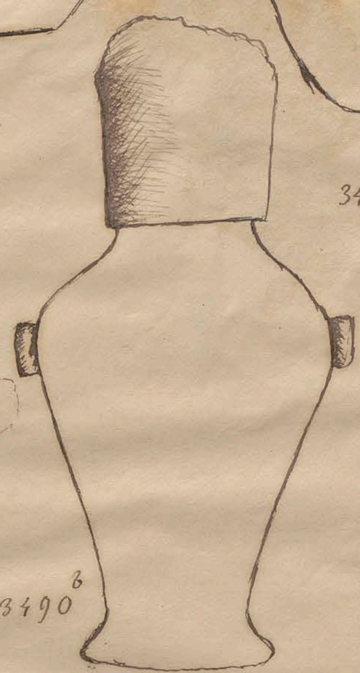














T. 192 7/16 – 8½ Meter

VIII – IX



VIII - IX





986



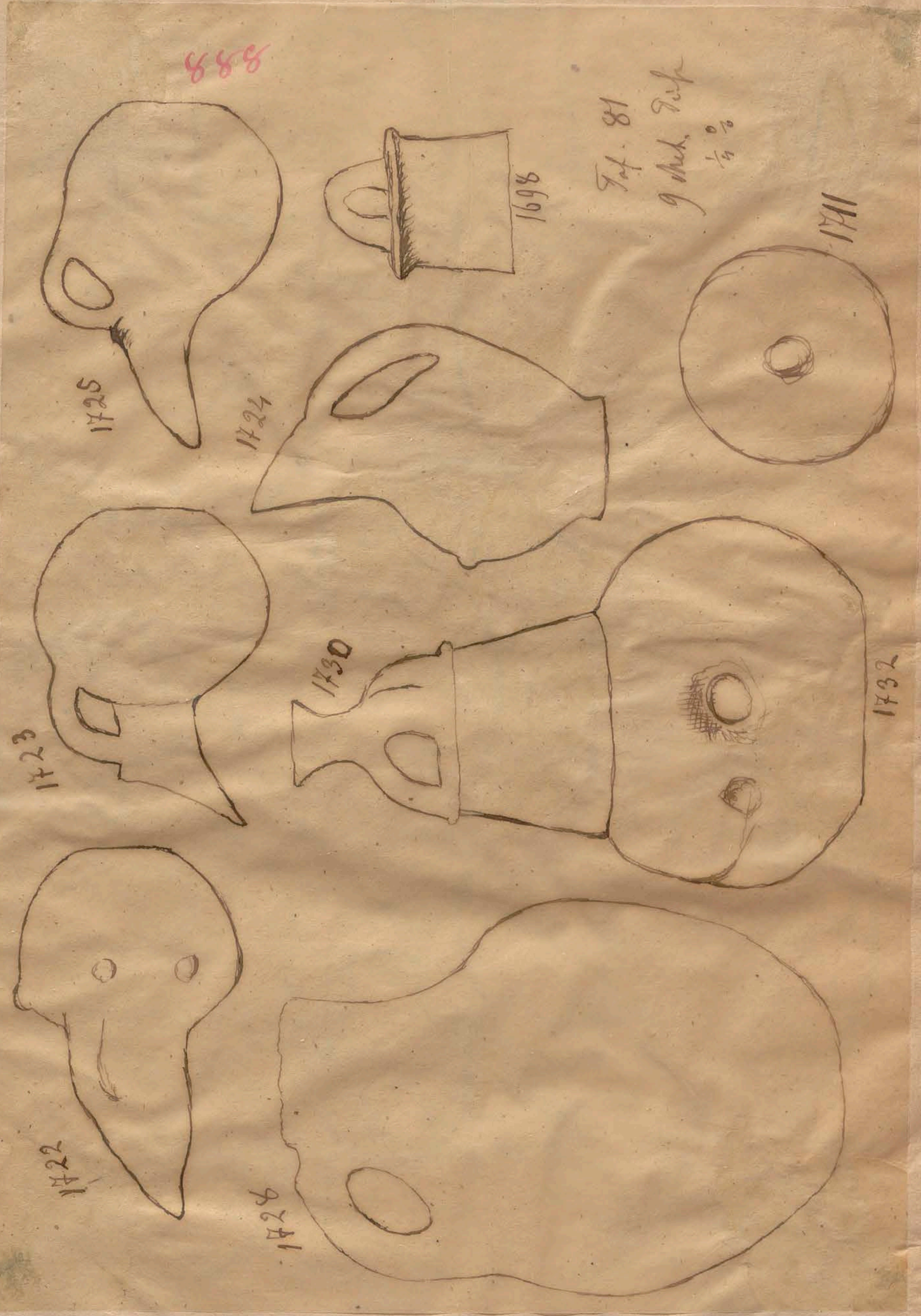
987

12

133

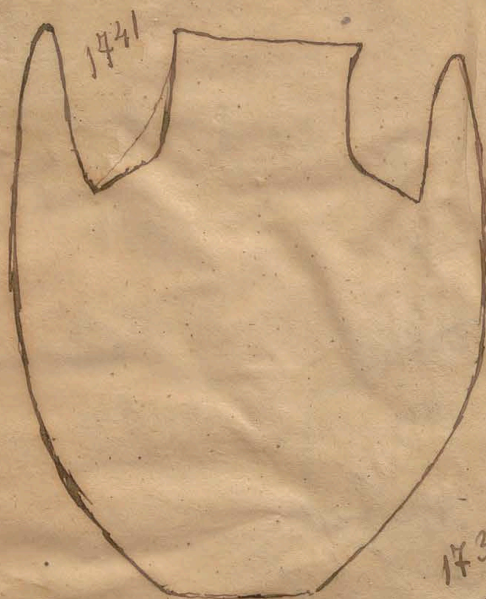
124

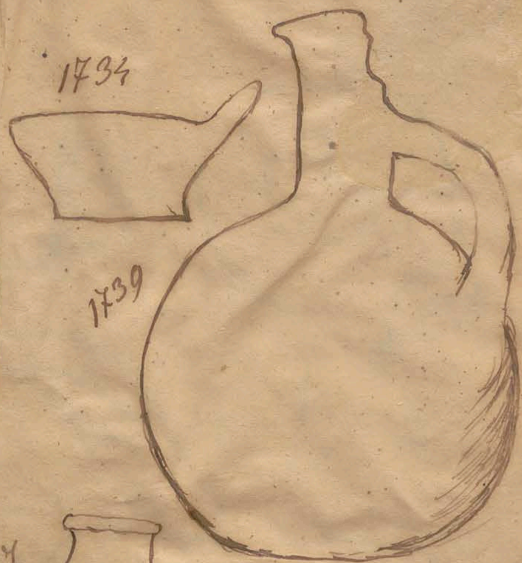
IX

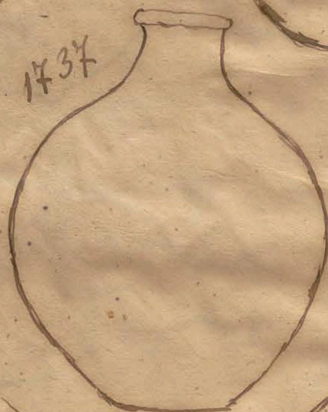


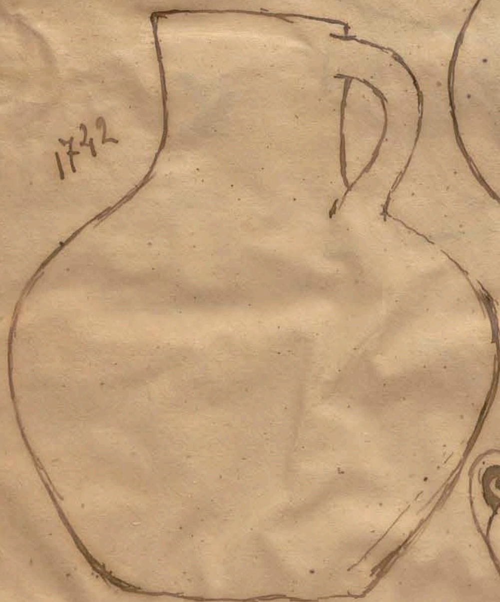
995

996 IX









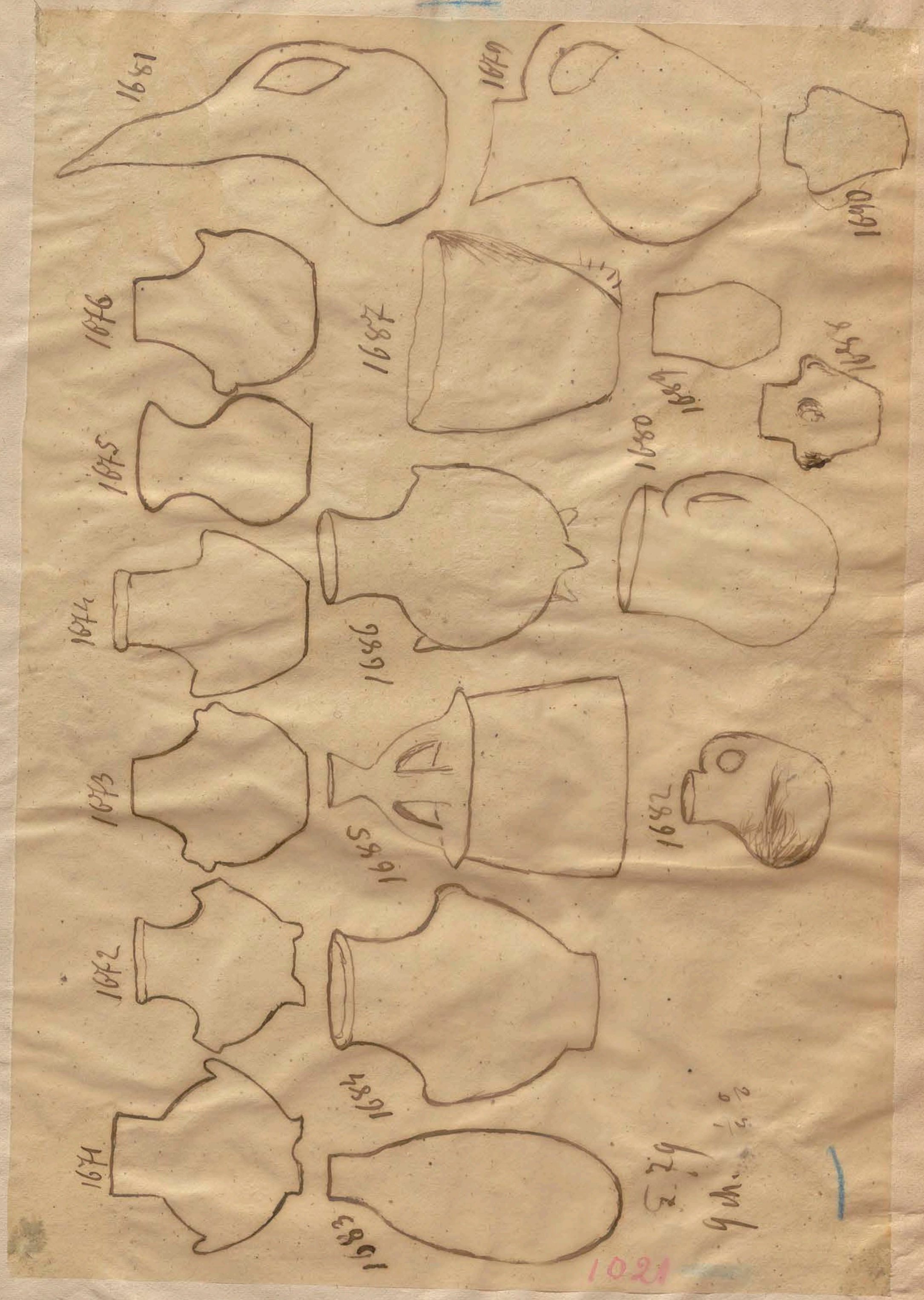






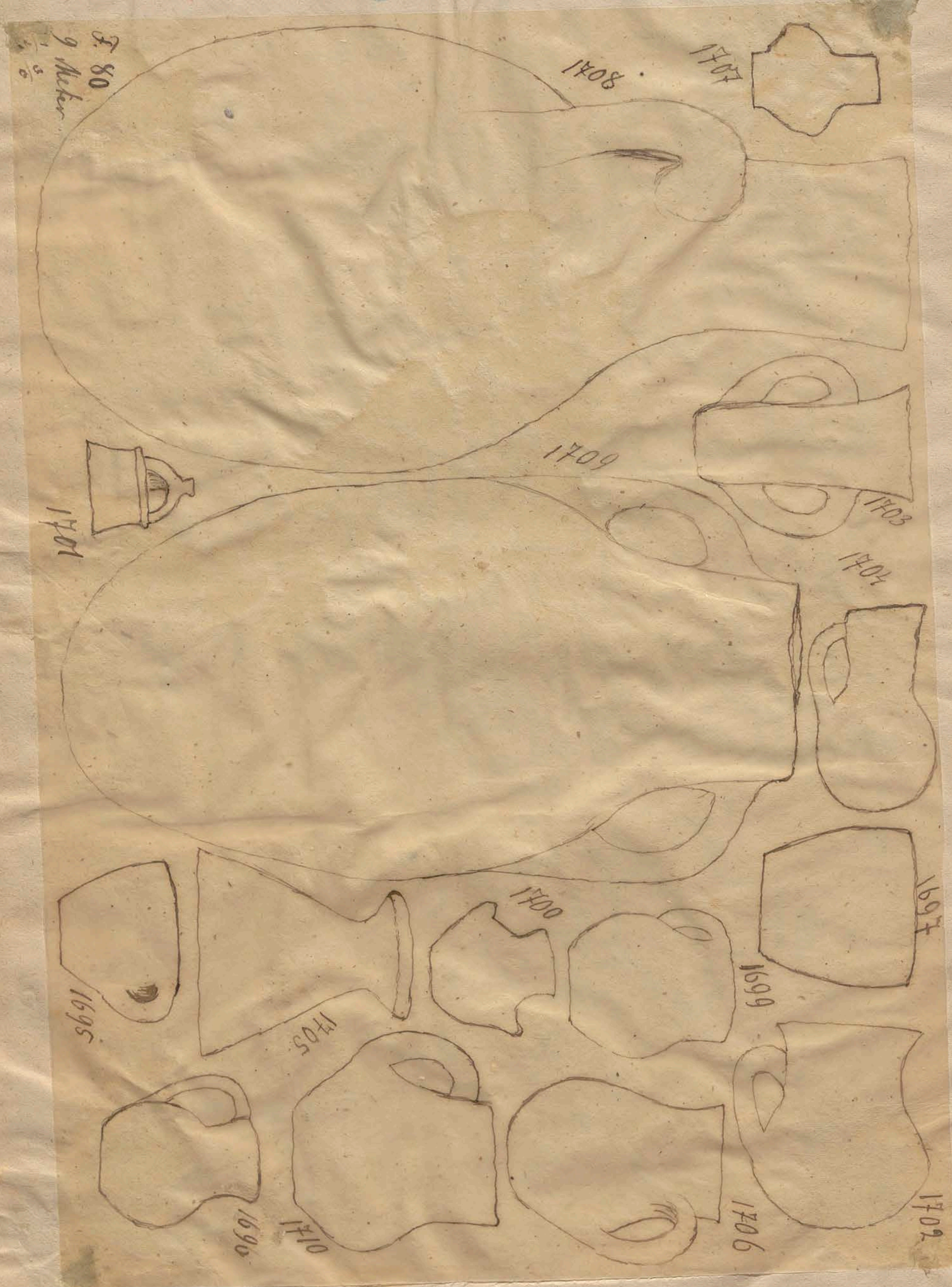
T. 82
9 Milet.
½ ○

IX


1681
1679
1690
1676
1687
1675
1680
1674
1686
1673
1685
1682
1672
1684
1671
1683
1021

1022

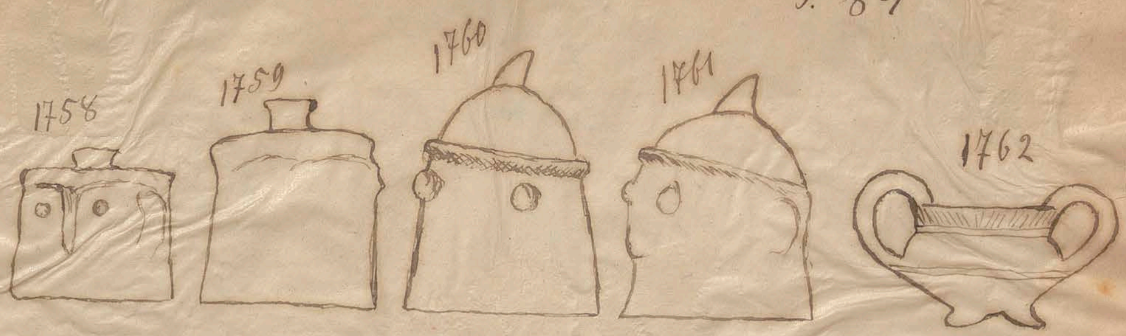
IX

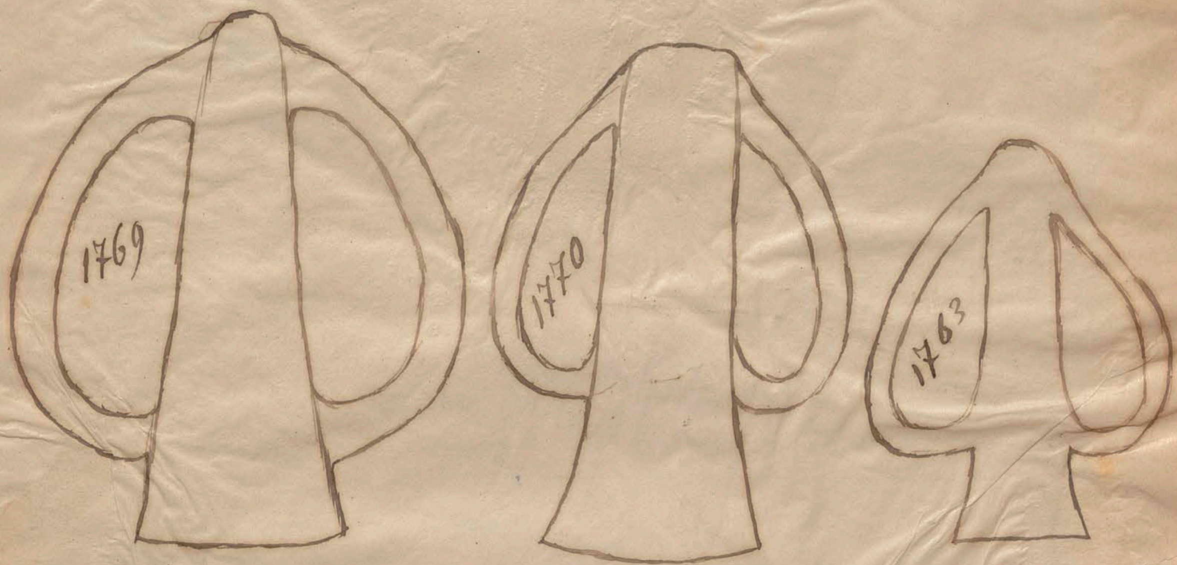


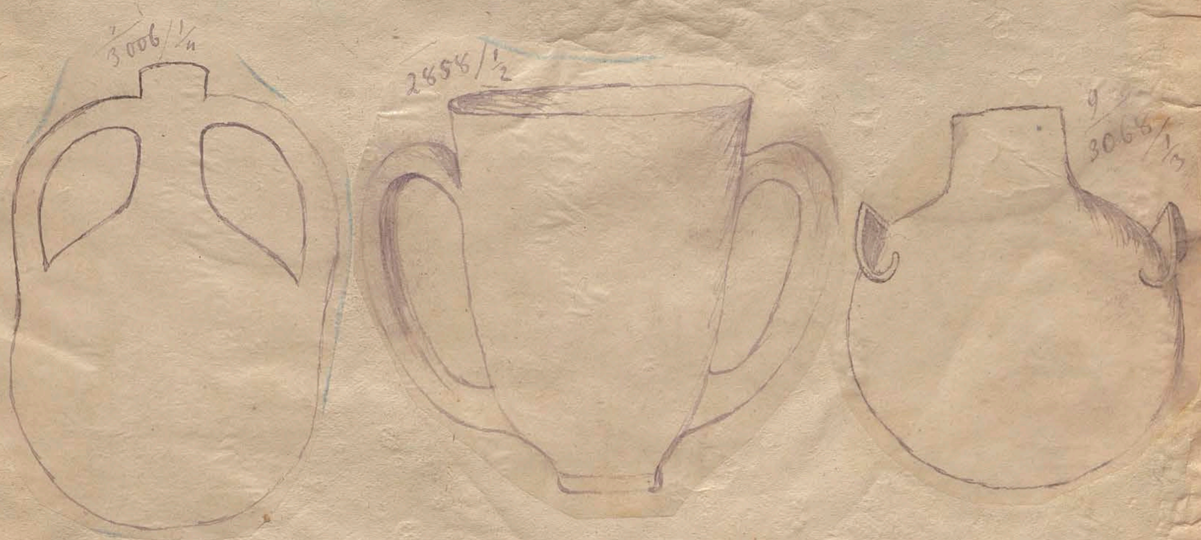
1708
1707
1709
1703
1701
1704
1700
1697
1699
1695
1705
1690
1710
1706
1702

IX

T. 84


1758
1759
1760
1761
1762


1769
1770
1763

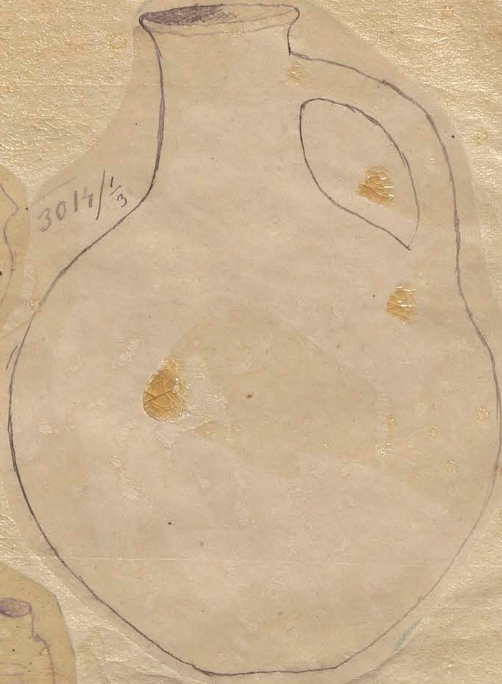

3006/1/4
2858/1/2
3068/1/3

1048

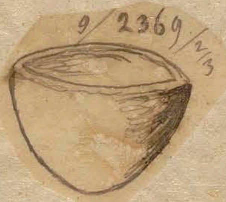
IX

1049





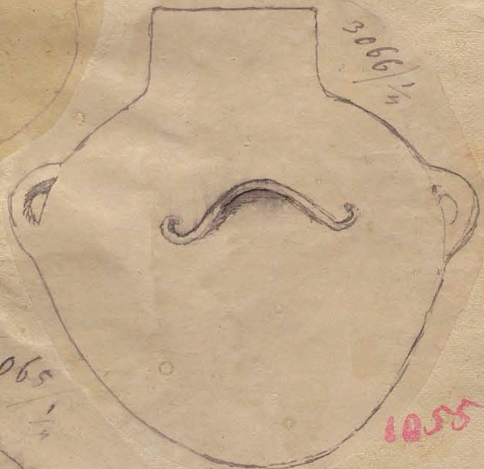




1053



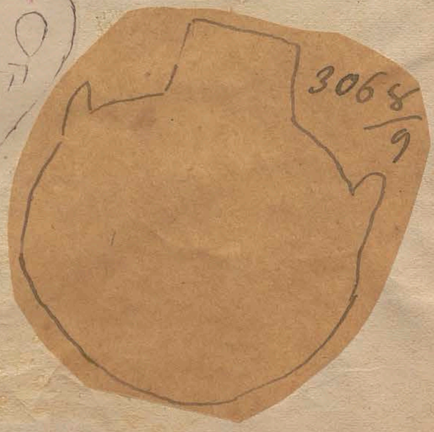




1055

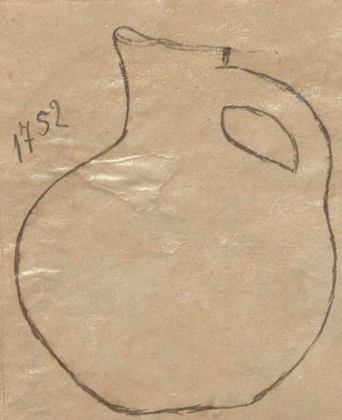






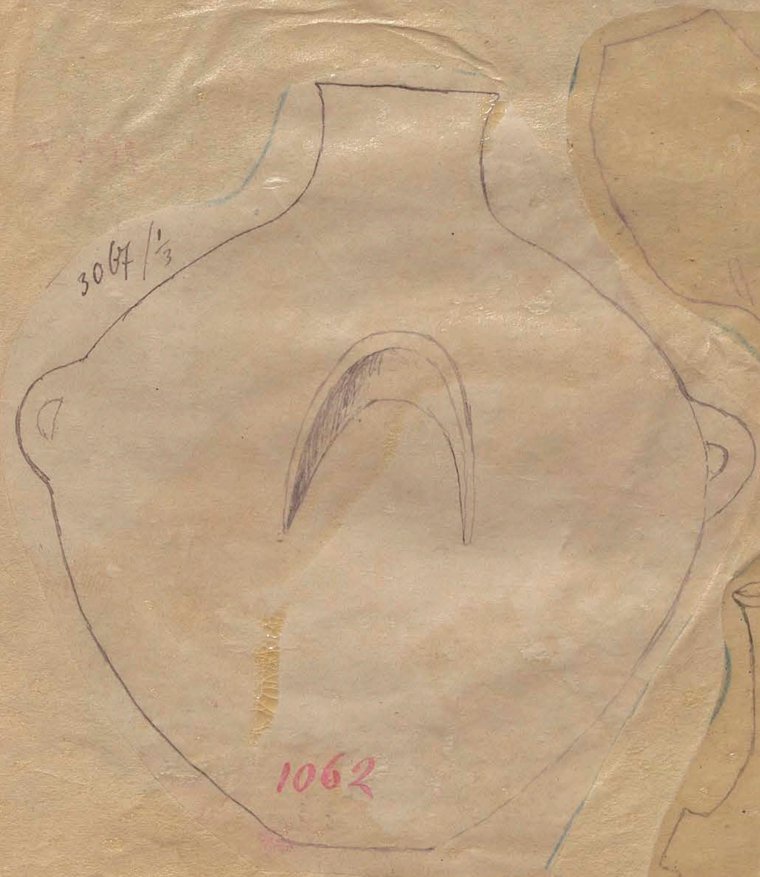
1057

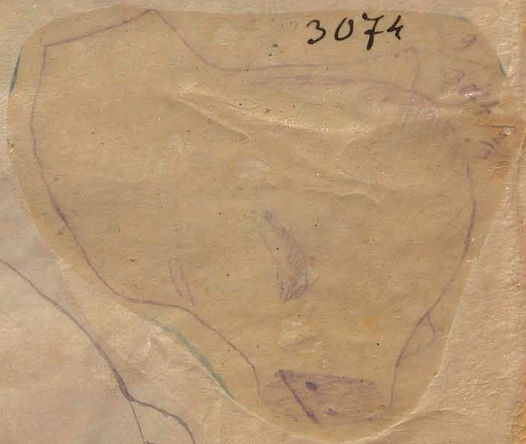
IX







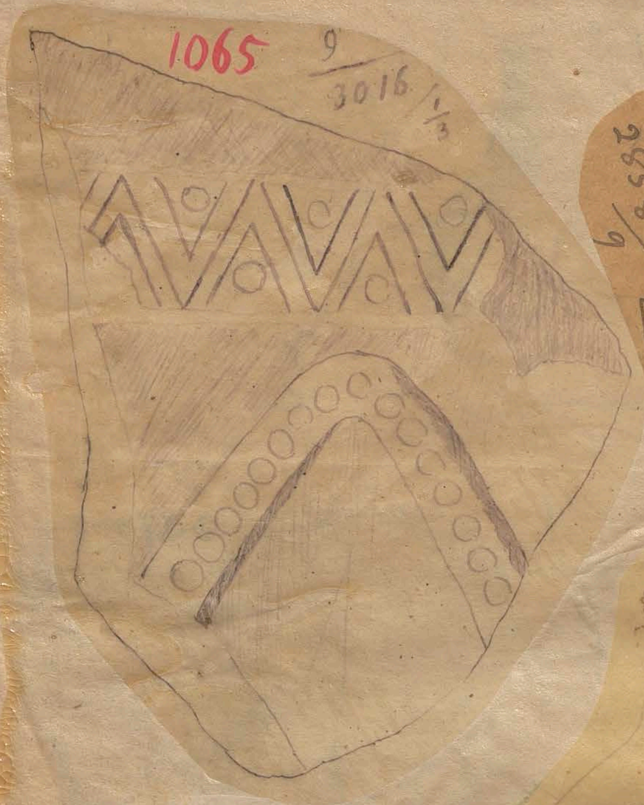


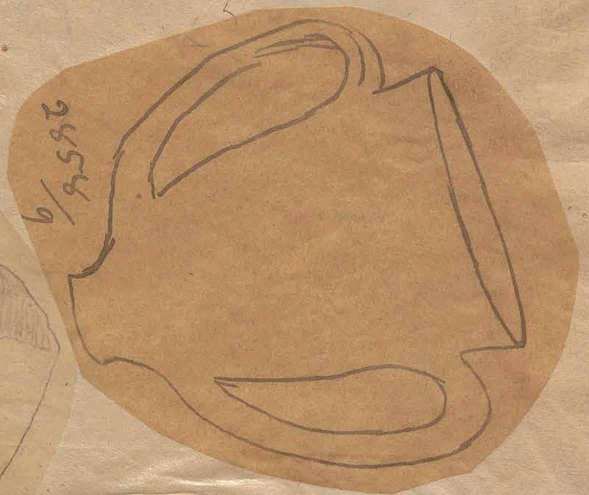




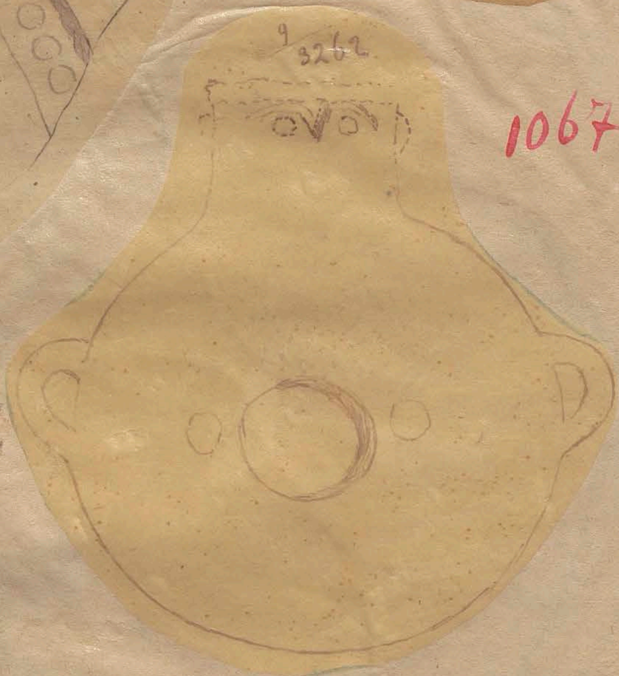
1064

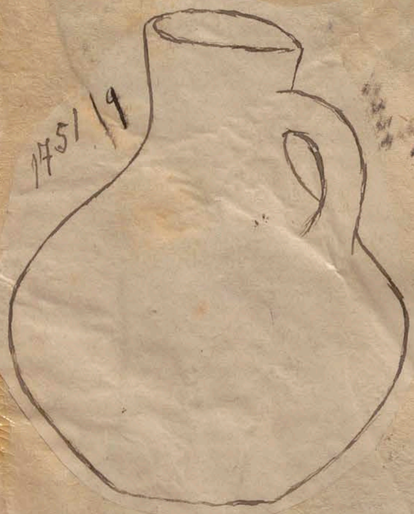
IX

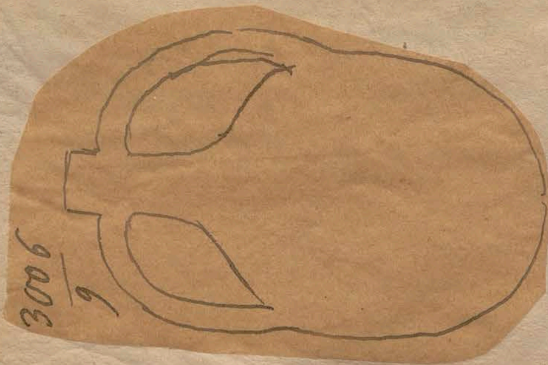




1067







IX


1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097

126

IX




1098 — 23-9 *



1099 — 136 9 *



1100 — 9 * 390




1103 — 9/2964



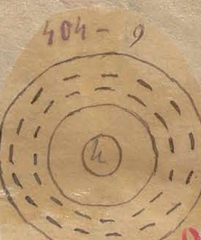

1102 — 9/2965



1101 — 9 * 149




1104 — a 3117 b



1105 — 404-9



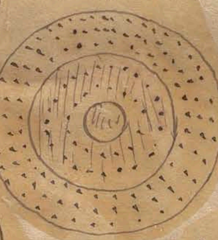

1106 — 202-9



1111 — 9/3127



1110 — 9 * 132



1109 — 410-9



1108 — 9 306



1107 — * 9/11



1112 — 9-24



9 * 161




1115 — 9-148 *




1116 — 321 9 *




1113 — 470-9



1114 — 166-9 *



1121 — 3231



1120 — 9/3232



1119 — 9-57

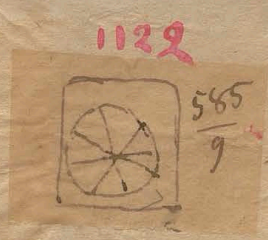


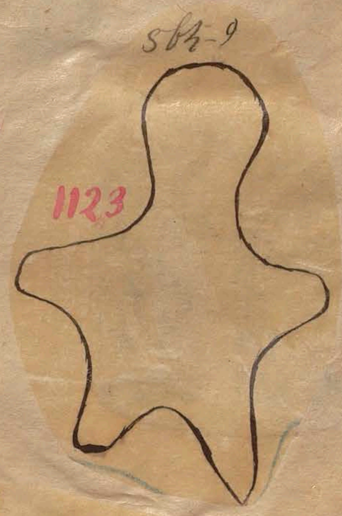
1118 — 3162



1117 — 9-168 *

IX



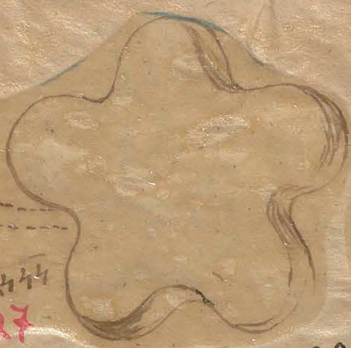








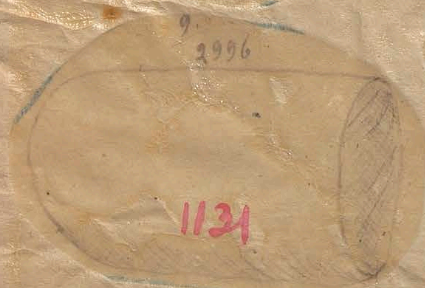
IX

1127



1128



1131



1130



1129



1132



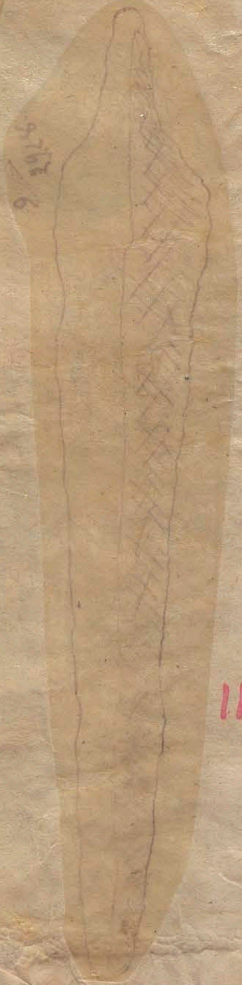
1133



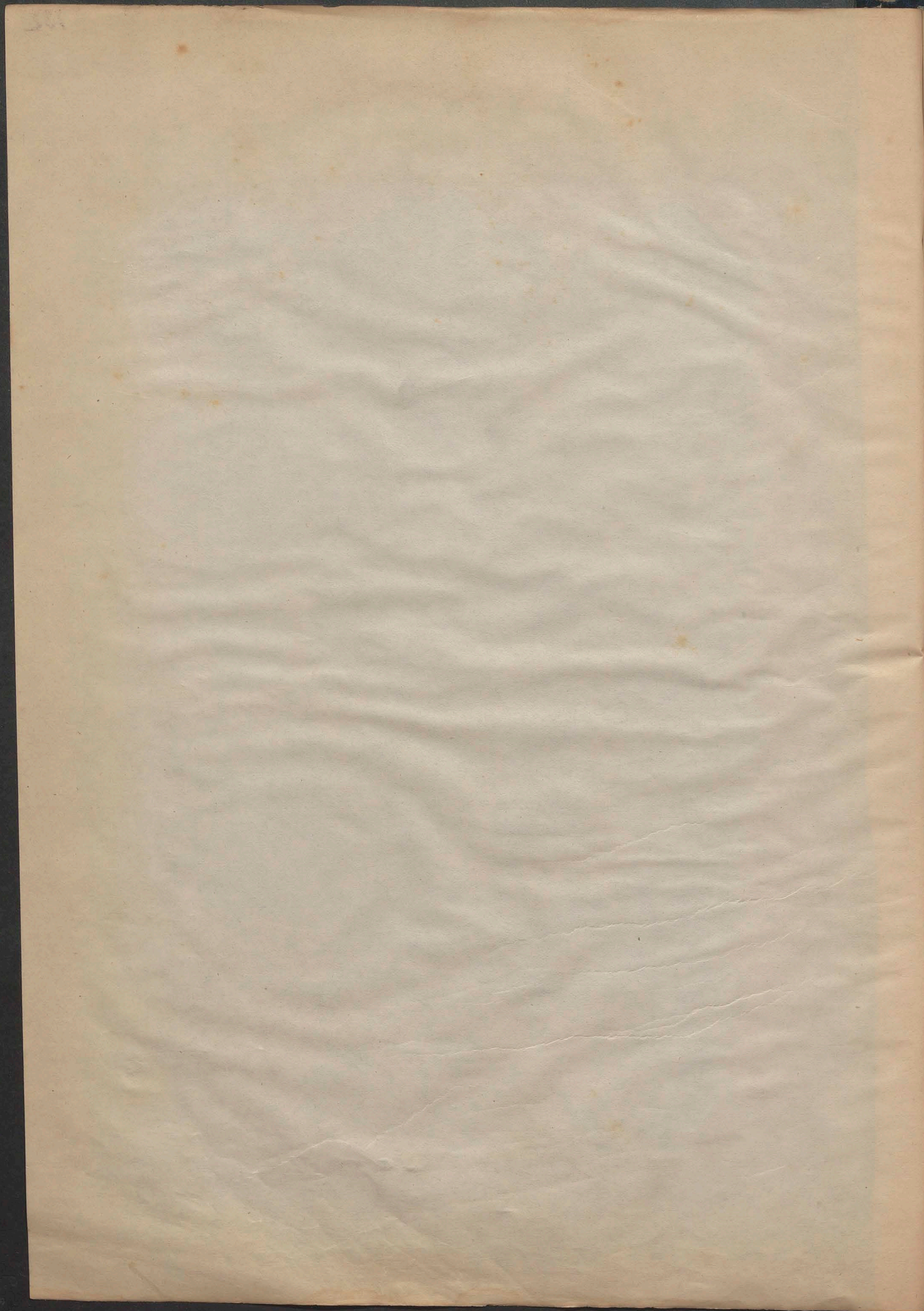
1134



1135

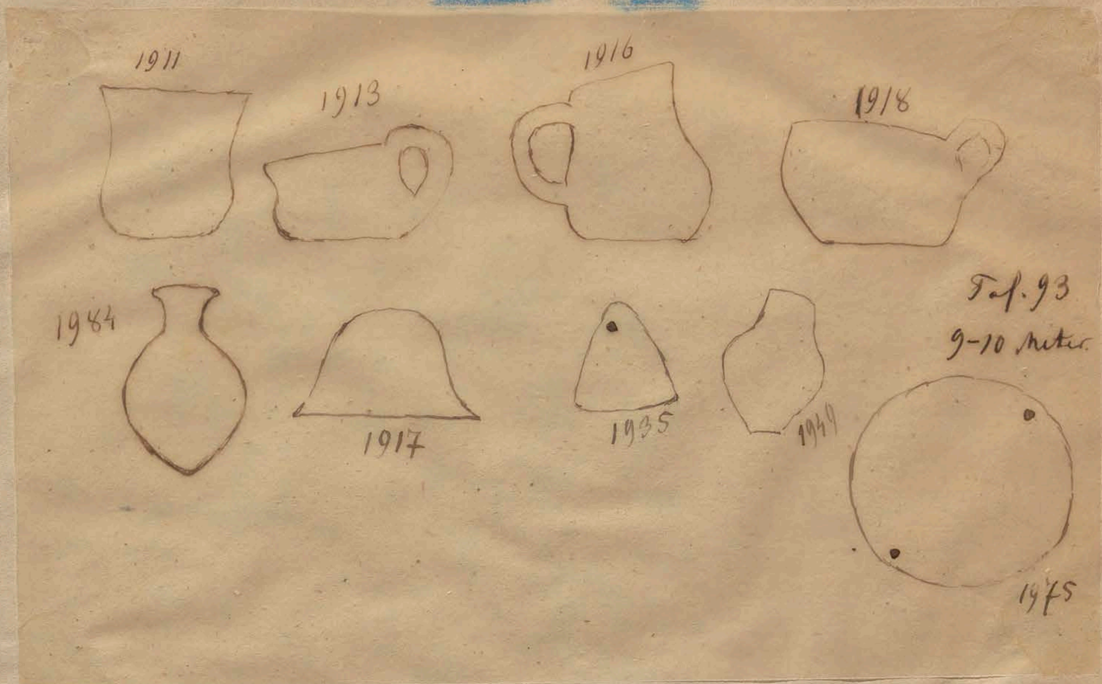


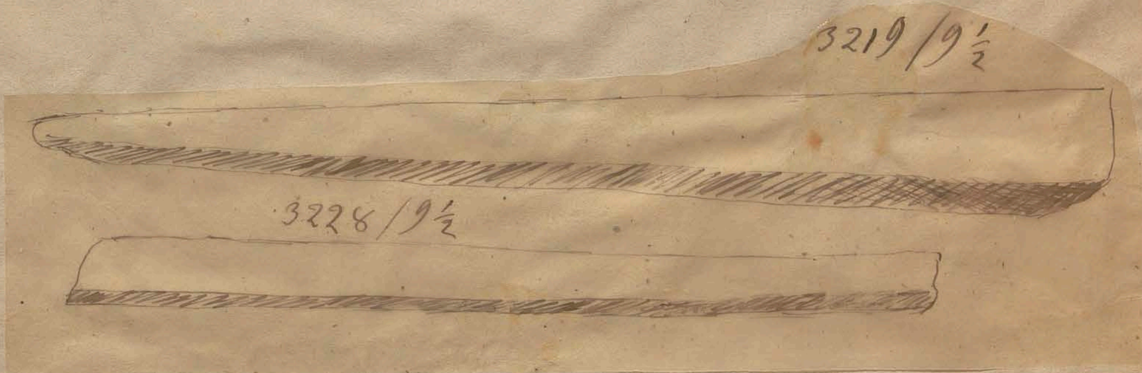
1136

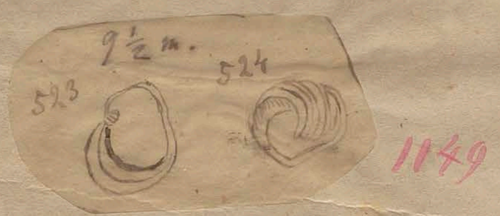


IX – X

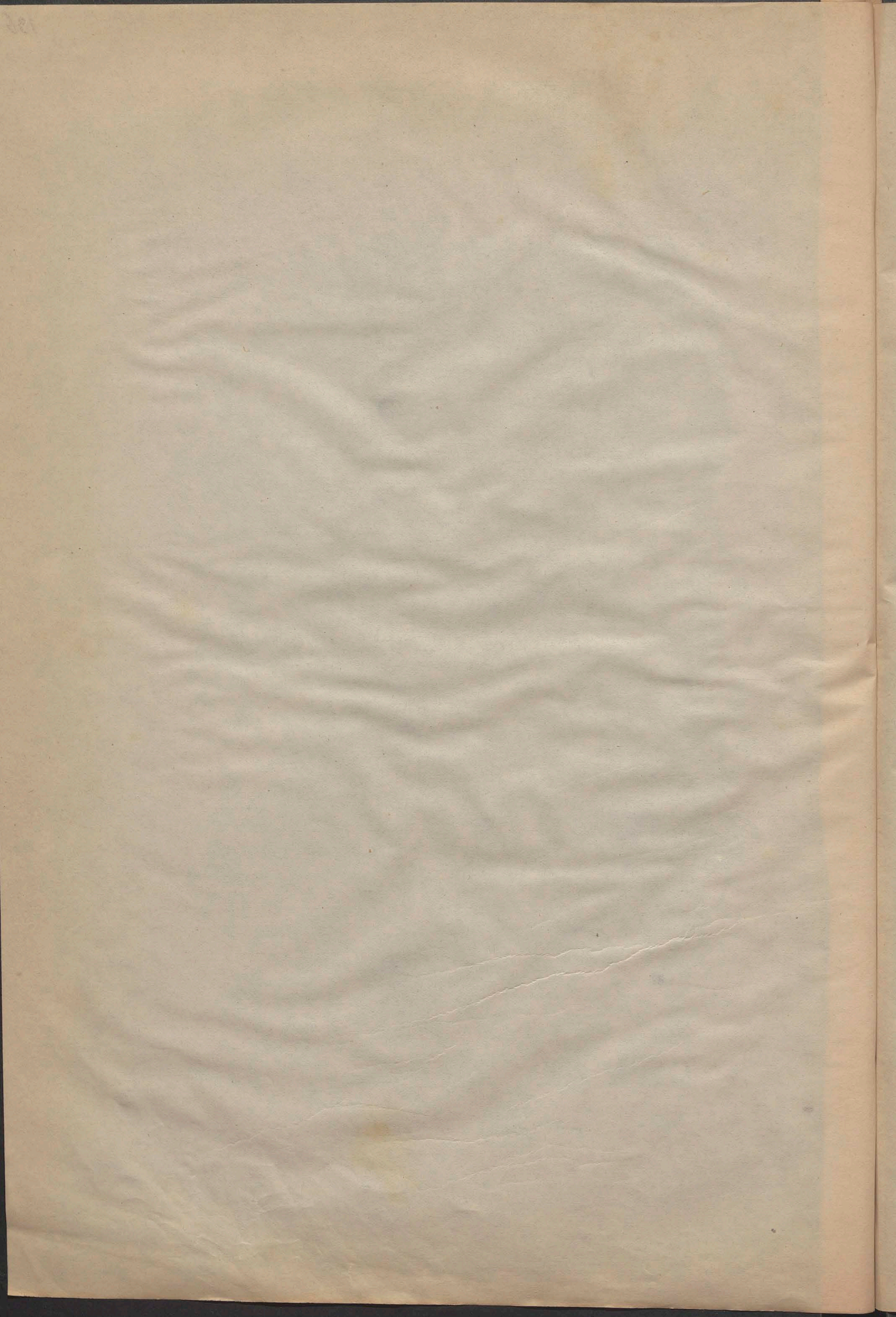
1137





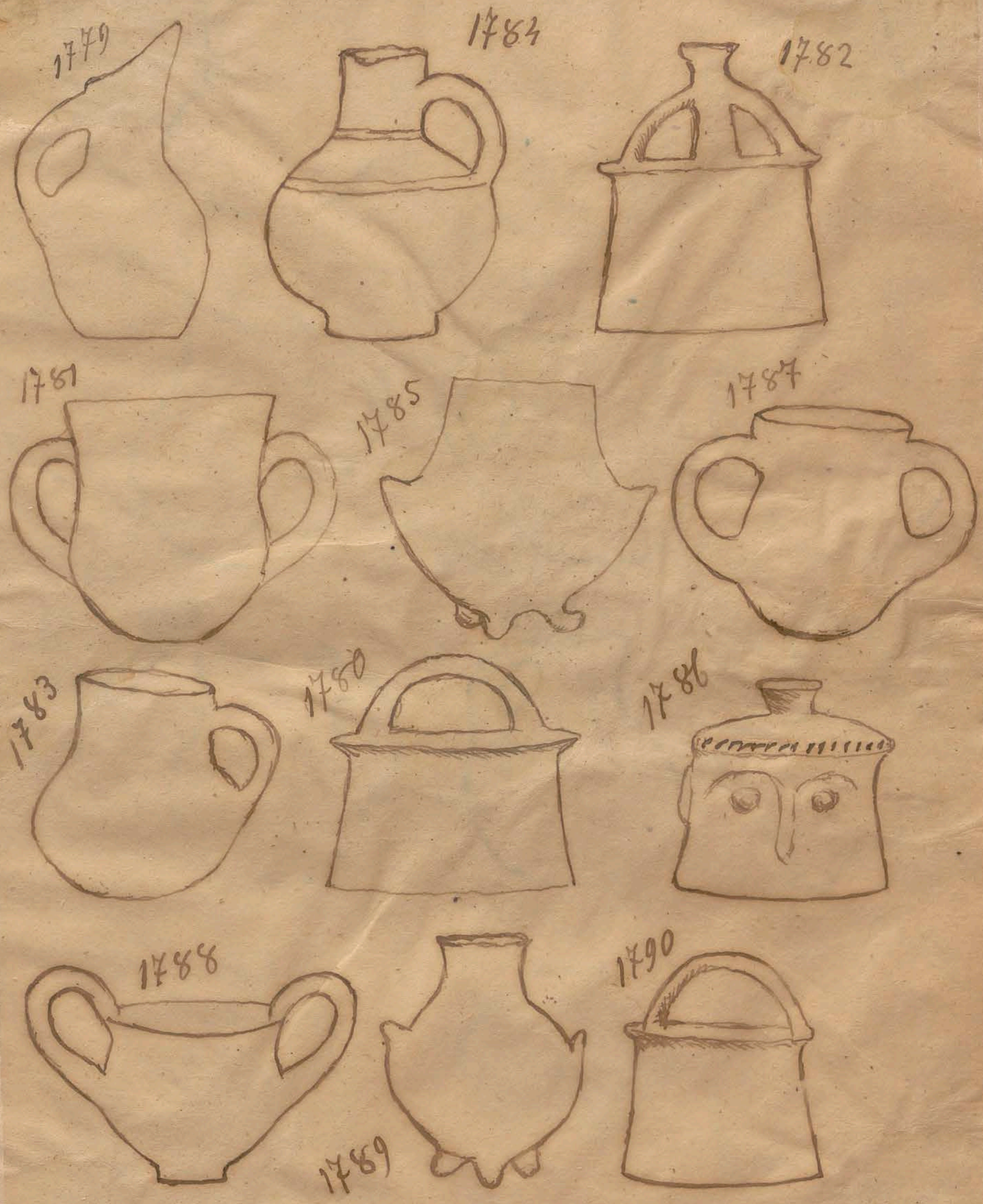


1149



X

1150



T. 85 - 10 Meter ½ %

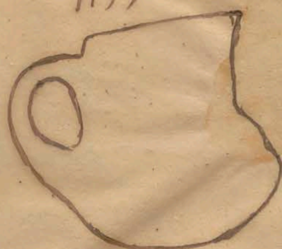
1161

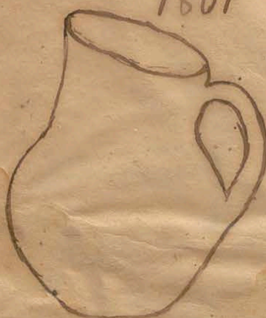
1162

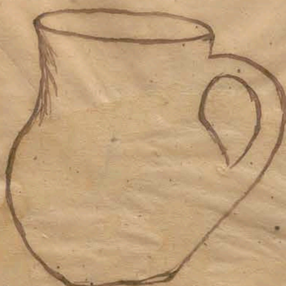
X





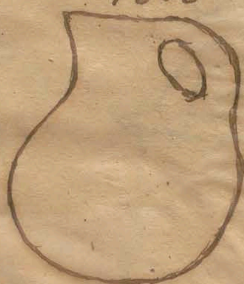




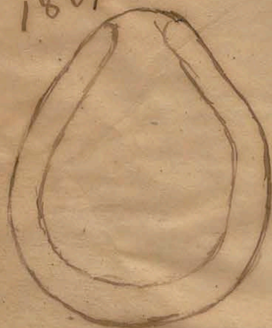












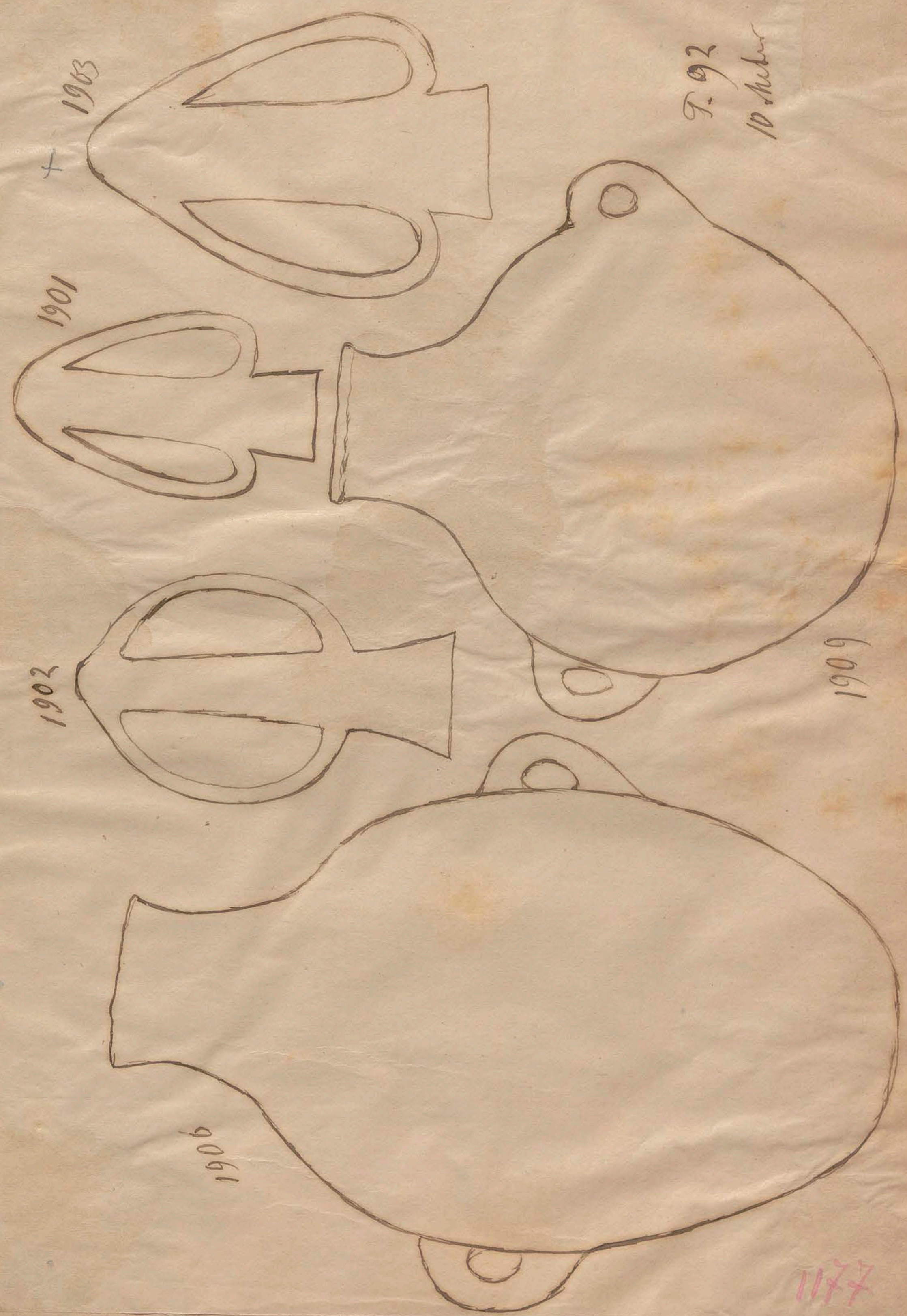


J. 86

10 Antir

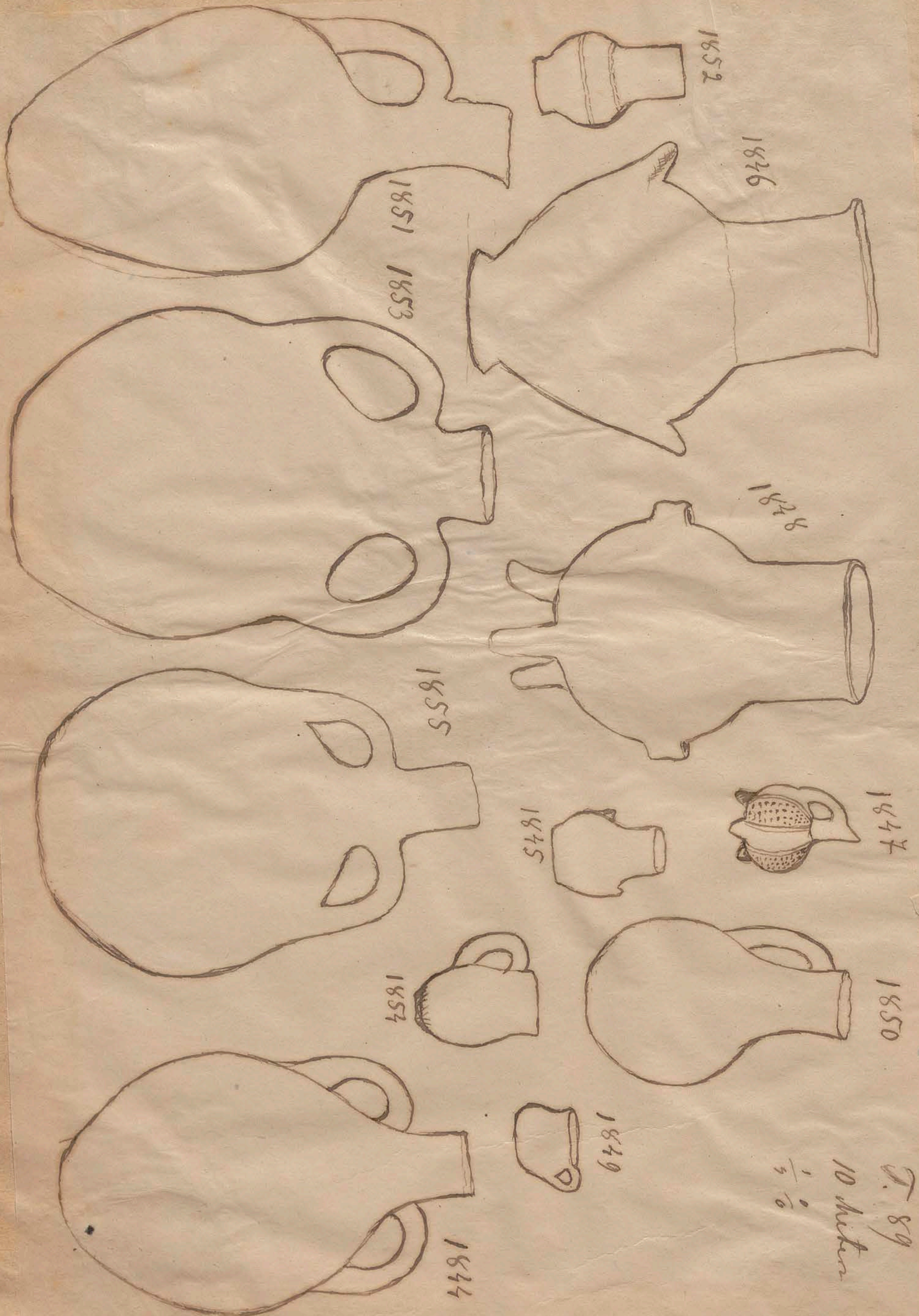
$\frac{1}{5}$ $\frac{0}{6}$

X



1178

X

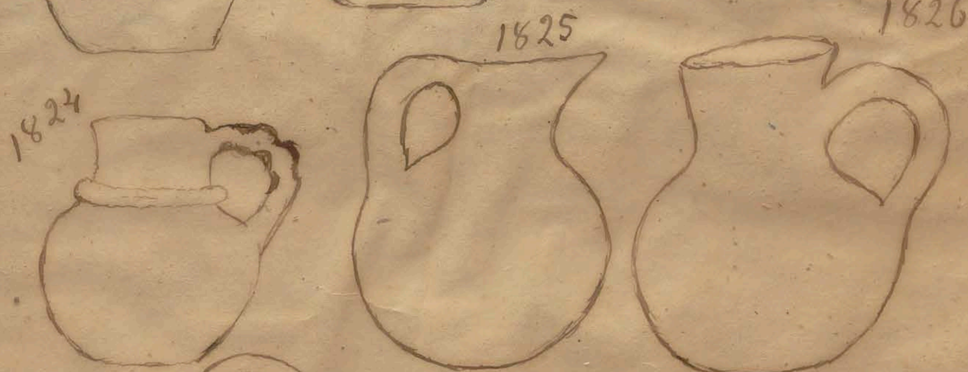


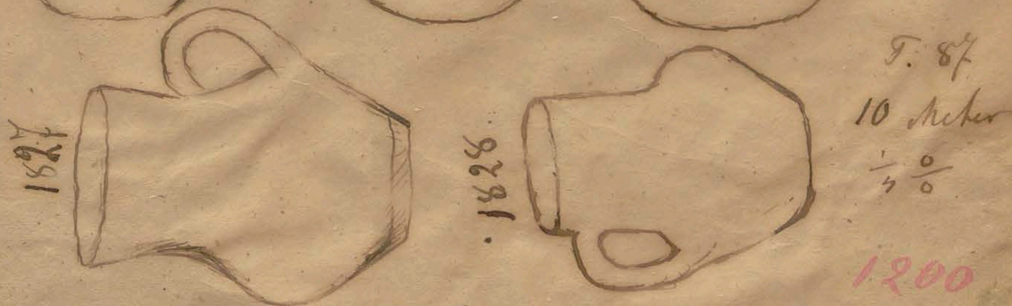
1852
1846
1851
1853
1848
1855
1845
1847
1854
1850
1849
1844
T. 89
10 Stücke

X







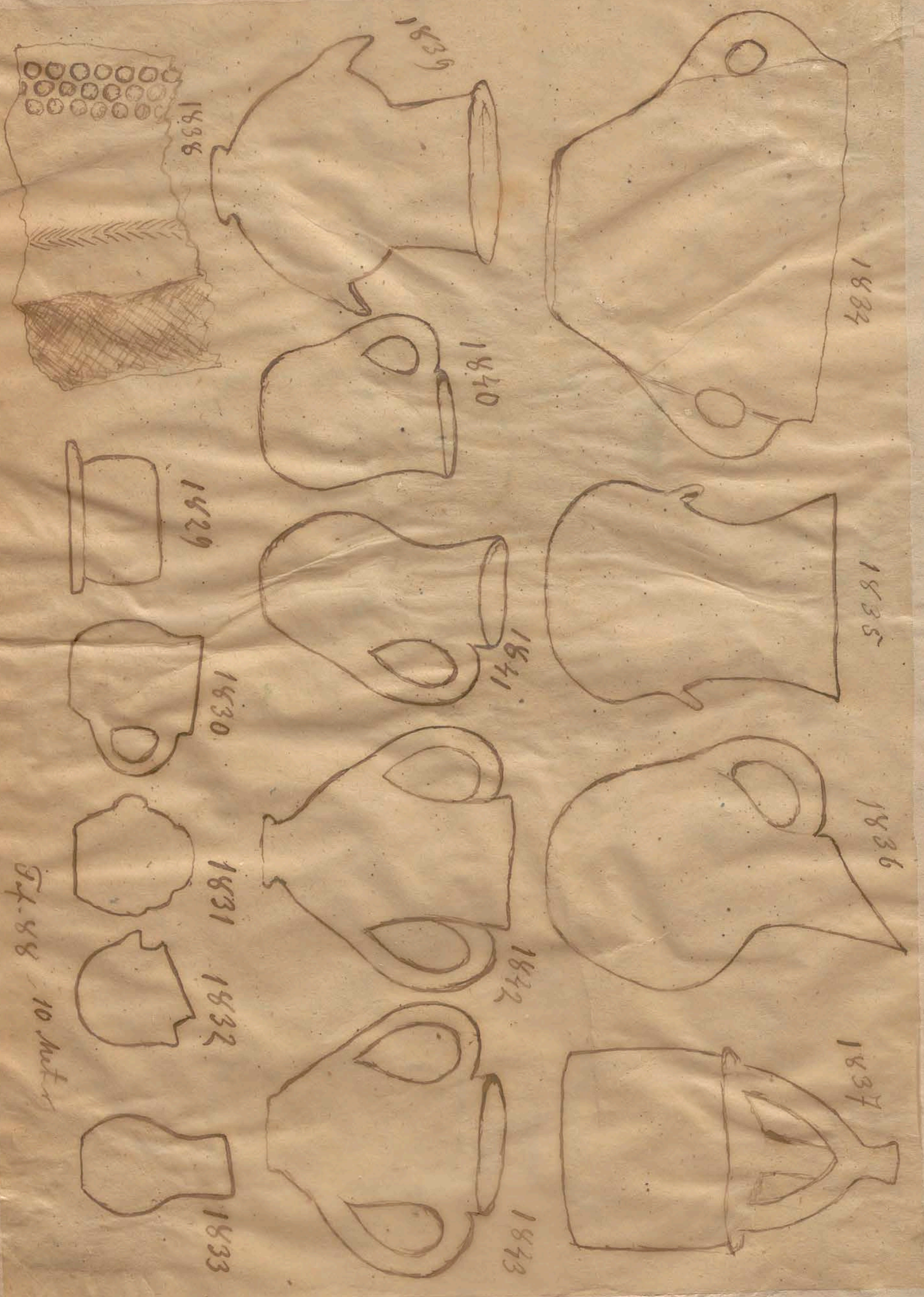


T. 87
10 Meter
1/5 %

1200

1201

X


1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1839
1840
1841
1842
1843

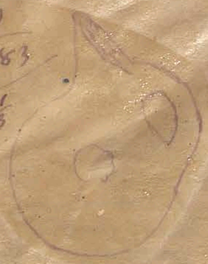
1216

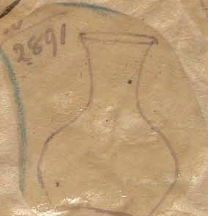
X





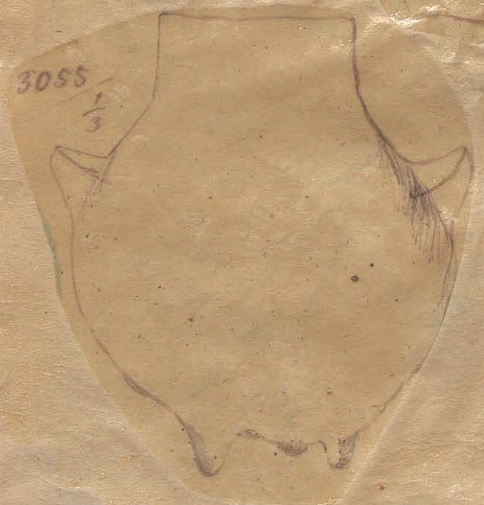












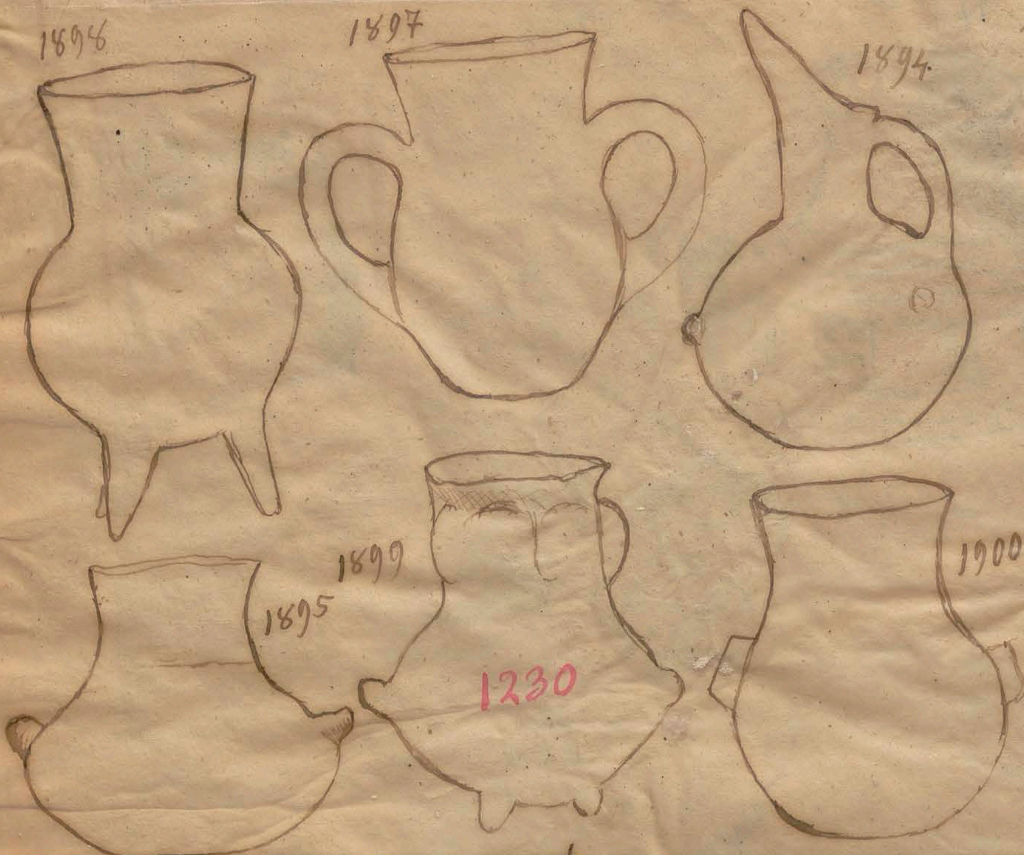


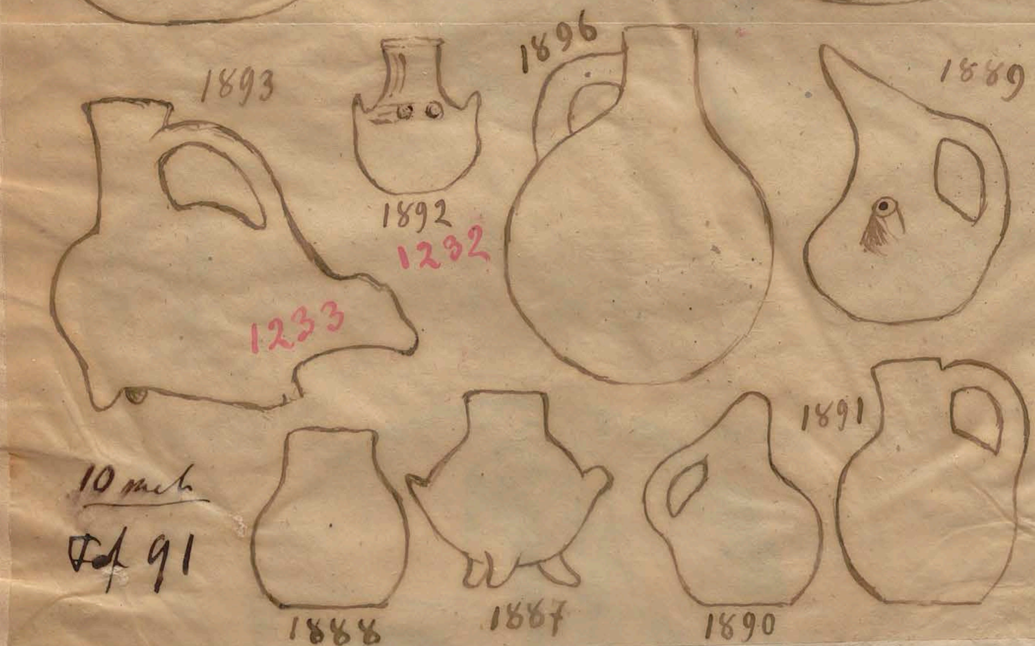




1226

1227





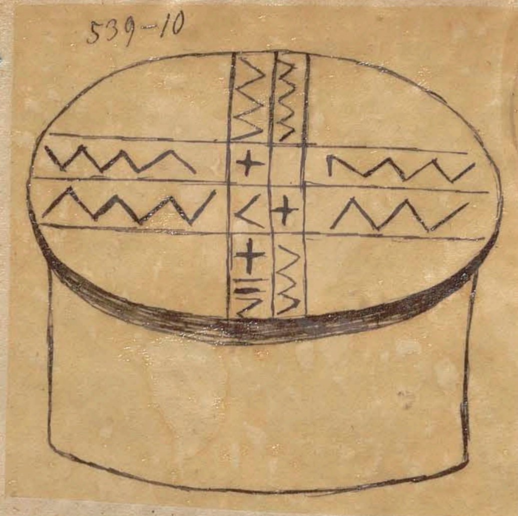
10 inch

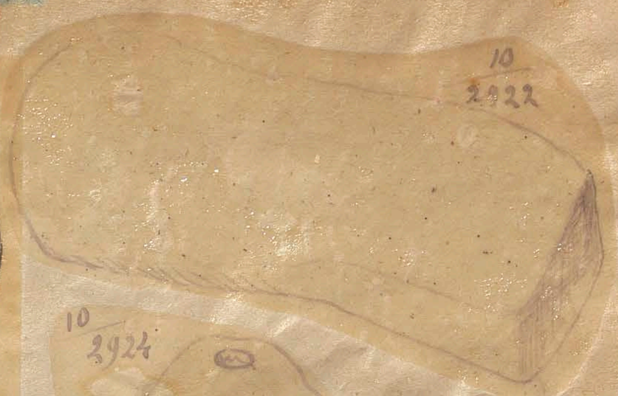
Taf 91

1239

X

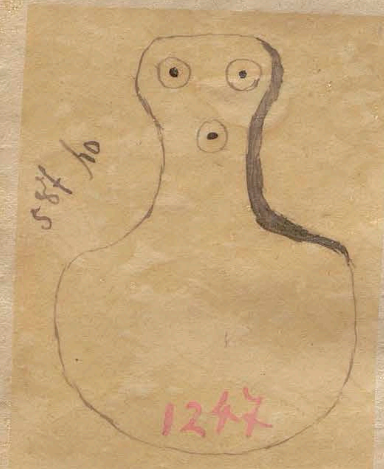
1240


539-10


10/2922


10/2924

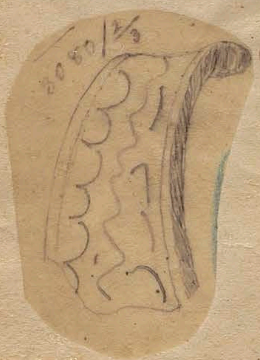

3064 1/3


587/10
1247

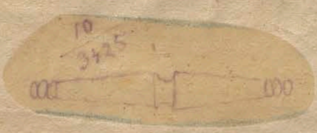

1856
1857


563-10


10/2410
1246


3080 1/3


480/10
479-10


10/3425

1250

141 14

X

1251 10 142
1252 10 2900
1253 10 *188
1254 10-189*
1255 236-10
1259 264
1258 10 1269
1257 214-10 *
1256 10 2547
1260 10 290
1261 287
1262 288-10 *
1263 260-10 *
1264 10 *162
1265 10 3002
1266 10 * 294
1267 150-10
1268 113-10
1269 9-10 *
1273 10 *377
1272 324-10 *
1271 325-10
1270 10-364
1274 10-382
1275 10 *346
1276 184-10 *
1277 19-10
1278 330-10
1279 10 285
1280 10-388

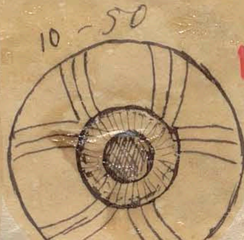
3

1281


1282


1283

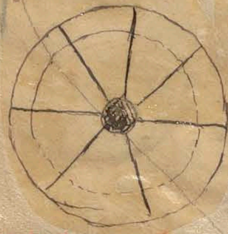

1284


1285


1286


1287
10 * 159

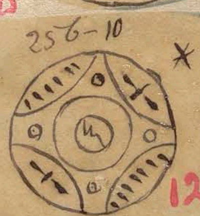

1288


1289


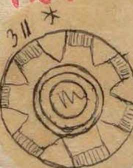
1290


1291


1292


1293


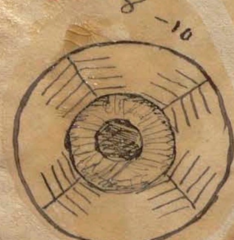
1294


1295


1296
309-10

1297


1298

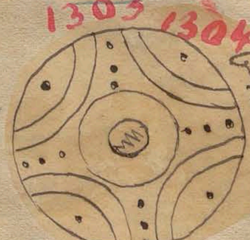

1299


1300

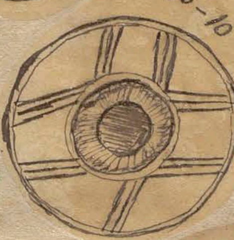

1301


1302


1303


1304


1305
311 * 312 * 10

1306


1307


1308
545-10

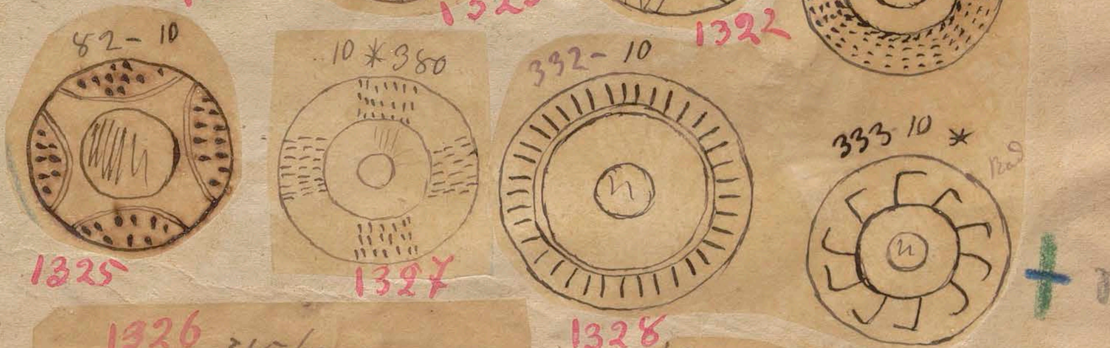



1309
356-10 *
357-10 *
1310
3928 10
1311


17-10
77-10
421/10
1312
10 207- *
1316
1315
1314
1313

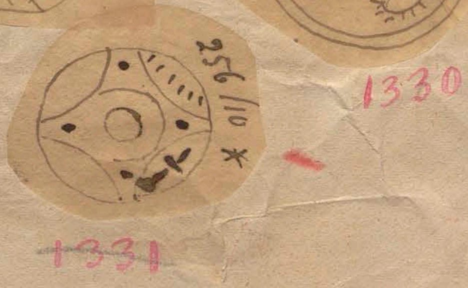

10-22 *
300-10 *
1318
80-10 *
383/10
1317
1319
1320

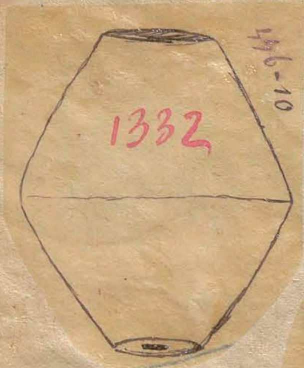

3241
88-10
177-10
327-10
1321
1324
1323
1322

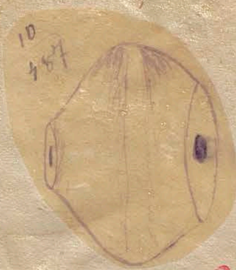

82-10
10 * 380
332-10
333 10 *
1325
1327
1328
1329

gow 3157 (116)

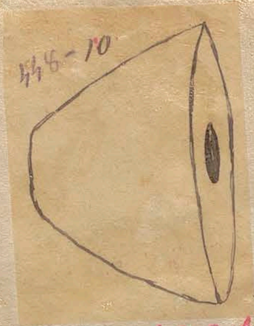

1326
345/10
284/10
1330


256/10 *
1331





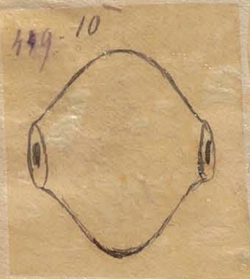
1333



1334



1335



1336

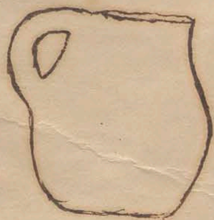
XI

1336



2017

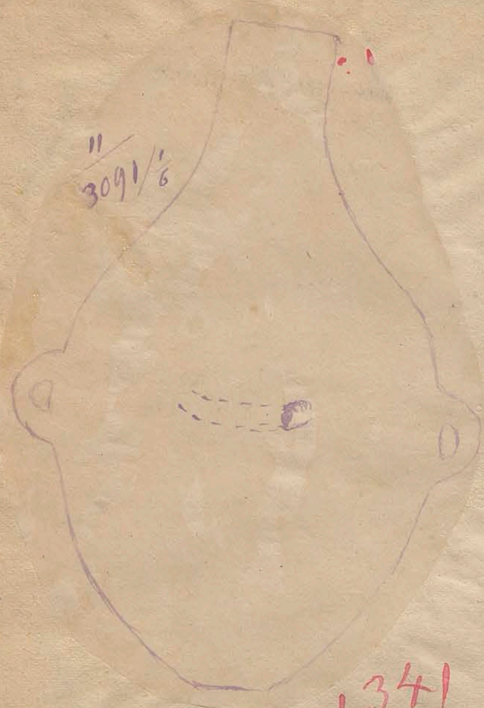






1340

T. 96
11 Meter.
1/5 0/0



1341

XI

1342







1343



1344





1345



1346





1347



558-

1348



1349

1350 XI





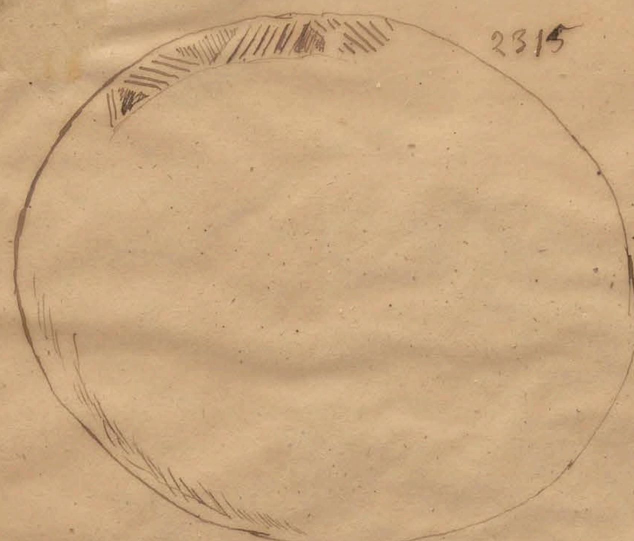


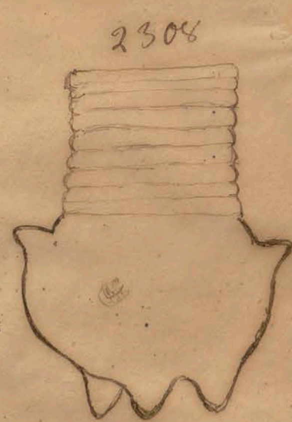


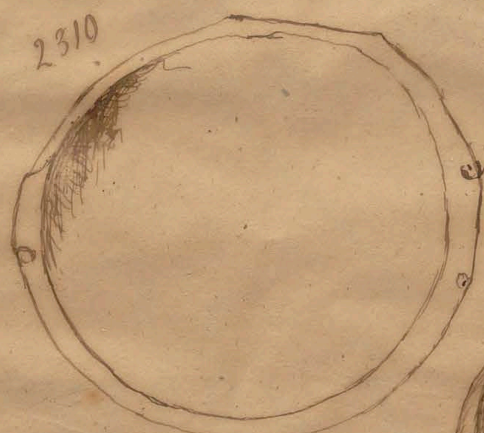


1354

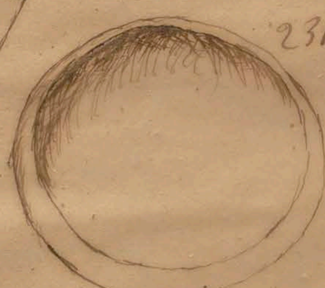
XI - XIV

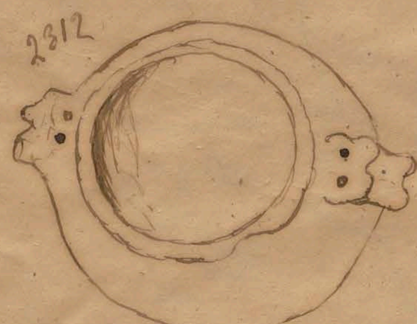


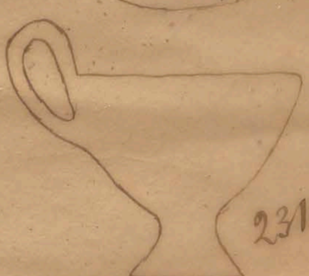






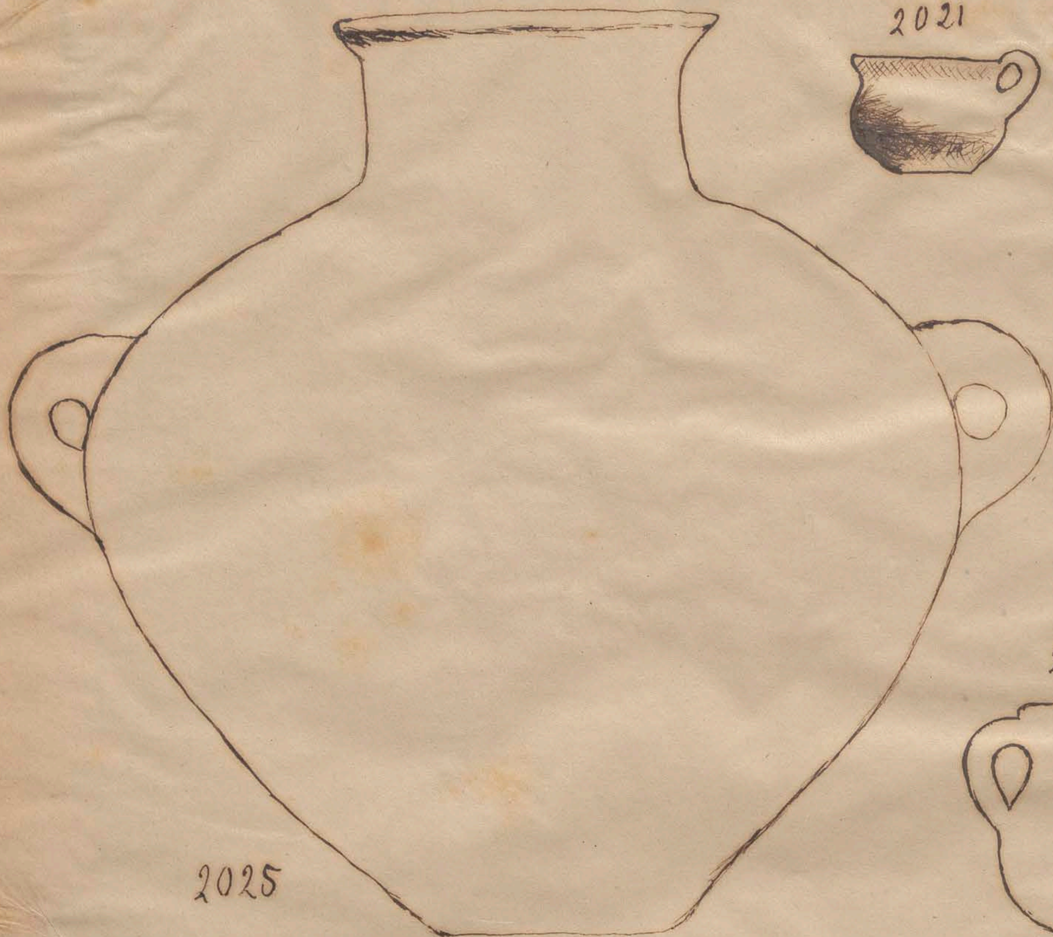






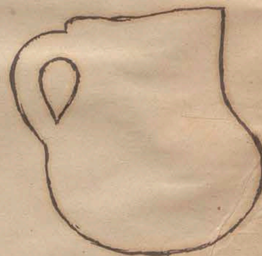
Taf. 105
11 – 14 Metr.
1/3 %

XI - XIV

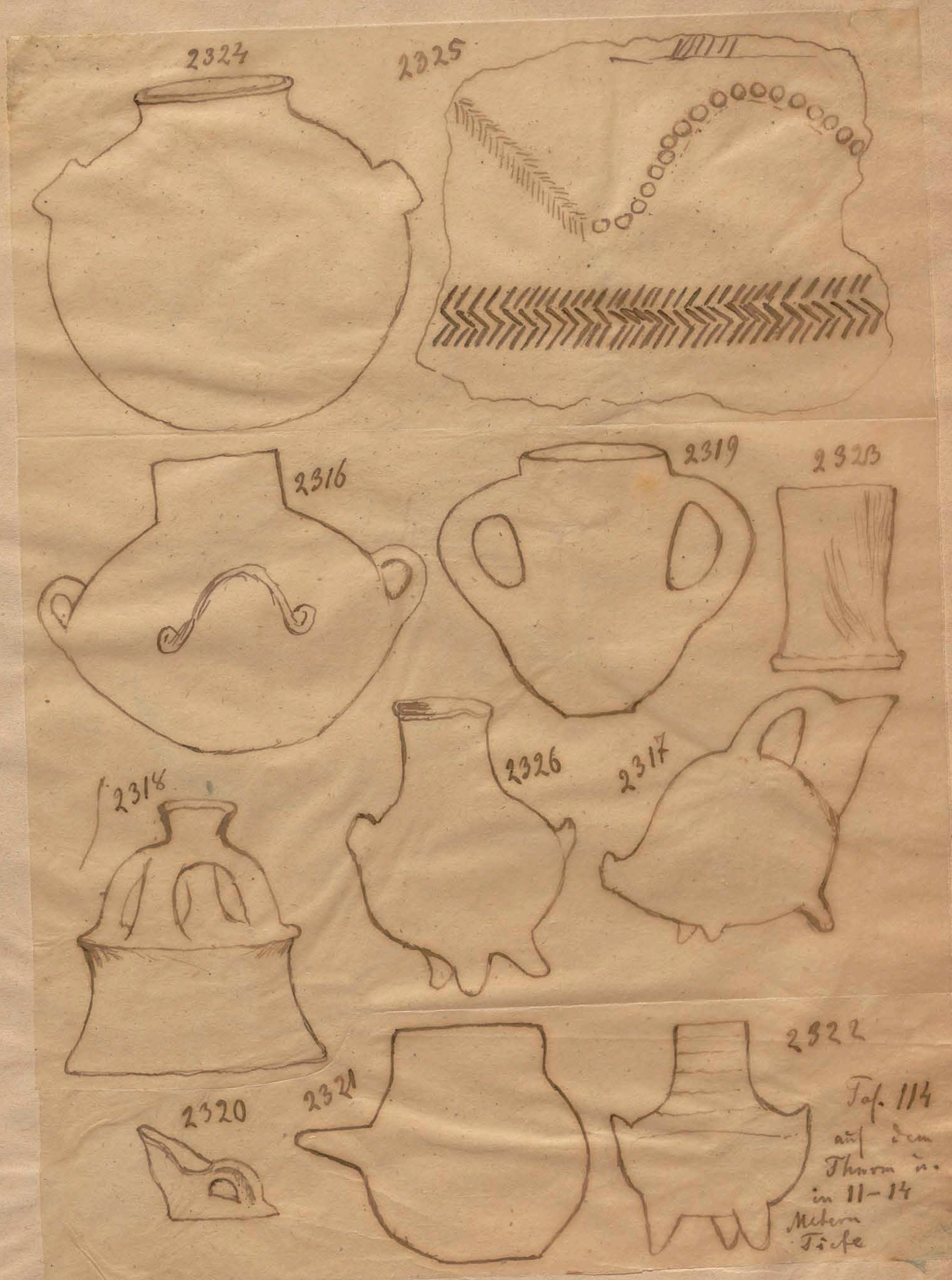








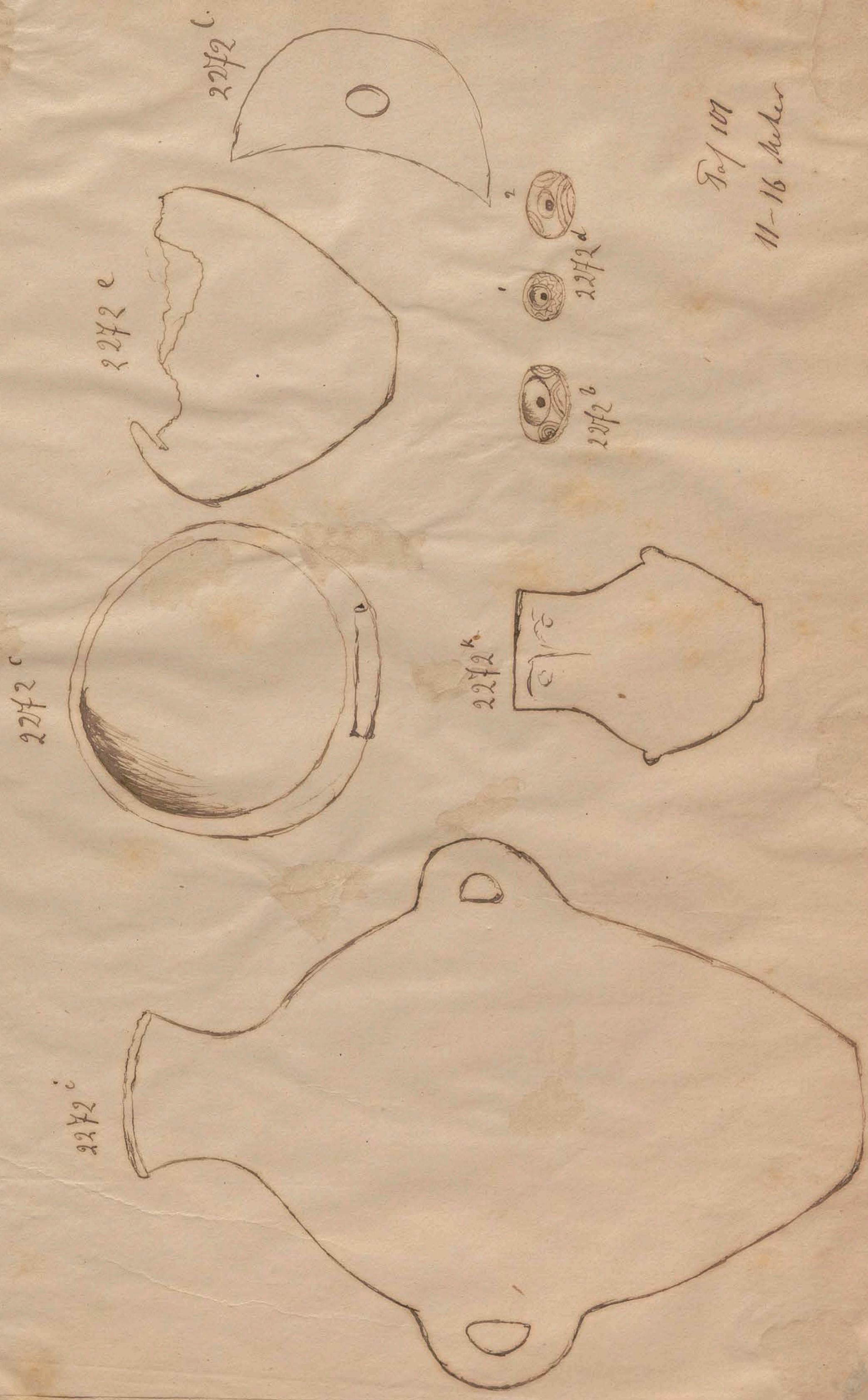
XI – XIV

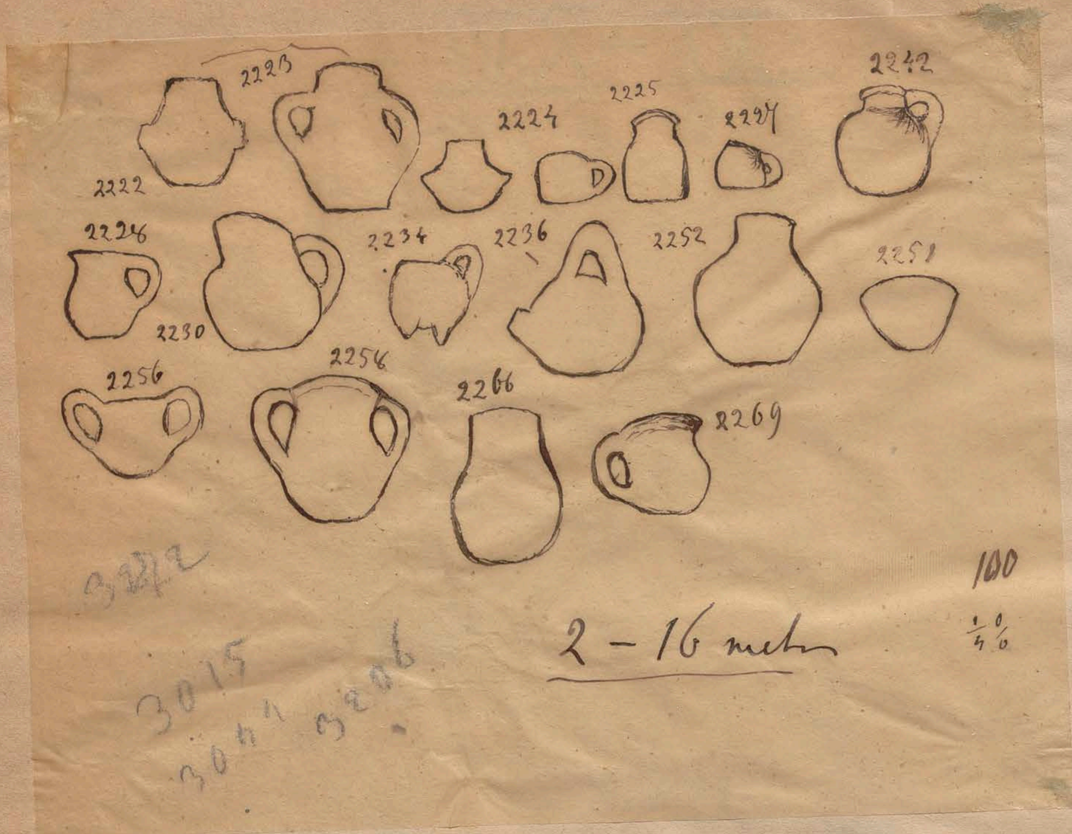

2324
2325
2316
2319
2323
2318
2326
2317
2320
2321
2322
Taf. 114
auf dem
Thorm u.
in 11–14
Metern
Tiefe

150

148

XI - XVII

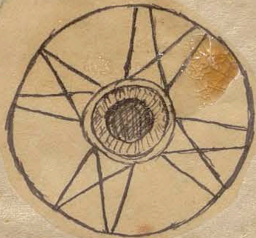



2223
2222
2224
2225
2227
2242
2226
2230
2234
2236
2252
2251
2256
2256
2266
2269
100
2 – 16 meter
3015



154
150

XII



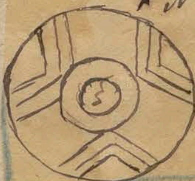


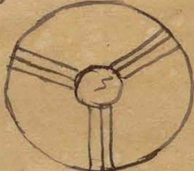






* No15 – 12





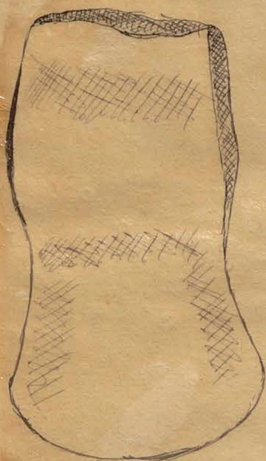






XII

611-12



746/12



681/12

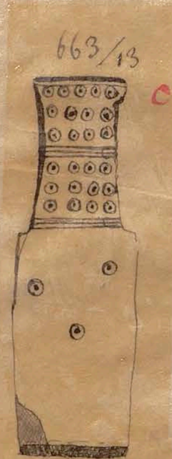


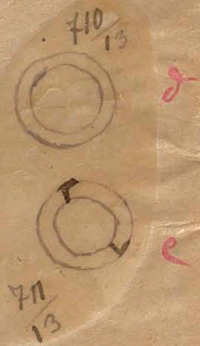
XIII

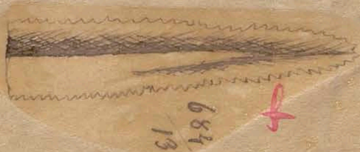
1:2

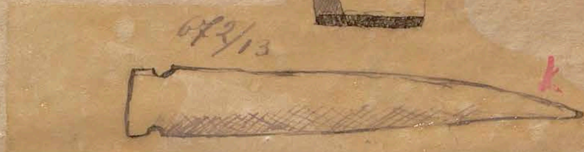

13
a


747/13
b

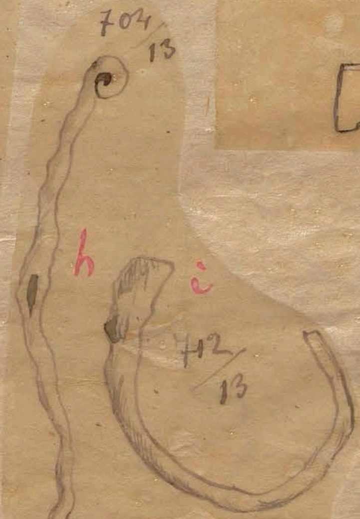

663/13
c

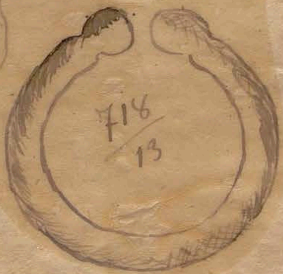

710/13
d
e
711/13

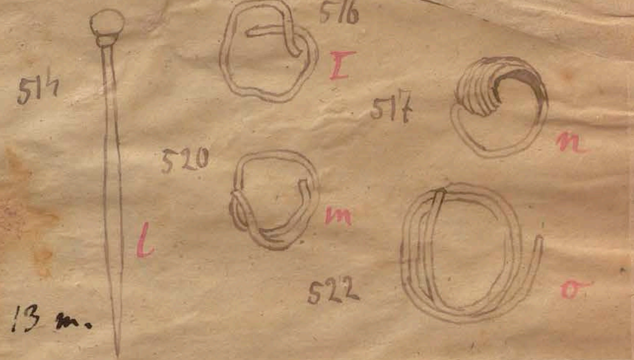

f


672/13
k


707/13
g


704/13
h
i
712/13


718/13
p

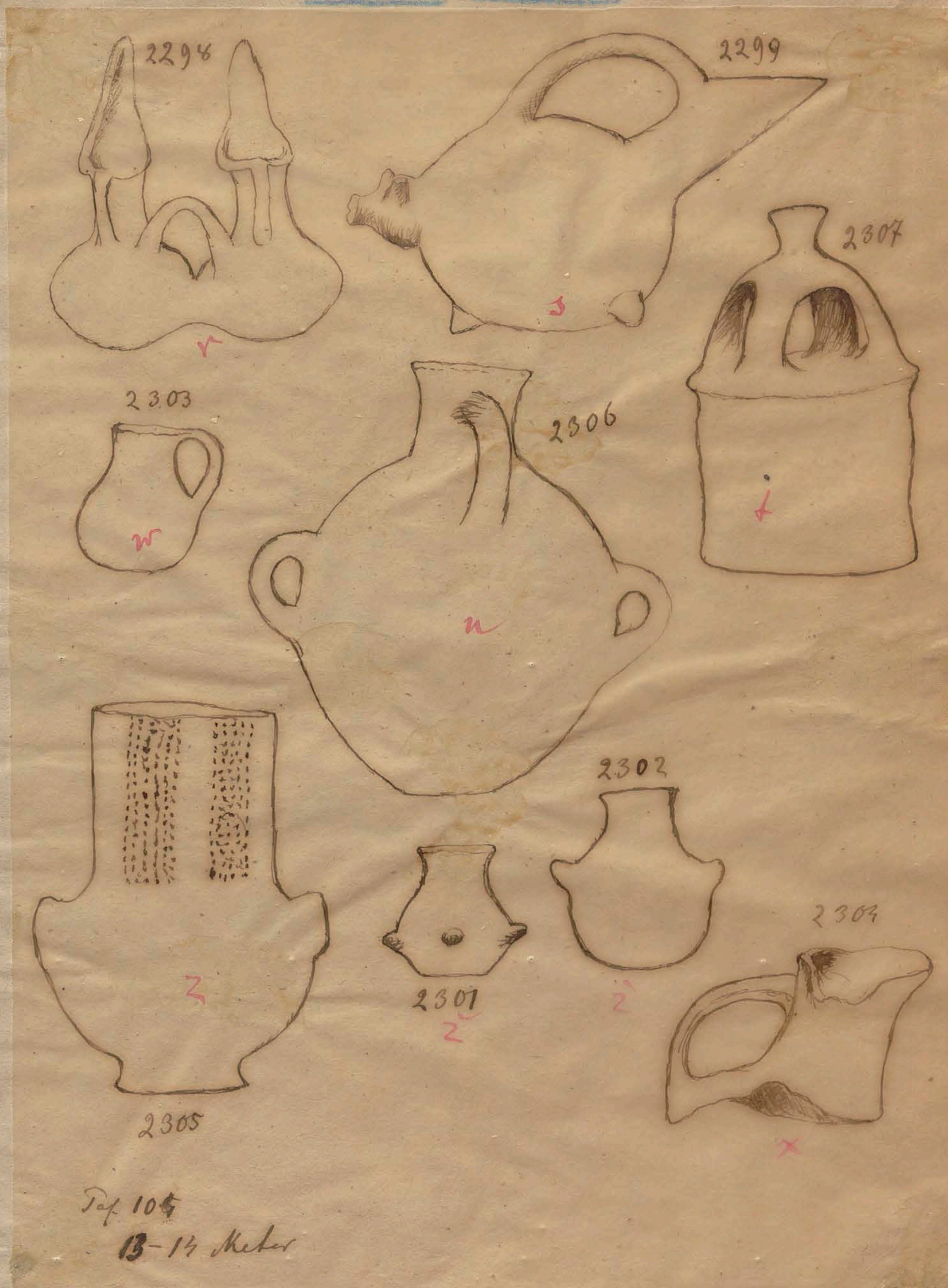

516
514
I
517
n
520
m
l
522
o
13 m.


585/13
q

158

153

XIII - XIV

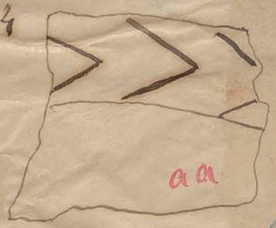


153

XIV

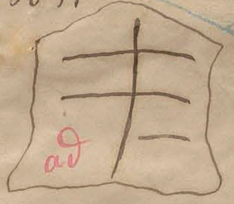

729 - 14
y


578
14
ab


731-14
aa

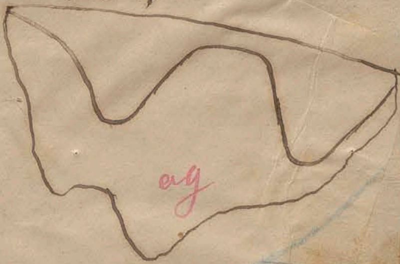

78-14 *
ae


735
14
ac

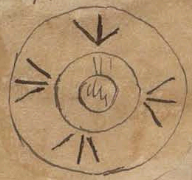

736-14
ad

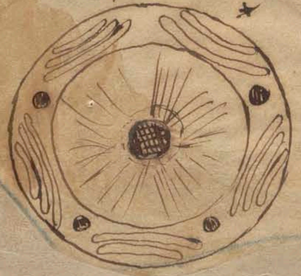

406-14
ah

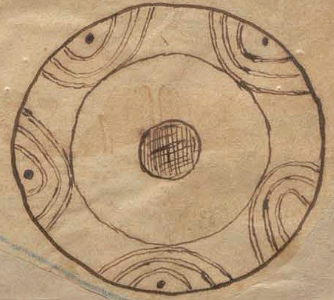

739
14
af


740-14
ag


562-14
ai

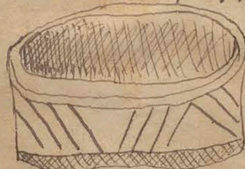

173-14
ak


69-14
al


70-14
af


110-14
am

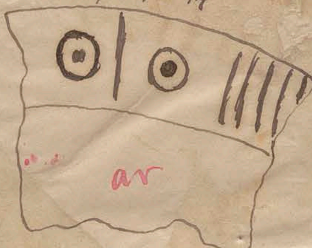
XIV

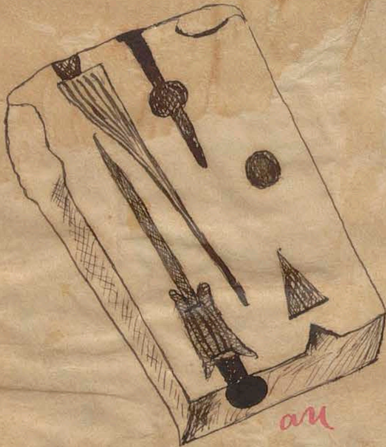

14-744.
aq


601-14
an


726-14
ao

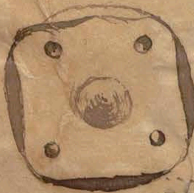

14-733
ap


734-14
ar


592-14
au


557-14
at

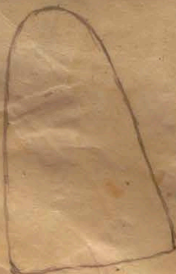

738-14
as


aw

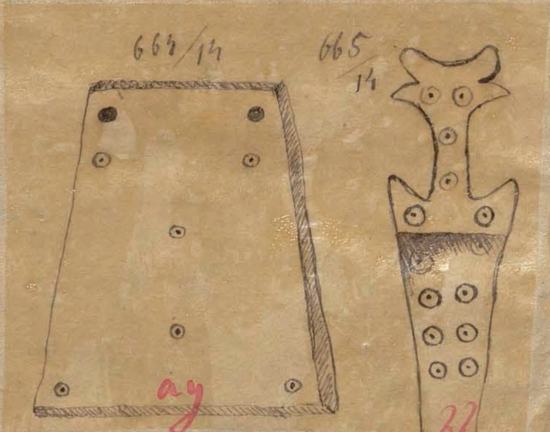

583
14



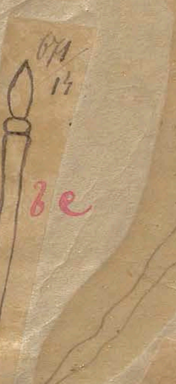

584
14

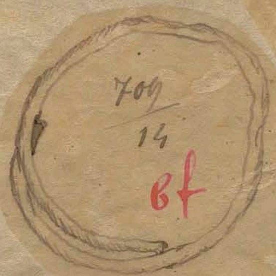

T.28
748
14

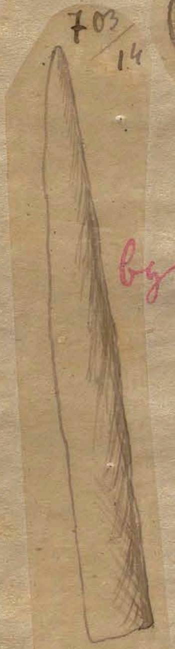
XIV

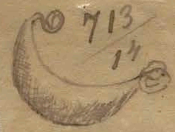

664/14
ay

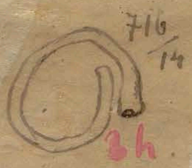

705
14.
bc
706
14


be

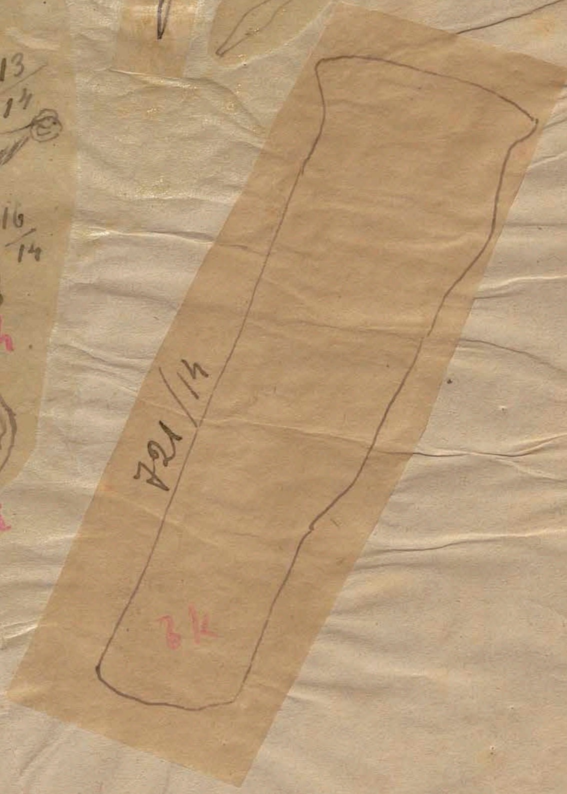

709
14
bf


703
14
bg

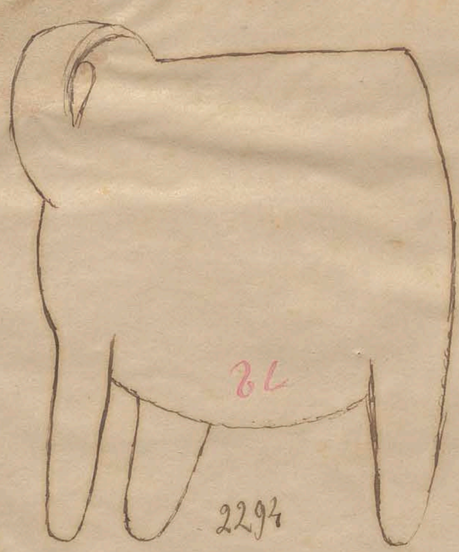

713
14

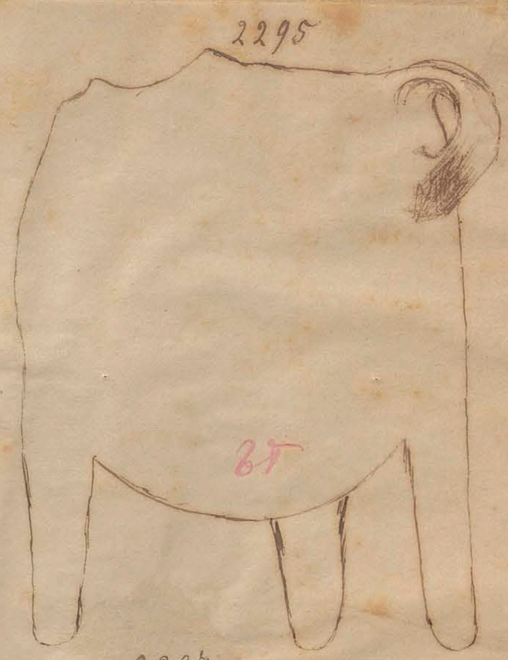

716
14
bh

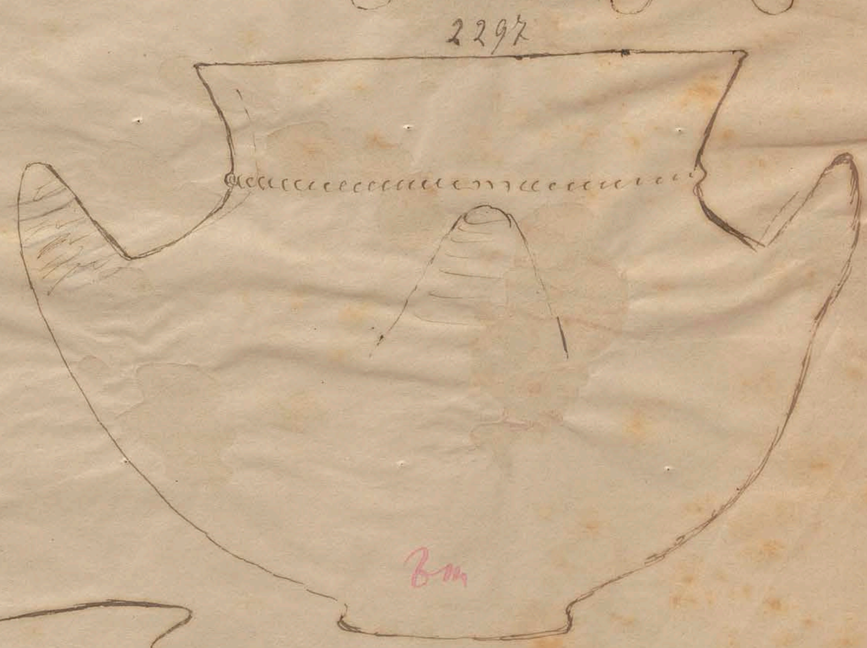

717
14

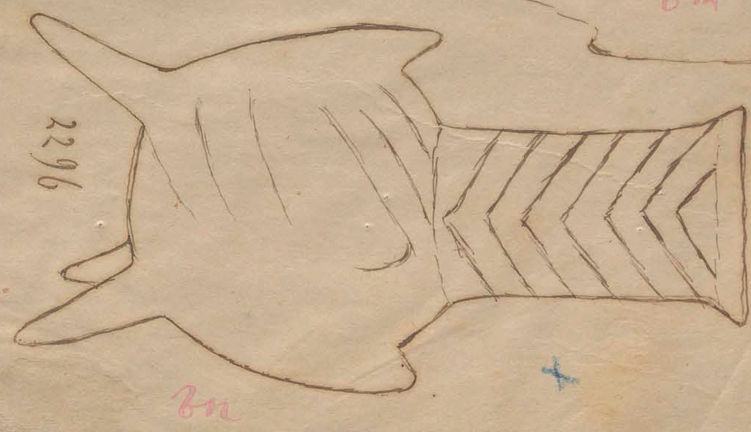

721/14
bk

XIV - XV







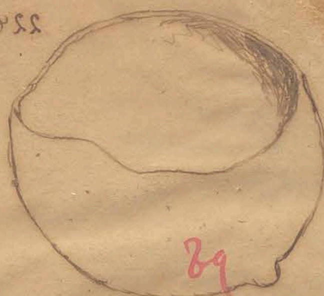


Taf 103
14-15 Mtr
1/2 g

XIV - XVI







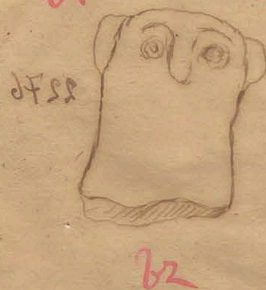


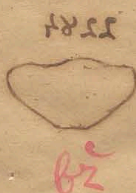


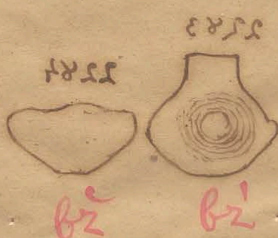








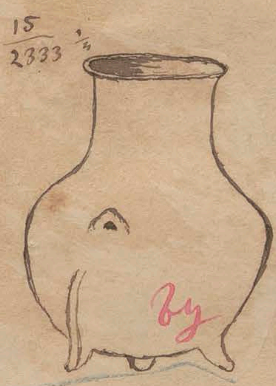




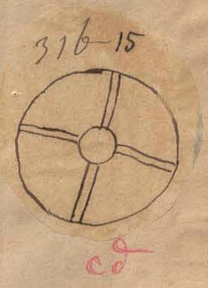
Taf. 102

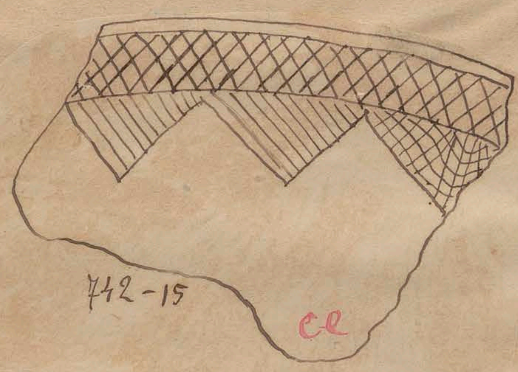
XV

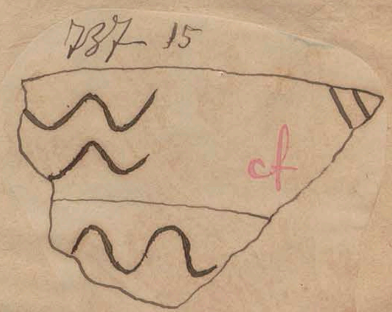

15
2332 1/4
bx


15
2333 1/3
by

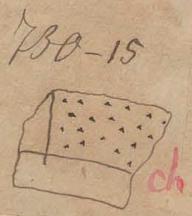

15
2382
cc

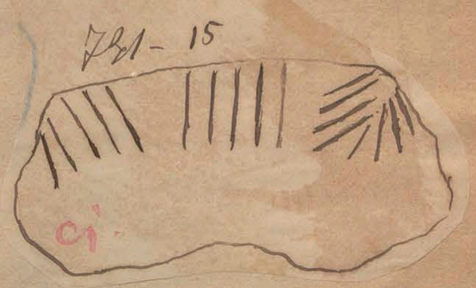

316-15
cd

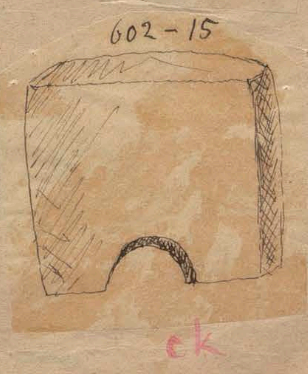

742-15
ce

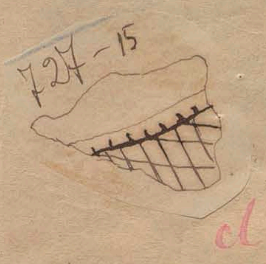

737 15
cf


723-15
cg


730-15
ch


731-15
ci


602-15
ck


727-15
cl

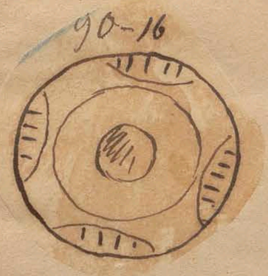




cm

cm

XVI



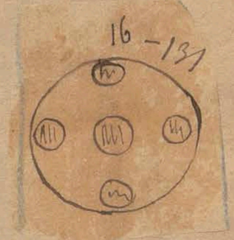
co



cp



cq



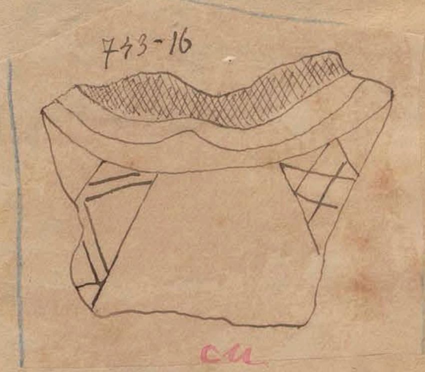
cr



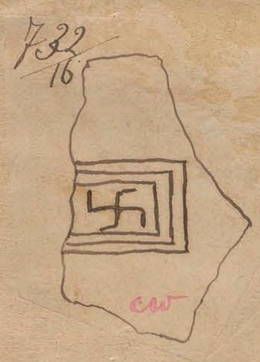
cs



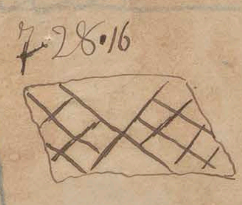
ct



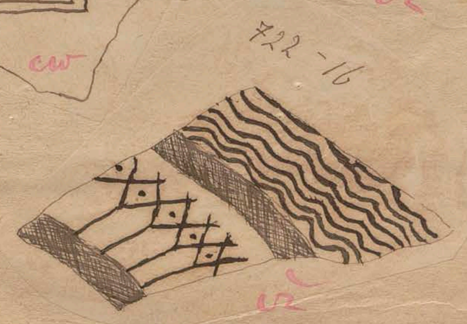
cu



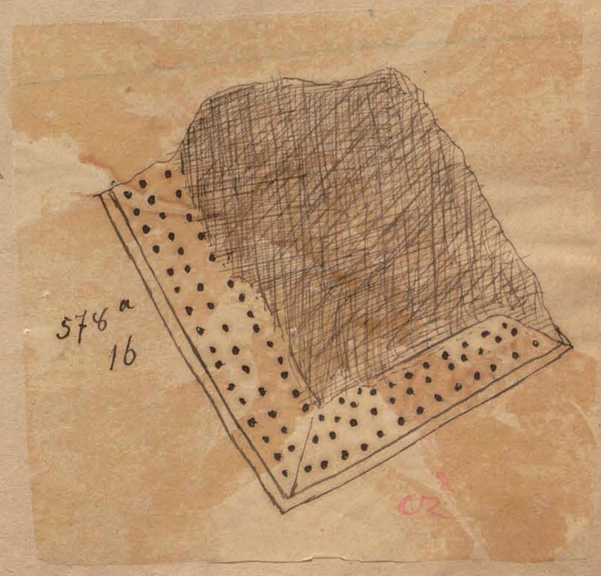
cw



cv



cx

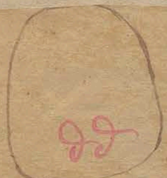


cy

XVI












3281 1/3
3282 1/3

Trojanische Alterthümer

Bericht über die Ausgrabungen in Troja von Dr. Heinrich Schliemann. Leipzig 1874. (v. Brockhaus)

Es ist eine Art von Tagebuch – Jeśli czasami odstępował od wypowiedzianego zdania z Iliady, to w ~~D~~ zapędzie teraz [illegible]

– Największą trudnością dla niego było przeszkodzie chronologji wśród der enormen ~~[illegible]~~ Schuttaufhäufungen die dort ist.

– Herodot VII, 43 powiada: Xerxes przed wtargnięciem do Grecji t. j. w roku 480 przed Chr. – Był przy Skamandrze, przyszedł do Priamus Pergamos – po zwiedzeniu

ritegi sij pomnik 1000 wodzu
Minerwie ~~Mag~~ a Magowie brach-
ten den Manen der Helden Trank-
opfer dar"

Also damals war dort eine griechische
Kolonie unter der Herrschaft der Lydier
- Anfang 797 - Xerxes przyszedł 480 v. Chr
a więc zapewne ta kolonja 700 lat
przed Chryst. bo ruszyli już wcześnie

Die Hausmauern hellenischer Architektur
von großen Steinen ohne Cement sowie die
Ueberbleibsel der griechischen Hausge-
räths reichen aber in den Ausgrabun-
gen auf der platten Fläche des Berges
nie tiefer als 2 Meter

Da ist im Steine keine spätere Inschrift
als vom 2 Jahrhund. n. Chr. und keine
Medaillen später als Constans II und
Constantin II von diesen beiden aber
und von Constantin I dem Großen sehr
viele finde so ist bestimmt anzu-
nehmen daß schon vor der Zeit der
letzten der bekanntlich anfänglich

daß Constantinopel zu bauen be-
absichtigte die Stadt in Verfall
kam jedoch ungefähr bis zum Ende
der Regierung Constans II sage bis
361 n. Chr. ein bewohnter Ort blieb.
– Aber die Schutt in dieser Stärke
von 1061 J. beträgt nur 2 Meter
a coś robi jezioro z 12 metrami
co pod tem się znajdują do 46
Karen wszystko stanowi 40 Fuß i
pochodzi od czterech narodów die
nacheinander den Berg vor Ankunft
der griechischen Colonie bewohnt haben.
– Można to przeniesione z innego miejsca
by podnieść górę lecz są ślady domów
i wszystkie wielkie mury stoją rzędami
prosto. – Ileż wieków trzeba było na
46 ~~Metrów~~ stóp jeżeli na dwa metry
potrzeba było 1061 lat
Nie można jednak robić wszystkich pro-
porcyj – es muß hiellos bei ihnen zu-
gegangen sein bo ciągle dom na domu

budyi sei. Höchst merkwürdig, aber durch die fortwährenden Calamitäten welche diese Stadt befallen haben, vollkommen erklärlich ist es, daß bei allen vier Völkern die Civilisation stets abgenommen hat; die Terracotten, welche fortwährende decadence zeigen, lassen keinen Zweifel darüber.

— Die erste Ansiedlung von längster Dauer die Trümmer sind von 4–6 Meter. — Die Mauer von großen und kleinen Steinen mit Erde verbunden

Miadu ich zatrojańczyków bowiem znalazłem u nich ostatki pukasow które zdawało się iż są podwójne depas amfikipellon lecz to niemożliwe bo tylko kołek Fuß – a to przedwiecznych kubki z dwoma uszami. – Niema ich w pierwszej warstwie ale zato w następnych trzech bardzo często, naj-

162

[illegible] N° 3603?

– Die Terracot. in 14 Meter sind prächtig – glänzend schwarz, roth oder braun und haben eingeschnittene mit einer weißen Masse gefüllte Verzierungen. – Von bemalten Terracotten fand ich nur ein Bruchstück.

[illegible] [illegible] Aeolier [illegible] [illegible] Stammes waren. [illegible] [illegible]

Von 7 bis 10 Meter vom Homer besungene Troja. – des Gepräge grosser Gluth und Holzasche 1½–3 Meter breit. – Schlackenschicht Blei Kupfererz u. s. w. ½–3 [illegible]

Wie groß die Gluth zeigen die großen Steinplaten des Weges vom Skäischen Thor zur Ebene. – [illegible] [illegible] [illegible] unverwüstlich. –

Die Gerippe mit Helmen in den Tiefen

des Minervatempel. Ferner keinen Zwei-
fel die gefundene Schatz auf der gros-
sen Ringmauer neben dem königlich
palast in 8½ Meter Tiefe und
mit 1½ bis 2 Meter rothen trojani-
schen Schutt und einer posttroja-
nischen 6 Meter hohen Festungsmauer
bedeckt.

Począwszy górę Hissarlik kopiąc
studnie lub dochodząc do caliny znaj-
dując tylko szczątki greckich wyrobów
to nie dowodzi że w ówczesnej Troja
zajmowała tylko wierzch części góry
a Pergamos to prosty wymysł Homera
Grecka kolonja zaś napewno odrazu na
dawnej była na przestrzeni większej jak
stara Troja

Herodot powiada że Xerxes był w tej osa
dzie t. j. 480 – Strabo mówi że za panow
Lydów ta kolonja zbudowana – Ta panow
poczyna się 797 a zatem ta kolonja
może być około 700 przed Chr.
– Czysto greckie wszystkie wazy i mury
bo cementu tylko 2 metry najgłębiej
– Najpóźniej medalion Constans II. Constan II
– Constant I ten właśnie budował Kon-
stantynopol – a zatem do 361 po Chr-
ystusie ta kolonja była
Zatem period 1061 l. – grozu 2 metry (?) (+)
– pod tym jeszcze 12–14 metrów – 4 narody
– od 16 metrów aż do 4 m. – wszystkie mury
a nad tem wszystkie wazy stoją a nie leżą
(x) Schliemann tylko ... ... i nie zawsze
były i po zburzeniu nie urastała ziemia
– Terracotta decadence – To może być zarodek
dekadencji upadku ... – nie a tylko upadku
glinianej fabryki zastąpionej drzewem i metal

Pierwsza kolonja 4-6 metrow od skały
- Doppeltäubl[?] Kuster[?] doszedł w drugiej kolonji 8 metrów
- Terracota 14 Meter aufgezeichnet[?] Qualität - glänz schwarz roth braun - eingeschnitten mit weißer Masse erfüllt Verzierungen - 1 Stück bemalt
Sala argoni[?] bo ? [illegible]

Druga kolon od 10 do 7 metrow - Troja
- Kamienie górne rozsypuje się - szkielety[?] w tedmach[?] wypadnięcie[?] Minerwy
- Techniką garnków równie dobra, jak pierwszej osady ale typy zupełnie inne
- Kamień zaraz pod 2 metrami leży w Troji bardzo dużo[?] [illegible]
- Wiadro[?] czysta miedź - mnóstwo złota i srebra do jedynego przyjęcia[?] prawie wypełniony[?] [illegible]
- Zadyszał[?] napisów - dowiaduję się[?] pisząc znane
24 [illegible] [illegible]
- Kriffe[?] Kane[?]
- Extraordinäre[?] [illegible] a dom[?] biała[?] kamień

164

- Jui przed Grekami Herkules zburzył Troję - który?

1) Dardanos - gründete Dardania - jego
syn Erichthonios, Troos, Ilos, Laome-
2) 3) 4) 5)
don, Priamos
6)
Najdawniej po 33 - to stanowi 1400 J. Ar-
ki i 700 przed grecką Kolonją - 7 metrów
w górę.

- Części kolonji sind hellenisch u. greb-
nie trojańskie
- 5 meter Lecie 6 Leite - - 4 Met 7 Leite
[illegible] Elfenbein
- Cement dopiero 1 meter
- [illegible] niebo -
- Colonja padła w podzas IV w. - kein
Kupfer nur Bronze
~~Jn 4-7 meter kein Kupfer~~
- Minerwa i wszystkie ołtarze narzę-
dzia - pod kolonją - w kolonji niema
Auf den [illegible] Carrusel w formie
koła zataczające wpisany koło -
(swastika i koła to jedno i to samo)
- Im [illegible] Lecie [illegible] - w Kolonji nicht
und abweichende form - zwierzał durchbohrt

na amulet na wielkie - Opfergabe

U Indów pramantha to kawałek drewna którym się tarło – skąd Grecy zrobili Prometeusza dającego ogień

Dodaj jeszcze stado Ilion [illegible] odtworzone [illegible] i spalone Nebbing – 3000 Jahre trwało.

Na 14 metrach się jeszcze zawsze godny tak stara tradycja

-Trojanische Geschichte 7 -10

S. 9 – Trümmer ~~aus~~ von Gebäuden die aus behauenen mit oder ohne Cement zusammengefügten Steinen bestehen finde ich nur bis 2 Meter Tiefe.

S. 29 – Muss ich auf die Thatsache aufmerksam machen daß ich je tiefer ich vom 7. Meter abwärts grabe desto mehr Spuren höherer Civilisation finde. In einer Tiefe von 4 bis 7 Meter waren die steinernen Werkzeuge und Waffen grober Art, die Messer von Flintstein mit Ausnahme in der Form von kleinen Sägen und selten in der von Klingen –

S. 30 – Ich sprach bereits die Meinung aus sie möchten ~~jetzt~~ als Exvotos gebraucht worden sein und möchte jetzt die Frage aufstellen ob sie nicht vielleicht der Götzenbilder waren und namentlich ob jene in der Form des Vulkans nicht den Hephaistos vorstellen? Diesen Gedanken gibt mir vornemlich die grosse Aehnlichkeit dieser Stücke mit den kolossalen Grabhügeln der trojanischen Ebene welche die Asche der durch Hephaistos verbrannten Leichname der Helden bedecken

S. 31 – Nobl ist so herrlich eingraviert daß man erstaunt wie solches in Terracotta möglich war

S. 32 – Nach 7. Meter jene in der Form des Vulkans weniger vorkommen und fast alle in der Gestalt des Carousels sind. Auch hören mit dieser Tiefe die Idole des Vischnu in der Form des Priapus ganz auf. Ich finde aber noch sehr häufig nach 7 Meter Tiefe den Kopf der Eule an den irdenen Gefässen –

S. 33 – Es ist unmöglich zerbrochene Urnen wieder zusammenzuleimen wenn der Thon eine Dicke von 4 u 5 Centim. hat –

S. 39 – Ich fand nur nahe an der Oberfläche und in seltenen Fällen bis zu einer Tiefe von 1 Meter Medaillen von Kupfer von Sigeion, Alexandria Troas und Ilium – letztere vom I Jhr vor und nach Chr.

S. 40 – Lampenähnliche solide runde Terracotta mit 2 Löchern die bis 2 Meter Tiefe in grossen Massen vorkommen

jedoch außer dem Töpfertempel in welchem man bald Alter mit einer Biene oder Fliege darüber bald ein Kind mit vorgestreckten Armen bald zwei Pferde, ein Stier ein Schwan – keine sonst verzierungen – Nach dieser Tiefe hören sie nicht einmal auf. – – Muscheln Ebergähne, Reifischknochen nur 3 ½ oder 4 Meter tief.

– Mauer mit Kalk oder Cement selten unter 1 meter und die Reste von Gebäuden welche von grossen behauenen ohne Verbindungsmittel zusammengelegten Steinen errichtet waren nie tiefer als 2 Meter

– Von 2 bis 4 keine Steine alles mußte aus Holz sein
Wiele wertvoll Töpferwaare in Scherben

– Nur bis 7 Meter priapus in natürlicher Form aus Terracota – Von 7 meter abwärts mehren sich mit jedem Fuß Erde den man tiefer gräbt die Spuren viel höherer Civilisation. – Steinerne Waffen hie und da herrlich bearbeitet – Terracota haben glänzendrothe, gelbe, grüne oder schwarze Farbe. – Ganz große Urnen farblos – – Von 2 bis 10 gänzliche Abwesenheit der Malerei

S. 44. – Die Steine – ~~ss~~ (wahrsch. 3 Jhr vor Chr.) welche früher gut auf der Oberfläche gewesen sein müßten waren jetzt auf einigen Stellen nur 34 ctm. auf anderen 1 met. unter der Erde – Da aber die kolossalen Ruinen die ich ganz bestimmt für die des alten Troja halte in 10 Meter tief liegen so muß die Schutt-aufhäufung auf dieser Stelle in den ersten 1000 Jahr über 30 in den letzten 2000 Jahr dagegen nur 1 oder 3 Fuß betragen haben (z tego braк proporcji do dalszych wniosków w głąb.)

S. 50 ~~II~~ – Auf mehreren Korinthischen Wasen – auf zwei im Besitz des professors Rusopulos in Athen befindlichen uralten attischen vasen denen man ein Alter von wenigstens 1000 J. v. Chr. gibt – Münzen von Leuka[s]
– Mozaik im königlichen Schloßgarten in Athen
– Der geistliche Wm. Brown Keer versichert daß ungählige Male in den ältesten Hindu tempeln – Im Ramanougola Gaïna

znana jest - a ten gatunek zaastrologowi
pochodzi co najwcześniej na 13-14 w. przed Chr.
- To co Salomon przypisuje jest uważane po zaastrzeże-
a zatem wenigstens 3-4 Jhr. dauerte bis in dem so
ungeheuer grossen dicht bevölkerten Indien die Sprache
der Eroberer allgemein eingeführt wurde zumal
da die Zahl derselben nicht gar gross gewesen
sein kann denn in den Hymnen des Rigveda die
noch vor dem Eroberungszug in der Heptapotamia
geschrieben wurden wird die arische Bevölke-
rung immer nur als geringfügig dargestellt
51 - Der Vater des heiligen Feuers (Agni) ist
Twastri d.h. der göttliche Zimmermann wel-
cher den 卐 und den Pramantha anfertigte
durch deren Reibung das göttliche Kind erzeugt
werden sollte. Aus dem Pramantha machten spä-
ter die Griechen den Prometheus
52 - Kaum ist der schwache Feuerfunke dem mütter-
lichen Schoosse entsprungen d.h. dem 卐 welcher
auch die Mutter genannt wird und in dem vor-
züglich die göttliche Maja wohnt so nimmt er
(Agni) den Namen Kind an
- In dem Augenblick wo ein Priester den kleinen
Gott auf den Altar legt hat ein anderer ihm
den heiligen Trank den geistigen Soma aufs Haupt
gegossen und gleich darauf hat er ihn gesalbt
- so gesalbter Christos - Butter d. heilig. Opfers
53 - Alle Welt weiss dass die Teorie von Christus
viel älter ist als Jesus Christus. Juden erwarteten
seit langer Zeit den Messias - Cyrus - Simon Ma-
gus - Zur Zeit des Augustus war die Erwartung
eines Messias in allen Herzen
- Die Theorie des Christus, dem Sohne Gottes
in den Apokryphen von Alexandrien und Palästi-
na und bei den durch arischen Einfluss zur Zeit
der Gefangenschaft in Babylon entstandenen
jüdischen Sekten vorherrschend
54 - Alle Elemente der Legende von Christus

finden sich im Rig Veda vor, seine Herkunft von Gott und Mensch, die wunderbare conception seiner Mutter Maja, sein Vater Twastri (der Zimmermann) seine Geburt vor Sonnenaufgang.
— E. Burnouf erwiedert mir ⊞ daß er aus der alten Scholiarten des Rig-Veda aus der vergleichenden Philologie und aus den Monuments figurés ganz bestimmt weiß daß auch Suastika in dieser Form schon in den urältesten Zeiten zur Hervorbringung des heiligen Feuers angewandt worden sind. — Grzeg bardzo ściągo tak agni dżywoli i narzędzi do stycrowa drzew stauros albo od stri = na ziemi leżeć albo od sanskryt stawara — unbeweglich sein — potem stauros oznacało krzyż —
Adalbert Kuhn — Herabkunft des Feuer powiada że dla Armenisch — ogień i podobnie bardzo zbliżone Rigveda III, 29.1-3 „Das ist das Drehholz, der Zeuger (penis) ist bereitet bringt die Herrin des Stammes herbei den Agni laßt uns quirlen nach altem brauch. In den beiden Hölzern liegt der Jatavedas wie in den Schwangeren die wohlbewahrte Leibesfrucht; tagtäglich ist Agni zu preisen von den sorgsamen opferspendenden Menschen. In die Dahin gestreckte laß hinein (den Stab) der du deß kundig bist; sogleich empfängt sie, hat den Befruchtende geboren; mit röthlicher Spitze leuchtend seine Bahn ward der Ilasohn in dem trefflichen Hölze geboren."
Moim zdaniem zjały uwagę wybierano drzewa pn lemm — Katyayanas Karmapradipe 1.7 vers 1
„Ein Acvattha welcher auf einer Cami entkeimt ist und auf reiner Erde seinen Ursprung hat, ein Zweig von dem, sei er ein nach Osten oder nach Norden gerichteter oder ein auf-

wärts gerichteter, ein solcher heißt Arani und ein ebensolcher auch Uttararani; zum Çatram und zum Ovili wird ein mächtiges Holz empfohlen. Der seine Wurzel auf einer Çami hat heißt ein Çami enthimmter; ist ein solcher nicht vorhanden so wäge man ohne Bedenken einen von einer Çami entsprossenen nehmen. 24 Daumen die Länge, 6 die Breite 4 die Höhe das ist das überlieferte Maß der beiden Arani – 8 Finger sei der Pramantha, der Çatram 12 Finger und 12 sei auch die Ovili. Das ist das Manthana Werkzeug. Ueberall wo ein Maas von Daumen oder Finger angegeben wird lege man das Maß mit dem mittleren Gelenke auf. Von Kuhhaaren mit Hanf vermischt dreifach gedreht und aus ganzen Fäden eine Klafter an Maß sei das Ziehseil mit dem die Feuer hervorzureiben ist. Haupt. Augen, Ohren, Mund, der Hals als Fünftel die haben einen Daumen an Maß, die Brust besteht aus zweien sagt man. Das Herz ist ein Daumen an Maß, dreidaumig wird der Bauch erwähnt, vierdaumig wisse man sei die Hüfte, die Basisgegend (zwischen Schoß und Nabel) zwei und zwei das Guhyaka (pudendum). Die beiden Schenkel, Beine und Füße werden der Reihe nach mit vier, drei und einem Daumen gemessen, das sind die von den der Opfer kundigen überlieferten Glieder der Arani. Was der Guhya genannt wird (pudendum) das heißt die Yoni (Geburtsstätte der Götter), das Feuer welches dort geboren wird heißt segenbringend. Die aber an anderen Stellen reiben gerathen in Gefahr von Krankheit, jedoch gilt diese Beschränkung nur für das erste Manthana nicht für die folgenden. Von der Uttararani genom-

nen sei selbst der Pramantha denn ~~er~~ wer einen andern als Mantra braucht wird mit dem Fehler der Yonisamkara behaftet. Eine rauhe löcherige verkrümmte, eine mit Rissen versehene Arani und Uttarani ist dem Opferer nicht heilsam" Ad. Kuhn fügt hinzu „Wir sehen demnach hier den beiden Arani ~~R~~ vollständige Körperbilder beigelegt und nach genauem Maße die Stelle bezeichnet aus welcher Agni seinen Ursprung nehmen müsse; nur da entsprungen ist er heilbringend; an anderer Stelle emporlodernd bringt er sogar Krankheit in's Haus. Aus dieser Vorstellung erklärt es sich denn auch daß man umgekehrt den Zeugungsact wie den der Feuerentzündung auffaßte –"

S. 91 – No 298 – roh dargestellter Mensch der zu beten scheint denn er hat beide Arme gen Himmel gerichtet derselbe erinnert in dieser Stellung lebhaft an die Eulengesichtsvasen mit den beiden emporgehobenen Armen – ein Thier mit nur zwei Füßen und zwei Bäumen auf dem Rücken. Die Indologen werden vielleicht finden daß dieß den Falken vorstellen soll in dessen Gestalt der Sonnengott den heiligen Soma Baum vom Himmel raubte –

S. 92 – No 70 Wagenrad – Sonnenwagen der bekanntlich im Rigveda durch das Rad symbolisirt wird

S. 93 – Alle die primitiven symbolischen Zeichen der arischen Rasse die ich auf trojanischen Terracottas finde und wovon ich die verschiedenen Arten in den Abbildungen im Anhange gebe müßen Zeichen guter Bedeutung sein denn wohl nur solche konnte man auf diese hier zu Tausenden vorkommenden Thonstücke setzen in denen ich jetzt wie gesagt das Rad der Symbol des Sonnenwagens zu erkennen glaube.

S. 105 – Kleine Carrousels – Es ist merkwürdig daß diejenigen welche ganz ohne Verzierungen sind, immer in der gewöhnlicher Form und Größe der kleinen Carrousels und

Volcane, diejenigen dagegen welche Verzierung haben fast alle flach und in der Form des Rades sind.
Metal wenigstens Gold Silber u. Kupfer waren den Trojanern bekannt denn ich fand ein kupfernes Stück vergoldetes Messer eine silberne Haarnadel und viele kupferne Nägel in 14 Meter und mehrere 10–16 Centimeter lange kupferne Nägel in 16 Meter Tiefe

S. – 107 – furchtbare Steinlasten in den untersten Schichten haben alle Terracotten zerschlagen oder zerdrückt aber alles was ich von dieser herrlichen Töpferwaren habe retten können zeugt von Kunstsinn und Kunst und man sieht auf den ersten Blick daß ein Volk sie anfertigte der ganz verschieden ist von dem welchem die Schuttschichten in 7 bis 10 Meter Tiefe angehören

S. 109. – Obronni murz gdz podtz wszystko rozbitych –
Die Mauer waren leicht zerstörbar. – Das alte trojanische Volk verschwand gleichzeitig mit der Zerstörung seiner Stadt denn in keiner der folgenden Schuttschichten findet sich solche Bauart von großen durch Erde verbundenen Steinblöcken – in keiner sieht man in den Terracotten mit Ausnahme der runden Stücke in der Form der Carrousels und der Vulkans eine Ähnlichkeit mit jener von Kunstsinn zeugenden ausgezeichneten Töpferarbeit des Volks von Priamos.

S. 111 – Mich 12–16 metrow dwakroć – – . Noch muß ich darauf aufmerksam machen daß ich auf zweimal das 卍 auf Topfscherben fand wovon die eine in 16 die andere in 14 Meter Tiefe entdeckt wurde. Die Trojaner waren daher arischer Rasse wie es außerdem die symbolischen Zeichen auf den runden Stücken Terracotta zur Genüge beweisen – – Die Existenz der Nation welche den Trojanern folgte war ebenfalls von langer Dauer denn ihr gehören alle jene Schuttschichten in 10 – 7 Meter Tiefe. .

S. 114. – Die Sonne am allermeisten in Centrum von vier dreifachen aufgehenden Sonnen die ein Kreuz um sie bilden. Anderswo von neuem finde ich auch die Sonne von Sternen umgeben im Mittelpunkt eines doppelten oder dreifachen Kreuzes welches an jedem der vier Enden einen großen Punkt haben – to są ćwieki.

S. 123 – – 4 Meter. die Stadt wurde wiederum zerstört und die Einwohner getödtet oder vertrieben durch ein armseliges

Volk welches jedenfalls arischer Race gewesen sein muss denn auf den runden Terracottas finde ich noch immer sehr viel den Lebensbaum sowie das einfache und doppelte Kreuz mit den vier Nägeln

S. 128 – Mit der 4 – bis 2 Meter hört die vorgriechische Zeit auf denn von nun an sieht man viele Mauerreste hellenischer Bauart – a w najwyższych Schichten – Hausmauern in welchen die Steine mit Kalk oder Cement zusammen gefügt sind –

S. 127 – Wszystkie warstwy stojące a zatem te warstwy ... – Die Eroberer und Zerstörer von Ilium oder wenigstens die neuen Ansiedler nach der Eroberung od Zerstörung mit dieselbe Civilisation und Gewohnheiten hatten, somit viele Jahrh. lang Häuser mit Wänden von ungebrannten Ziegelsteinen auf den 4 oder 6 Meter dicken gewaltigen Steinmassen der ungeheuren trojanischen Gebäuden, wieder Ihrerseits Häuser von mit Lehm zusammengefügten Steinen auf die Trümmer der Lehmhäuser gesetzt wurden, auf dem Schutt dieser steinernen Häuser wieder eine lange Zeit hindurch hölzerne Häuser errichtet wurden auf deren verkohlten Trümmern endlich die Ruinen der griechischen Colonie gegründet wurden die anfänglich aus großen behauenen Steinen mit Kalk oder Cement bestanden.

S. 131 – Aber zu meinem größten Erstaunen sehe ich dass ich trotz der großen Tiefe und der großen Entfernung vom Abhange des Berges noch immer in den Schutthaufen der griechischen Colonie während ich sonst am nördlichen Abhange des Berges gewöhnlich schon in weniger als 2 Meter Tiefe die Trümmer des vorhergehenden Volkes erreicht –

– Na dalekich ... – ein kleiner Napf dessen unteres Ende einen Mausekopf vorstellt. Die Maus war bekanntlich als ein von Erddünsten begeistertes Thier und als Symbol der Weissagung dem Apollo geweiht

S. 142 – No 295 zeigt die Centralsonne umgeben von 6 Sonnen durch deren jede ein 卍 geht

– Sehr oft finde ich zwischen den ausgehenden Sonnen drei oder 4 auf die Centralsonne zugehenden Reihen von je drei Punkten die wie bereits erwähnt nach H. E. Burnouf in der persischen Keilschrift „Königliche Majestät" bedeuten

S. 143 – od 5 do 8 Metrów znajduję ... bardzo liczne Terracotta Kugel in 8 Felder getheilt – Niema naczyń żadnego ... der Abnützung – tandis ... by ... am Spinnrocken ... Webstuhl – Gegen den Gebrauch als Münze spricht die weisse Masse mit der die Verzierung ausgefüllt sind – nadto w greckiej kolonii ... ~~...~~ ... Ilium.

S. 185 – Andere Näpfe haben 2 Füßen a tylo dvi dua –
rawe moma ponieni – & rapeune ss lemepti – 169

S. 136 – In allen Tiefen finde ich 7 – bis 8 ctm. lange und am
breiten Ende nur 3 – 3½ ctm. habende Trichter welche in der
oberen Schichten von sehr schlechtem Thon sind aber allmäh-
lich mit zunehmender Tiefe besser werden u. in 14 Meter von
sehr guter Terracotta sind. – Drum su le Trichter ber
dro aipratzyn we orzytbeh weatwah se enyzty ai do
kolay.

S. – 164 – Wenn im Allgemeinen die Trümmer aus griechi-
scher Zeit bis zu 2 Meter Tiefe reichen so gibt es doch
manche Stellen wo die Ueberbleibsel aus vorgriechischer
Zeit schon in weniger als 1 Meter Tiefe anfangen.
östlich vom Thurm schon 1 Meter fand ich ein Petschaft
von Thon mit einem Baum und zwei Sternen

S. – 189 – No 2830 – Hippopotam – in der aegyptischen Stadt Pa-
premis als heilige Thiere – Jedenfalls muß daher Troja
mit Aegypten in Handelsverbindung gestanden haben aber
selbst dann ein Räthsel wie das Thier hier so bekannt war
daß es in Thon vollkommen der Natur getreu nachgebildet
werden konnte

S. – 197 – In 4 – 7 Terracotta Schlangen deren Köpfe manch-
mal mit Hörner dargestellt sind – noch jetzt herrscht der
Aberglaube hier daß Schlangenhörner durch bloße Be-
rührung des menschlichen Körpers eine Menge Krankheiten
und besonders Epilepsie heilen, ferner daß sie ein Mig
getauchst diese anaublattung in Käse verwandeln etc. etc.

S. 198 – Die nicht mit Hörnern verzierten Schlangenköpfe
stellen meistens die giftige Aspis dar, sie haben über dem
Maule eine Menge Punkte und Kopf und Rücken sind
durch Querstriche in Fächer abgetheilt und diese sind mit
Punkten geschmückt

S. – 201 – Auch stimmt ja die genau der aufgehenden Sonne
zugewandte Lage des Gebäudes ganz genau mit der Lage
des Parthenons u. aller übrigen Tempel der Minerva

S. – 216. Im Tempel selbst ausschließlich Terracotta ohne Ver-
zierungen – In 3 Meter einen merkwürdigen Hammer
aus Knochen welcher ganz mit eingeschnittenen Sternen
bedeckt ist

S. 220 – No 2613 – Grobes Bild der ilischen Schutzgöttin mit
dem Eulenkopf und ausgestreckten Armen – zwei Kreuze
und an vier Enden eines jeden die Marke der Nägel
– nach Symbole des Blitzes

S. 221 – Die 4 Std. Ulriken Sculpturen schwer zu zerstörende
einfach von den Bergen warfen –

s. 232 – Eine Krone auf dem Thurm – 8 Meter tief – przez pierwszą cały skrzelet i warstwa nawet – przed tem tylko embryo w wornie 15 metrów –

s. 233. Terracotta Scheiben mit Löchern und mit dem Töpfer Stempel – Ta grecka kolonja bowiem najwięcej tylko ganz nahe an der Oberfläche 1 Meter – selten?

s. 235 – Że ja wielu znajduje kamienia w niedi to nie jest dowodem daß auch zur Zeit des trojanischen Krieges mehr steinerne als kupferne Werkzeuge vorhanden waren. Steinerne Zangen sind übrigens eine große Seltenheit und fand ich in diesem Jahre nur zwei von denen ich gewiß weiß daß es Zangen sind und wovon die eine in 3 ½ die andere in 6 Meter Tiefe vorhanden – lalont o hipezokami mówi i on był w rękach Troi

s. 244 – Dom pod Tempel. – In den Stuben 7 bis 8 Fuß hohe rothe Krüge (πίθοι) von denen ich einige in situ lasse – Oberhalb des Hauses und bis zu den Fundamenten des Tempels nur rothe und gelbe Holzasche – Na wschód od domu ein primitiver Opferalter nach Nordwest bei West gewandt und aus einer 1.63. langen und 1.65 breiten Platte von Granitschiefer besteht auf deren Enden ein 55 hoher 53 breiter Stein gleicher Art gestellt ist dessen oberer Theil in Gestalt eines Halbmondes ausgeschnitten ist wahrscheinlich um die Opferthier darauf zu schlachten

s. 246 – Koło domu zwei Kriegergerippen – 2682 i 2791 łaz dwa kości

s. 255 – Koło więcej widać 3 domy jeden na drugim z których najwyższy wie Material beweißt bedeutend älter sein muß als die Gründung der griechischen Colonie im J. 700 v. Ch. – ten najwyższy nawet jest 1.50. dzł

s. 256 – Mury an dem Bergabhange können nur Festungsmauer sein – pod Tempel der Minerwa istny Labirynt murów jak rzadko w Archeologii się zdarza

s. 259 – Auf Nord Ost die Trümmer der griechischen Colonie reichen hier genau bis 2 Meter tiefe

1.261 — Ein Stück Terracotte abgeplattet 2 mal durchbohrt mit dem Stempel — 6 Stück — Zebra und Antilope — Ein ähnliches 8 Meter mit dem Kopf eines Kriegers mit dem Helm

1.262 — 8 Meter — ein Terracottaidol welches merkwürdigerweise eine kleine sehr niedliche Vase mit zwei Griffen auf dem Kopfe trägt — Idol — Eulenaugen

1.263 — Von den Carousselen sammelte ich in diesen 11 Tagen 991 Stück, wovon 581 mit symbolischen Zeichen aber nur 79 ganz neue —

1.270 — Der neuere Bau ist errichtet worden als die Ruinen des ältern Hauses vollkommen mit Asche und verbranntem Schutt bedeckt waren; man sieht dies daraus daß die neueren Wände stets kreuz und quer über die älteren hinweggehen und nicht immer unmittelbar auf ihnen ruhen sondern oft durch eine 2 und 2 Meter hohe calcinirte Trümmerschicht von ihnen getrennt sind.

1.271 Pierwszy przedhistoryczny dom 6-7 metrów aratem wichi cade przed grat, Nolomy;

1.272. Średni kopacz w stadzie przekonany, że obszar zamy Troi byt nie wielki

1.275 — No 3273 — wirkliche Schriftzüge im Kreise.
Kórmis zdaje się 3092 pismo kurto tylko symbol

1.279 — No 3193 — Sehr roh eingravirten Eulengesicht

1.285 — Ich habe hinzuzufügen daß ich jetzt meine früher ausgesprochene Meinung als sei Ilium bis zum 9. Jahrhundert n. Christo bewohnt gewesen, durchaus widerrufen und entschieden behaupten muß daß seine Baustelle schon seit dem Ende des 4 Jh ganz verlassen und unbewohnt geblieben ist

1.286 — In Alexandr. Troas — riesige Massen bizantinischer Alterthümer ba ar d 14 w — Hier in Ilium dagegen fehlt jede Spur bizantinischer Architektur, Sculptur od Münzen — Münzen von Constant d. Großen und Constans II kommen zu Hunderten vor, dagegen fehlen die Medaillen der späteren Kaiser gänzlich —

S. 287 – Wieltoryt mieszach w samej powierzchni grzebieniem

S. 294 – Kupferne Waffen die nach einem Ende hin zwar beinahe spitz aber stumpf nach dem andern in eine breite Schneide auslauffen. Ich hielt dieselben früher für eine besondere Art von Lanzen bin aber jetzt nach reiflicher Ueberlegung zur Ueberzeugung gekommen daß sie nur als Streitaxte gebraucht sein konnten – 16–31 cm. lang. 1½ – 2 cm ~~breit~~ dick und 3 – 7½ breit. – wiegen die grosste 1368 gramm

S. 295 – Daß ich alle vorgenannten Gegenstände einen viereckigen * Haufen bildend, zusammen, oder ineinander verpackt auf der Ringmauer fand so scheint es gewiß daß sie in einer holzernen Kiste lagen – daneben ein 10½ cm lang Schlüßel.

S. 297. – Ze to w porządku i w niebezpieczeństwie – davon zeugt unter andern auch der Inhalt der grossten silbernen Vase in welcher ich ganz unten zwei prachtvolle golden Diadem (Kredemna) ein Stirnband und 4 herrliche sogar kunstvoll gefertigte Ohrringe v. Gold fand – darauf lagen 56 golden Ohrringe hochst merkwürdiger Form und 8750 kleine goldene Ringe durchbohrte Prismen und Würfel, goldene Knöpfe u.s.w. die offenbar von andern Schmucksachen herrühren darauf folgten 6 goldene Armbänder und ganz oben lagen die beiden kleineren goldenen Becher –

S. 304 – Berg der Pergamos auf dem dem Hellespont zugewandten Nordwestseite und Nordostseite sehr steil nach der Ebene abfällt sodaß in keiner dieser Richtungen die Ausdehnung der Stadt möglich war

S. 306. Die kleine Troja war für damalige Zeitverhaltnisse unermäßlich reich denn ich finde hier einen Schatz von goldenen und silbernen Sachen, wie man ihn jetzt kaum in einem kaiserlichen Palast finden kann und da die Stadt reich war so war sie auch mächtig und herrschte über ein grosses Gebiet.

– Die Stadt nicht mehr als 5000 Einwohner und 500 Soldaten.

S. 307 – Homer kann in Ilium grossen Thurm die Ringmauer des Neptun und Apollo das skäische Thor oder Priams Palast gesehen haben denn alle diese Monumente waren tief in Schutt begraben bei [illegible] –

– Tempel u Homera helden – in Athene naprawę nie odnaleźli owe [illegible] dessen Halbmond gestalt grosse Aehnlichkeit hat mit dem oberen Theil des Elfenbeinernen Idols No 665 sowie mit dem einen Ende der sechs Talanta des Schatzes

Garki są tak znakomite – czyli oni ich nie znali – moi uprzedzeni – tego do dziś nikt do budowy nie używa –

S. 308 – Die Qualität und Form der Gefässe in den untersten Schichten ist so ganz und gar von jenen der Gefässe in 7–10 Meter verschieden dass sie keinesfalls von demselben Volke herstammen können, sie sind aber jedenfalls von einer verwandten Nation arischer Race da sie die kleinen mit arischen religiösen Symbolen verzierte Vulkane und Carrousele auch die idole der ilischen Minerva mit den trojanischen Schatzschichten gemein haben. Ich glaubte früher in jenem uraltesten Volk die Trojaner zu erkennen weil ich bei ihm Bruchstücke des depas amphikypelon gefunden zu haben meinte erkenne jetzt aber das Volk des Priamos in der darauffolgenden Nation weil ich bei dieser das wirkliche depas – – von Gold und Terracotta sowie das skäische Thor aufgefunden habe

– Wie unsere Geologen, auch Ingenieur Adolf Laurent bestätigt, zieht die sich in durchschnittlich 9 Meter Tiefe durch den grössten Theil des Bergs ziehende Schlackenschicht von geschmolzenem Blei und Kupfererz welches hier zur Zeit von Trojas Zerstörung in grossen Massen vorhanden gewesen sein muss.

S. 309 – In Folge meiner früheren irrigen Idee das

Troja nur auf dem Urboden und ganz nahe darüber
zu suchen sei ist leider 1871 u. 1872 ein grosser Theil
der Stadt von mir zerstört worden denn ich habe
damals alle mir in den tieferen Schachten
in den Weg kommenden Hauswände niedergebrochen
S. 310 – In 9–10 Meter Tiefe nur Hauswände von
den an der Sonne getrockneten Ziegeln; nur
die Bauten neben dem Skäischen Thor sowie einige
Häuser in den Tiefen des Minervatempels sind
von Steinen und Erde gemacht
S. 315 – Die Steinplatten des oberen Theils des Weges
welche besonders von der Feuersbrunst gelitten haben
die Troja zerstörte bröckeln unter dem Einfluss
der glühenden Sonne rasch weg.

Schliemann Heinrich – Atlas 172
trojanischer Alterthümer.

Taf I

– ich wiederhole nur daß alle in der Form der Vulkans oder der Carrousels sind und mehr oder weniger Aehnlichkeit mit einem Rade haben.

Die mit einem Stern bezeichneten fand ich nur ein mal

Taf. II

Die Stücke N° 38, 40, 42–5, 48, 56, 59 stellen ohne Zweifel den Lebensbaum vor (den Soma) denn in Figur 450 sieht man ihn mehrfach zwischen Sonnen und in Figur 460 am gestirnten Himmel neben einem 卍 welches Zeichen die beiden Hölzer zur Erzeugung des heiligen Feuers vorstellt. – N° 33–6 sehr primitive Zeichnungen von Antilopen welche auch auf den ältesten griechischen Vasen und im Rigveda das Gespann des Wagens der Winde sind. – Die obere Figur

N° 61 ist so ähnlich den N° 298 daß ich überzeugt bin sie stellt einen Menschen mit aufgehobenen Armen in betender Stellung

N° 65 stellt sechs mit Flammen bedeckten Altäre. Die Verbindung dieses Zeichens auf N° 289 und 292 mit drei Feuermaschine auf N° 276 mit aufgehenden Sonnen und auf N° 299 mit drei Antilopen einen Blitz und drei Feuermaschinen läßt keinen Zweifel darüber

Taf 4

Räder die sich fortbewegen – 101, 102, 132 124 – vielleicht Rose 133

Taf. 5

135, 150 – 169 kommen zu Hunderten vor.

Taf. 6

175 – Rosa mystica – 192 – 203 scheinen Blumen mit Stengel.

N° 208 – möglich Schriftzüge

Taf 8

245, 257, 259 – Antilopen und Hirschen
252, 53, 55, 60 – vielleicht Soma-Bäume

Taf 9 (271–303)

Die kammförmigen Zeichen No 272, 3, 5, 6, 8, 9, 81, 9 und 92 stellen ohne jeglichen Zweifel Altäre mit lodernden Flammen dar – 288 – stellt vier Hasen dar welches Thier das Symbol des Mondes ist – vielleicht stellen diese vier ein Kreuz um die Sonne bildenden Hasen die vier Jahreszeiten dar.
295 – durch Sonnen steckende Snastikas
296 – zwei Antilopen oder Hirsche u. zwei noch mir noch unerklärliche Zeichen – vielleicht zwei Snastikas in ungewöhnlicher Form.
298 – ein zweifüssiges Thier mit zwei Bäumen auf dem Rücken in

welchen die Indologen wahrscheinlich den in Falkengestalt den Somabaum stehlenden Sonnengott erkennen und einen Mensch in betender Stellung mit aufgehobenen Armen.

Taf. 10 – (304 – 340)

Taf 11 (341 – 374)

Taf 12 (375 – 410)

384 – Mein vohe Eulengesicht der Minerva

Taf 13 (411 – 449)

Auf der Tafel gebe ich die Zeichnungen von unverzierten Stücken 435 = 1-2; 436, 437, 439, 442 = 3 und äusserst selten finde ich eine davon bis 4 Meter Tiefe. — 438. kommt in 3 und in 4 M. aber nie in grösserer Tiefe vor. — 440 von der Oberfläche bis zu 3 Meter Tiefe — 441 kommt unterhalb 4 Meter Tiefe nie vor — Auch

N° 445 kommt nur bis 3 Meter Tiefe
– 446 kommt in dieser Grösse von 4 Met. Tiefe abwärts bis zum Urboden in allen Tiefen vor; sie ist jedoch nicht häufig. Dagegen kommen die Formen 443, 444, 447, 448, 449 von 3 Meter Tiefe abwärts bis zum Urboden in allen Schuttschichten vor und habe ich zu Tausenden davon gesammelt.
– Upiękowane karousele raczne maj; przygniecione boki D w głębiach und in den höheren Trümmerlagern meistentheils nur ausgezackte Radformen.

Taf. 14 (450–459)

Neun sehr merkwürdige Terracotta-Kugel – (450–52 siehe Textband seit 120,1)

Taf 15 (460–471)

Zwölf Terracotta Kugel – Ich habe noch weitere 25 Terracotta Kugel unterlasse es aber die Zeichnungen zu geben denn sie sämtlich in der Art 466, 7, 8 sind

Taf. 16 (472–497)

472 – ein flaches Schälchen – Suastika Baum Raupe eingrav. – 473 – eingeschnittene Verzierungen. – 475 – eingravirte Bäume. 476 – einer jener in 3 bis 10 Meter Tiefe sehr viel vorkommenden und mehrfach besprochenen kleinen Kähne oder Tröge von Terracotta zum Metallgießen – 477 bis 482 kleine Sachen von Elfenbein – 485 sonderbares Werkzeug – glänzend gelbe Farbe – 486–497 sind 12 Formen der verzierten Terracotta – solche die noch mehr in der Form des Rades sind und oft weniger als 1½ Centimeter Dicke bei 6 Centimeter im Durchmesser haben lassen sich gar nicht so abzeichnen daß es gut aussehe – daher gebe ich in der folgenden Tafel die Lichtbilder

Tafel 17 (498 – 524)

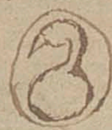
No 498 ..... 508 und 510 sind Lanzen, aber

vielleicht auch nur zum Glätten der Terracotta –
–513.518 sind solide Stücke von Terracotta
die mit diesem Stempel nur einmal vorkommen – ich finde sie nur von der Oberfläche bis 2 Meter tief
Die goldene Tuchnadel 514 – goldene Perlen 515, goldenen Ohrringe 516, 517, 520
kleiner goldener Ring 521 – dreifacher gold. Fingerring 522 wurden neben den Skelet einer Frau in 13 Meter Tiefe in den Ruinen einer zerstörten Hauses gefund. – 523 gold. Ohrring 524
ohrring Elektron

512 – Form vom Glimmerschiffer zum Gießen

Tafel – 18 (525 – 540)

525, 526, 527, 529, 530, 531, 533 – Terracotta mit Löchern und Töpferstempel – bis 2 Meter
N. 526 sogar in 2½ meter – 526. 531 haben eine Fliege oben einem Altar – Diese Stempel sehr häufig – andere nur einmal vorkommen

532, 535 – sind Näpfe aus 10 Meter Tiefe
537 – Ein Schwein von Terracotta
538, 539 – Zwei reparirte Becher – Der erstere hat eine Art von Svastika
540 – Bruchstück eines Gefäßes

Tafel 19 (541–561)

541, 542, 543, 544 u. 545 – Terracotta-Kugeln
auf den ersten sieht ~~man~~ man dreizehn „Swasti
kas", das Symbol des Blitzes und drei Punkte
zwischen zwei Strichen in einer Reihe die nach
Emil Burnouf in der persisch. Keilenschrift
„königliche Majestät" bedeuten.

546 bis 552 sind acht Petschafte von Terracotta
mit einem Loch am obern Ende zum Auf-
hängen – 536 scheint ein Baum am Himmel

553 – Ein Brummkreisel

554 – Klingelbüchse von Terracotta – sie ent-
hält Stücke von Metall die einen glocken-
ähnlichen Schall geben wenn man schüttelt
die Büchse ist aber geschlossen und bei
dem grossen Interesse welches sie hat wage
ich es nicht sie zu öffnen um zu sehen
was sie enthält

557 – Nichts anderes als Petschaft aber
sonderbar indem es vier durchgehende Löcher
und außerdem ein durch den nur 1½ cm
langen Griff gehendes Loch hat – unten
keine Zeichen.

558 – von Terracotta in der Form einer
Münze

Die siebzehn Gegenstände 562 bis 578 sind sämtlich Idole einer und derselben Göttin
562, 64, 67, 77, 78, von Terracotta – übrige von sehr feinem Marmor
567 : 578 vom Hinten die Haare herunterhängen das ist eulenköpfige Minerwa – Schutzgöttin von Troja.
ganz ähnliche Gesichter später auf den Töpfen.
Homer sagt Dea glaukopis Athene – Wichtige Schlußfolgerungen sind zu ziehen 1) Homer vollkommen bekannt sein mußte daß Minerwa die Schutzgöttin von Troja war 2) daß bei fortschreitender Civilisation diese Göttin allmählich ein Menschengesicht erhielt und aus ihrem frühern Eulengesichte ihr Lieblingsvogel die Eule wurde welcher als solcher dem Homer unbekannt ist

578 a ist ein 2 cm dickes auf dem Urboden in 16 Meter T. gefund. glänzend schwarzes Stück Terracotta mit Punkten und Linien die mit einer weißen Masse gefüllt sind. Es scheint als ein Einsatz und Zierath in einem hölzernen Schmuckkästchen gedient zu haben.
578 b – Topfscherbe – glänzend schwarze mit eingravirten und mit einer weißen Masse ausgefüllten Verzierungen.

Taf. 21 (579–591)

581 – Priapus von feinem Marmor

583, 584 – höchst merkwürdige trojanische Lampen von Terracotta – erstere hat am Rande 4 Füße mit durchgehendem Loch zum Aufhängen und einen fünften Fuß ohne Loch in der Mitte – die zweite hat nur 4 Füße wovon nur zwei mit durchgehendem Loch zum Aufhängen.

587 – Idole von feinem Marmor. Beide obere Verzierungen sollen ohne Zweifel die Augen die untere den Schnabel der Eulengöttin darstellen.

588 ein Scheibchen von Terracotta mit zwei durchgehenden Löchern welches jedenfalls als Deckel einer Vase gedient hat. die Röhren an den Seiten und Löcher im Munde zum Aufhängen mit einer Schnur hatte die auch durch die beiden Löcher dieses Deckels gezogen würde um das Gefäß vollends zu verschließen. Vielleicht waren auch die sachen als Lampen beschriebene Terracotten No 583, 4 nichts anderes als Vasendeckel

591 – kleiner Trichter zum Durchgießen d. Metalls

T. 22 (592 – 602)

592 – Form von Glimmerschiffer zum Giessen von Schmucksachen – merkwürdig weil 14 Met. in der Tiefe.

593, 4, 6, 7 – Kleine Beile von durchsichtigem grünem Stein.

599, 601, 602 – Bruchstücke von Hämmern u. Beilen von Diorit

603 – Auf Minerva Thurm – von Granit und 1 Ctm. dick.

T. 23 (613 – 635)

Nummerirung neu

T. 24 (636 – 662)

Nummerirung neu

No. 656 ist von Diorit und ein mir räthselhaftes Werkzeug – es hat 1 Ctm Dicke.

660, 661, 662 sind fast in Kugelform aus herrlichem rothen Agat

T. 25 (663 – 699)

663, 64 – sind von Elfenbein und haben auf beiden Seiten dieselben Verzierungen

665 – Elfenbein – auf beiden Seiten dieselbe Verzierungen – Idol der Minerva.

666 – 682 Elfenbein Nadeln.

693 – kupferne Messer – auf d. Thurm – ebdsb.

692 – Kupferne Streitaxt – 799 kupferne

Lanze. – 696 – pfeilspitze Kupfer.

– 694 – Vogelei sehr feine Marmor.

Tafel – 26 (700 – 721 b)

Einige Stecknadeln – 700 silberne Stecknadel – 710, 711 – Ringe von Elfenbein – 709 kupfernes Armband – 713 silberne Schmucksache. – 703 vergoldetes Messer – 716, 717 kupferne Ringe – 718 kupfernes Armband 721 a ist die Aussenseite und 721 b innere seite des Bruchstücks einer Urne aus 15 Meter T. – Eingeschnitten noch in weicher Terracota

Taf. – 27. (722 – 744)

No 722 ist die einzige Topfscherbe mit wirklicher Malerei welche ich von 2 bis 16 Meter Tief gefunden habe. –

Uebrige Nummer sind Bruchstück von glänzend schwarzer Farbe – eingravirt und mit weisser Masse ausgefüllt

Die Scherbe No 734 ist eine rohe Darstellung des Eulengesichts

T. 28 (745 – 751)

745 = 680 Gramm u. 750 = 1250 Gramm das waren die Gewichte.

746, 749 aus Diorit die Hämmer

747 Gebrauch unverständlich = 1378 gr.

748 – Axt von Diorit 14 Meter

T. 29 (752 – 756.)

755 sind einige von jenen bei 2 Met Tiefe vorkommenden runden Stücke Terracotta mit 2 Löchern von denen auf T. 17 und 18. Abbildungen

T. 30 (757) und 31 (758)

T. 32 (759 – 789)

761 u. 65 mag ein Körbchen an jeder Seite und in derselben Richtung Löcher im Munde sodass sie mit Schnüren aufgehängt werden können.

768 – von weißen Stein = 275 Gramm – zum Aufwickeln der Faden

769 – 162 Gramm in gleicher Form bei 10 Meter

775 – 76 – Trinkbecher – (prawdopodobny na-krywa naczynia) – die vollkommene Aehnlichkeit der auf denselben befindlichen Eulengesichter mit den Eulengesichtern der Idole von Marmor

778 – eine Wurfscheibe

779 – 472 Gramm unbekan. Gebrau

782 – Ilische Minerva – Frauenbrüste und das pudendum

785 – Terracotta – Kegel = 545 Gramm

787, 8 Kleine Becher von grobem Terracotta deren Form in allen Schuttschichten bis 10 M. Tiefe antrifft, sie wird immer grösser und schöner je tiefer man gräbt – 789 Handmühlstein von Lava.

T. 33 (790 – 833)

792 – Unbekannt Gebrauch 125 Gramm

805 – Priesterin von Terracotta mit ägyptischen Gesichtszügen – 807 Ein Formstein von Terracotta der Zeus Serapis u. Isis darstellt

874, 879 – Kleine Disken von Terracotta mit einem Loch im Centrum wovon ich von der Oberfläche bis zum Urboden in 14 – 16 Meter über 3000 Stück gesammelt habe, aber so wie alles andere so werden auch diese Scheibchen mit zunehmender Tiefe fortwährend besserer Qualität

820 von Marmor und der Gebrauch dieses Gegenstandes ist unbekannt

821 u 833. kleine Dosen mit Deckel

828 – Das Bruchstück einer großen Urne

T. 34 (834–869)

836–850 – Kupferne Messer

858–862 – Kupferne werkzeuge

865 – Eine zweischneidige Kupferne Axt.

855 – Ein eiserner Nagel das einzige Eisen in Troja gefunden.

853 – Weniger als ein Meter Tiefe

Die Töpfe und Schüsseln aber in 2 Meter Tiefe gefunden

Die rechte Seite des Topfes No 856 beweist daß er mit einem andern Topfe gleicher Form zusammengehangen haben muß ähnlich wie 871 auf T. 35

T. 35 (870–888)

870 ein Becher – 872a sehr häufig von 3–5 M. Tiefe und einmal von besseren Fabrikat in 9 Meter Tiefe.

872b – Minerva 874 – Menschl. Gesicht

878 – Kleiner Napf mit drei Füßen

880 – 3 Henklige Champagnergläser je tiefer desto besser – vorkommen schon in 2 Meter Tiefe – Die Becher wie 872[b] und 874 und 929 von Tafel 37 dienten auch als Deckel der nur zwei Frauenbrüste und Schamtheil habenden Vasen wie 970 auf Tafel 39 und 1003 auf Taf. 41

885 – Ein Sieb in Form der Töpfe

Taf. 36 (889 – 926)

889 – in wenig veränderter Form aber mit zunehmender Feinheit bis 8 Meter Tiefe. so daß mehrere Hunderte sammeln könnte

890 u 902 auf 3 Met. Tiefe

891 u 92 – auf 4 Met. – 893 dessen Form bis 8 Meter Tiefe vorkommt

898, 99 – kommen schon in 2 Meter Tief bis 5 Meter tief – weiter geht es nicht –

901, 4, 9, 10, 15 – ähnlich mit Läurnseleen ohne Verzierung

Die Form der Töpfe 905, 8, 13, 20 ist

fehr in 2 Meter und kommt bis 8 Met.
aber in 4 bis 6 Meter besonders zahl-
reich daß ich hunderte gesammelt
907 mit einem Abzugskanal
916, 925 bis 10 Meter Tiefe vor aber
in 7 – 8 Meter besonders häufig

T. 37 (927 – 932)

932 – bei zunehmender Feinheit in
allen Trümmerschichten unterhalb 3
Meter Tiefe bis zu 13 M. Tief
Taf. 103, 2307 ist der letzte solche Pokal

T. 38 (933 – 938)

937, 8 – glänzend gelbe Kannen

T. 39 (939 – 971)

940 kommt nicht weiter vor. – 948 rundes
von allen Seiten geschloßenes aber auf
einer Seite mit einer Art Sieb verseh-
nes Gefäß.

962 – Handmühlestein von Lawa

970 – Mißte Minerva – ähnlich mit
$\frac{20}{567}$ $\frac{2}{61}$ $\frac{9}{298}$ – Dazu gehört Deckel
wie $\frac{35}{882}$

T. 40 (972-988)

974, 75 - kleine Vasen mit Abzugskanäle
976 von 4-6 Meter sehr häufig, einzeln
doch von besserer Qualität in 7, 8, sogar
9 Met. - 100 Exemplare

982, 987 haben Röhrchen an den Seiten und in derselben Richtung Löcher
im Munde zum Aufhängen mit
Schnüren.

982 - eingeschnittene - 983 hervorstehende Verzierungen

T. 41 (989-1003)

993 kommt in allen Schuttschichten häufig
- sogar einmal 14 Met. Tief.

994, 6 - kommen nur einmal vor 4 M. Tiefe

T. 42 (1004-1015)

1006 - Terracotta-Sieb - 1007 mit drei Füßen
und Henkel die bis 6. Meter Tiefe häufig
aber selbst einzeln bis 9 M. Tief vorkommen
1010 ein Gefäß mit einem Abzugskanal

T. 43 (1016 - 1041)

1016 von 5 Tiefe abwärts in allen Schutt

Carrusel Wulkan wie sie
1017 1019

mit den Verzierung in 5 Meter vorkom

1041 - Menschengesicht lange spitzige Nase kleinen Mund u. große Auge

1025 - kommt in größeren Tiefen mehrfach aber größer u. schöner

1029, 31, 32 - Röhrchen und Löcher zum Aufhängen mit Schnüren

1033 - von 3 kleinen Henkeln gebildete Krone - kommt in allen Tiefen vor

1037 - sich weniger oft findet

1035 mit ganz runden Basis und sehr lang. aufrecht stehende Halse k. häufig vor

T. 44 (1043 - 1056)

Die Form 1054, 55, 56. - erstere mit drei Füßen ist höchst merkwürdig kommt indeß häufig in den tiefern Trümmerschichten vor

T. 45 (1057 - 1096)

Bemerkenswerth ist die kleine mit Röhrchen und Löchern zum Aufhängen versehene Vase No

1063 welche drei sehr breite Füße hat die so angebracht sind daß das Gefäß nur auf einem derselben zur Zeit niedergesetzt werden kann.

1063, 73, 80, 81, 82, 84 sind alle Hämmer 1079 – ist Bruchstück eines Hammers von Diorit alle sind sehr plump aber schön polirt – zu Hunderten in 4–7 Meter – kommen auch bis zum Urboden aber nicht mehr so häufig

Terracota mit zwei Löchern und einem Stempel ganz unklar 1071 in 5 Met. häufig vor

T. 46 (1097 – 1125)

1108 – Terracota – Sparbüchse oder Glocke die mehrere Stücke Metall wahrscheinlich Gold enthält und einen lauten klang gibt

1117 ein Löffel von sehr schlecht gebranntem Terracota – 1123 in der Form der Unterschale eines Blumentopfes

T. 47 (1126 – 1145)

No 1133 gibt einen Beweiß wie viel die Becher in Gestallt von Champagnergläsern mit zwei Henkeln seit 2 Meter Tiefe bis zur jetzigen Tiefe von 5 Meter an Größe und Schönheit zugenommen haben – Ich mache

wiederholt darauf aufmerksam daß von 2 Meter Tiefe ab bis zum Urboden in 14 oder 16 Meter Tiefe sämmtliche vorkommende Terracotes aus der Hand und ganz ohne Töpferrad gedreht sind, mit Ausnahme der groben unbemalten tiefen irdenen Teller welche effectiv gedreht sind. Dieselben kommen von 6 Meter Tiefe abwärts bis 10 M. Tiefe und sogar auf dem Thurm in Massen vor.

Taf 48 (1146–1179)

1168, 69 sind zwei der soeben besprochenen gedrehten irdenen Teller.

1161 – Ein Cylinder mit einem in der Länge durchgehenden Loch

1164, 1165 – Die Topfdeckel

T. 49 (1180–1211)

1181 · mit drei Füßchen und zwei Röhren zum Aufhängen.

1208 ist auch ein Topfdeckel der unten einen

platen Boden hat und daher nicht
auf den gestellt zu werden braucht
– nicht wie die früheren Champagner
gläser. – 1182 unten runde Vase.
1196 – zum Eingießen des Mettal in
die Form
1200, 1202 in dieser Tiefe sehr häufig u.
einzeln selbst bis 9 Meter Tiefe
1205 – Ein Gefäß in Form der Sau

50 (1212 – 1227)

1221 – 1227 – sehr oft vorkommen
1225 – ein Ring von Terracotta worin man
die Terracotta Trichter hineinstellte



Taf 51 (1228 – 1248)

1232 – Eine Vase mit Rohren zum Auf-
hängen
1233, 1236, 1238 – schwarze Töpf sehr
merkwürdigen Gestallt

T. 52 (1249–1259) 183

1258 – große Wase – unten rund

T. 53 (1260–1270)

1266 u. 1267 haben Röhrchen in den kleinen Griffen und in derselben Richtung Löcher am Munde behufs Durchziehung der Schnüre zum Aufhängen.

Alle Formen dieser Tafel kommen häufig vor

T. 54 (1271–1278)

1272 – hat Röhrchen in den emporstehenden umgebogenen Griffen und Löcher am Rande der Oeffnung

1274 hat Röhren an den Seiten zum tragen und 2 Frauenbrüste

1275 – Glänzend gelbe Wase – Schamtheil mit dem Kreuz und den Merkmalen der vier Nägel zum Festschlagen desselben

1276 – Zum Mischen des Weins

1273, 78, 79 – kommt vielfach vor

T. 55 (1279 - 1293)

1289 - Ein Mischkrug (krater) 43 ctm Ht - 52½ ctm durchm. - hat 4 Henkel

T. 56 (1294 - 1312)

1300 - Eingravirte Verzierungen - 1304 ein Becher ohne Henkel oder Verzierung

1302 - 1308 glänzend rothe Becher

T. 57 (~~1294 - 1312~~ = (1313 - 1328)

1323 - Besondere Aufmerks. - ganz flache Schälchen mit 2 durchgehend. Löch. - und in einem Kreise zwei schlangenförmige Zeichen - musste ein Deckel sein

1328 - glänzend rothe Vase - verziert mit Buchstabe Lambda - abgerundet

T. 58 (1329 - 1341)

1336 - schwarz 1340 roth. - 1334 aus der Hand gemacht

1339 - Ein Löffel von Terracotta

T. 59 (1342 – 1356)

1355 – grau – kleiner Mund
1356 – glänzend schwarz
Immer schöner glänzend rothe Becher wie
1332 1344 1346

1345, 7, 8 – Kugelrund von unten

T. 60 (1357 – 1367)

1357 – 6 Meter – 1358 – 7 Meter – letztere
ganz rund unten

T. 61 (1368 – 1389)

1371 einer jener zu Hunderten vorkommenden
unten kugelrunde Töpfe
1374 – wahrscheinlich Darstellung der Chimera
mit Kopf und Augen sechs Füßen, Schwanz und
4 aufrecht stehenden Zacken – die wol Flügel andeuten
Eine Röhre geht vom Rücken durch den gan-
zen Körper welcher nicht hohl ist und somit
auch nicht als Gefäß gedient haben kann.
1376 – Antidiluvianische Wirbelknochen
mit dem Eulengesicht (Bericht von
November 1871 növi v versteinerten
Knochen)
1384 – gewöhnlich rund von unten

1386 – Einen großen, zwei kleine Henkel und zwei Frauenbrüste. kommt nur einmal vor.

F. 62 (1390 – 1404)

1400 – Große merkwürdige mit zwei Henkeln und Röhre zum Abfließen der Flüssigkeit
Kleine grobe Kähne von Terracotta zum Gießen der kupfernen Werke.

F. 63 (1405 – 1419)

1410, 12, 13, 19 sind die Vasen mit drei Füßen und Röhren an den Seiten und Löchern im Munde zum Aufhängen
1411 auch zum Aufhängen
1415 – Sonderbare Form – mehrfach vorkommt.

64 (1420 – 1439)

1425 auch zum Aufhängen. – 1433 in der Hand gedrehte Schale
1436 glänzend rothes Schälchen mit zwei Henkeln.

F 65 (1440 – 1451)

1440 – Ausgezeichnetes Bild der trojanisch

Schutzgöttin – hier gehören die später gezeigten Deckel, welche über Eulenkopf der Göttin ihr Frauenhaar und ihren Helm darstellen. Auch der schöne schwarze Becher und Vasendeckel 1441 trägt den mit einer Art Helm bedeckten Kopf der holden Schutzgöttin

1442, 43, 44 Hunderte habe aber in allen Tiefen nur immer ein paar davon photographiren lassen.

1450 – höchst merkwürdiger ring[?]förmiger mit Knorpen oder Knorren bedeckter grauer Topf der einen Henkel und zwei kurze Ohren in Form von Eulenohren hat die Knorpen scheinen Vogelfedern andeuten zu sollen.

T. 66 (1452–1496)

1476, 7 – vom Dörst

T. 67 (1497–1509)

1497, 8 sind Hacken von Terracota zum Annageln an die Wand und zum Aufhängen der Kleider

1501 glänzend gelbe Dose mit drei Füßen und einem Deckel der bis an die

Füße reicht. – Diese Dose hat mit ~~rother~~ rother Thonerde gemachte Verzierungen und sieht man auf dem Deckel ein Suastika. – Außer einer bemalten Topfscherbe die ich auf dem Urboden fand ist diß die einzige Spur von Malerkunst die ich in meinen Ausgrabungen in Troja entdeckt habe. Ihrer großen Merkwürdigkeit halber gebe ich in den folgenden Tafeln das Bild dieser Dose noch in verschiedenen Stellungen sowol in der hervorstehenden Basis als im hervorstehenden Rande des Deckels sind durchgehende Löcher zur Durchziehung der Schnur zum Aufhängen oder Verschließen der Dose. –

1504 – Ein Topf mit Röhre zum Ablaufen der Flüßigkeit

T. 68 – (1510 – 1521)

1511 – Eine rothe Vase die an jeder Seite einen kleinen Eulenkopf mit einem Loch zum Aufhängen mit Schnüren hat. – 1513 & 14 zum Aufhängen 3-Füße

1515 ist ein anderes Bild der auf Tafel 67 vorgekommenen merkwürdigen Dose
1516 ist eine herrliche Vase mit hübschen eingeschnittenen Verzierungen, drei Füßen Röhren zum Aufhängen und einem Menschengesicht.

Tafel 69 (1522 - 1555)

1522, 27, 32 - Stücke von Terracotta mit dem Loch in die Länge.
1535 - Eine Streitaxt - von reinem Kupfer mit Kupfergrün und Malachit bedeckt wie alle andere Stücke. - Unter dieser Schicht ist der Kupfer in Rothkupfererz umgewandelt und der Kern besteht noch reinem Kupfer.

T. 70 (1556 - 1567)

1557 mit drei Füßchen und Röhrchen zum Aufhängen.

T. 71 (1568 - 1573)

1571 - Handmühlstein von Lava - Diese Mühlsteine kommen zu Hunderten vor.

T. 72 (1574 - 1588)

Ich kann nicht genug auf die mit große-

rer Tief zunehmende Schönheit der Terracotas aufmerksam machen. vergleiche man doch nur die Töpfe mit zwei Henkeln und die Becher dieser Tafel mit denen in 4, 5, 6 und selbst in 7 Meter Tiefe so wird man den ungeheueren Unterschied gewahr werden
1578 jur rer przedstawia na Tablicy
67 — 1585 ist ein Becher ohne Henkel aber merkwürdiger Weise mit, auf der Photographie sichtbaren Röhrchen im Fuß und im Munde zum Auffangen
1586-88 - aus der Hand gemachte Schüsseln mit zwei Henkeln.

T. 73. (1589 - 1608)

1598 - Ein Topfdeckel — 1600 hat sechs kleine Erhöhungen in Form von Frauenbrüsten und ist ganz in Gestallt einer Jagd- oder Reiseflasche.

T. 74 (1609 - 1620)

1609 mit einer Brust auf jeder Seite
1613 ist ein durch viele Einschnitte verziertes prachtvolles glänzend grünes Gefäß in Gestallt eines Thieres mit drei Füssen

einen Widderkopf und anstatt des Schwanzes mit einem langen Hals der durch einen Henkel mit dem Rücken verbunden ist

Taf 75 (1621–1632)

1621, 22, 23, 24, 25 – 25 piè mit den Kopfe der Schutzgötter Trojas und einer Art von Helm verzierte Trinkbecher die aber jetzt als Deckel der Vasen die bloß Kennzeichen der Frau und keinen Eulenkopf haben gedient haben 1627 zum Aufhängen

Taf. 76 (1633–1646)

1632 – in veränderten Lage die bereits mehrfach gezeigte merkwürdige Büchse oder Dose – 1644 rothe Vase mit Brüsten und Schamtheil – 1646 rother Becher mit dreifachem Griff in Form einer Krone.

77 (1647–1658)

Die Schönheit immer zunimmt – Am besten zu sehen auf den Champagnergläsern – 1647 ohne Henkel und Röhre 1656 – hat drei Henkel – 1658 die schönste Vase – glänzend roth mit drei Hänkel

Taf. 78 (1659 – 1670)

1661 – ist der untere Theil – und 1662 ist der Deckel der hinfmal schon erwähnten Dose (Taf. 67 – 1501) – Man sieht deutlich die Löcher zum Durchziehen der Schnüre zum Aufhängen

Taf. 79 (1671 – 1694)

1675 – hat weder Röhren an den Seiten noch den Griff noch die Füße

1683 – glänzend schwarz Terracotta in Form einer Flasche – unten beinahe spitz zu-laufend und deßwegen nicht zum auf-stellen – 1685 Becher mit 4 fachigen Griff – 1687 Ein großer Topf ohne Henkel. – Kleine Vase 1688 hat vier Griffe

Taf 80 (1695 – 1711)

1697 – ein Topf ohne Henkel vielleicht ein Vasendeckel – 1708 ein Trinkgefäß in Form eines gewöhnlich großen Weinglases – 1711 – Wurfscheibe von Granit mit Loch in der Mitte

Taf. 81 (1712–1732)

1712–1721 – herrlich geschliffene Dioritham

1722 – schöne schwarze Kanne mit fünf Brüsten – zwei von vorne zwei von Seiten ~~zwei~~ u. eine von hinten

1723 u. 1724 haben auch vorne zwei Brüsten – und soll es diess bestimmt eine Frau darstellen (– mittels Stecker

1732 – ein Handmühlstein von Lava der durch das in der Mitte befindliche Loch gesteckt wurde, auf einem unteren Mühlstein drehte

T. 82 (1733–1742)

1738 ist beinahe in Gestalt einer Gans

T. 83 (1743–1757)

1757 – hat drei Füsse und Röhren in den Griffen zum Aufhängen mit Schnüren

T. 84 (1758–1771)

1758–61 – merkwürdige glänzend schwarze mit dem Eulengesicht der Ilischen Minerva und Helmen verschiedener

Form geschmückte Becher dar die aber leider restaur. u. schl. photogr.

1762 – glänzend braunes Gefäß, viel kunstloser und von viel schlechterem Material bereits auf Tafel 20 – Ecketer

T. 85 (1772–1790)

1785 u 1789 – sind Vasen mit drei Füßen und Röhren zum Aufhängen mit Schnüren.

T. 86 (1791–1809)

Vier Gewichte von granit – das erste wiegt 214 gran – zweite 245 gr. – Dritte 605 gran – vierte 545 gra – Hiernach scheint es fast als ob die Trojaner ein wirkliches Decimalsystem gehabt haben.

1798 – Ein Hammer 32 ctm lang polirt welche Mühe es kostete.

1803 Vase mit eingeschnittenen Blättern mit Röhrchen zum Aufhängen

T. 87 (1810–1828)

1822 cannelirter Topf mit eingravirten Verzierungen von Blättern und

den Hals – Interessant die Henkel und der verzierte Kranz am Halse der Tafel 182½

T. 88 (1829–1843)

1834. Mißtkrug – 1838 – Bruchstück einer Vase die ungeheuer groß sein

T. 89 (1844–1855)

1844, 50, 51, 53, u. 55 mit runder Basis sodaß keine derselben stehen kann 1847 hat drei Füßchen und die Oberflächen des Gefäßes in fünf große und fünf kleine Felder abgetheilt abwechs. mit Sternchen ausgefüllt.

T. 90 (1856–1886)

1856, 57 – Bruchstücke vom Hammer von Diorit – Die Abbildung vom No 1885 habe ich auf Tafel 16 unter No 485 gegeben und habe diesen Gegenstand bereits beschrieben.

T. 91 (1887–1900)

1892. Auf jeder Seite zwei Brüste

1893 – ist in Form eines fetten Schafs
1894 hat zwei Frauenbrüste

T. 92 (1901 – 1910)

Die vier Becher wie es mit seltenen Ausnahmen der Fall ist von glänzend rother Farbe. – aber 1908 obwohl auch in der Form der Champagnergläser doch glänzend schwarz

T. 93 (1911 – 1985)

1917 – Ein Becher von Terracotta in Gestalt einer Glocke.

1919, 33, 34, 35 sind mit einem Loch zum Aufhängen und in unteren Fläche Hunderte von ganz engen aber durchgehenden Löcher – Ich vermuthe daß es die Brüsten gewesen sein können (nach Ukrainian od Smarowania ziun) Ausschließlich nur in 10 Meter

1939 – Ein kleines Terracotta-Gefäß

1975 ist ein flaches Schälchen mit zwei Löchern – vermuthlich ein Wasserbeh

T. 94 (1986 – 1998)

stellt Gegenstände dar die auf dem großen Strome gefunden sind.

1986 ist eine Wase die auf beiden Seiten sehr hervorstehende brillenförmige Verzierungen hat

No 1990 – 1995 sind fünf runde Stücke Terracotta mit eingeschnittenen Verzierungen – Ihre Radform beweist daß sie zu den niedrigsten Trümmerschichten gehören und folglich von den Trojanern gebraucht worden sind denn schon in 10 Meter Tiefe weichen diese runden Stücke mehr von der Radform ab und sind mehr in der Gestalt des Carrousels und Vulkans.

T. 95 (1998 – 2008)

1998 – Verzierung in Gestalt des Omega

2000 – mit zwei Henkeln und zwei aufrecht stehenden Griffen

2006 – herrlich glänzend schwarze Wase mit zwei Henkeln und Verzierung.

2008  eine der beiden am Rande der trojanischen Schüsseln in horizontaler Lage befindlichen Röhren zum Aufhängen.

T. 96 (2009 - 2020)

Sieht man zwei Stücke Terracotta wovon jedes zwei Röhren hat

T. 97 (2021 - 2028)

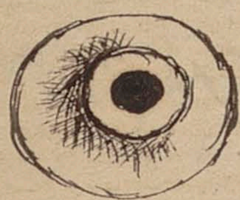
2021 - Töpfchen aus 11 Meter Tiefe
2023, 4 - aus 12 Meter
2028 aus 14 Meter

T. 98 (2029 - 2096)

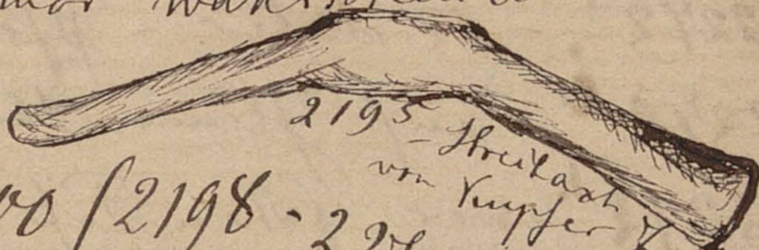
Jedenfalls ist es eine sehr auffallende bedeutsame Thatsache daß die Idole die einzigen Gegenstände sind welche bei den ersten Ansiedlern eine rohere schlechtere Arbeit zeigen als bei ihren Nachfolgern.

2044  Bruchstück einer viersaitigen Leier von Elfenbein

Taf 99. (2097 - 2197)



2171 - von Marmor wahrscheinlich Stockknopf



2195 - Streitaxt von Kupfer 7 Meter

Taf 100 (2198 - 2272)



2204 5 Meter - Merkwürdiger Stein - offenbar gehört zu einer Zitter. denn man sieht 6 durchgehende Löcher nebst den kleinen Furchen für die Seiten. Auf einer Seite die Spuren sind daß sie in der Holz eingefaßt gewesen ist auf 2 Meter Tiefe

2220 - 2223 - auf 9 Meter

2228 - 2235 - 8 Meter

2236 - 7 Meter. Zum Futtern der kleinen Kinder

2237 - 2247 - 8 Meter Tiefe

2252 - 57 auf 6 Meter

2253 - 2260 sind auf 5 Meter Tiefe

2261 - 4 Meter 2269 - 8 Meter

Taf 101 (2272a - 2272n)

2272c - auf zwei Seiten - horizontal laufende Rohren zum Aufhängen hat. 14 Meter glänzend schwarze

Verzierte Terracotta Stück – 2272 aus 14 Meter
2272 d 1) 10 Meter 2) 14 Meter
2272 e. – 12 Meter – Pfosten einer Thür.
2272 i – aus gleicher Thüre
2272 k wer siehe u Taf. 43 (1041) – phönizisch. Mannesgesicht – 5 Meter Tiefe

Taf 102 (2273 – 2298)

2276 – Obere Theil einer glänzend rothen Vase aus 14 Meter Tiefe.

2279 – Bruchstück eines schwarzen Bechers dessen untere Theil ebenfalls eine kleine Höhlung hat.

2281 – Griff schwarz. Becher – 2282. Bruchstück eines schwarz. unten geschlossenen Bechers – 2284 – Ein Napf mit horizontalen Röhren.

2283 – Eine Vase mit eingeschnittenen Verzierungen.

Taf. 103 (2294 – 2297)

2294, 5 – braune Dreifüße – fand sie von Steinen umgeben und bedeckt auf dem Urboden 15½ Meter tief – beide waren mit Menschenasche gefüllt – in 2295 die Knochen eines sechsmonatlichen Embryon

welche der berühmte Arzt Aretajos in
Athen zusammensetzte und die auch der Tafel
115 in 1/6 dargestellt ist – Aretajos [illegible]
ze kobieta [illegible]
[illegible]

2297 – Ist die schönste und merkwürdigste
Vase meiner Sammlung – graugelb –
mit Verzierung auf der Halb – und
außer einem Henkel drei Griffe in
Form dicker Hörner mit wagerecht
laufenden Cannelirung

Taf 104 (2298 – 2307)

2298 – glänzendroth auf 14 Meter
2299 – glänzende braune auf 14 Met – Bär
2301 – 13 Meter 4 Griffe – 2302 – 15 Meter
2303, 4 – 13 Meter – 2306 – glänz. roth 14 M
2307 – 13 Met. schwarz

Taf 105 (2308 – 2315)

2308 – 9 und 11 Meter Tiefe
2310 – glänz. schwarz auf 14 Met
Folgende Gegenst. sind auf 14 Meter
2311 – dort glänz. Roth – 2312 schwarze
kugelrunde 2313 glänz. schw. Schale.

~~2314, 15~~ 2315 hat am Rande eingeschnitten und mit einer weißen Masse ausgefüllte Verzierungen.

(T. 106–113 wichtig) T. 114 (2316–2326)

2316 – glänz. roth – auf beiden Seiten Lambda – 2317 Maulwurf – kann auch auf dem Munde und zwei Füßen stehen

2320 auf 14 Meter verzierte Vase

2324 – auf 14 Meter – 2325 auf 14 M. assyrische Verzierungen hat

T. 115

natürliche Größe des Embryo gefund. in dem Dreifuß 2295

(Taf. 116–118) plan

T. 119 – (2327–2348)

Das vorkommen der Hypopotam in Ilium ist höchst merkwürdig – beweißt daß die Stadt mit Egypten in Verkehr stand

2331 Nie vorgekommene Gefäß

T. 120 (2327–2348)

2363 ist Bruchstück einer Schlange von Terracota mit sehr großen Augen und einem

Horn an jeder Seite des Kopfes, diese Schlangenhörner müßen ein aus der urältesten Periode der arischen Race stammendes höchst wichtiges Symbol sein denn noch heute mißt hier der Volksglaube den vermeinten Schlangenhörner große Zauberkraft bei!
2364 - Silberne Brustnadel.

121 (2376 - 2412)

Alle hier abgebildete Verzierungen der kleinen Vulkane bis jetzt nur einmal vorgekommen

122 (2412 - 2451)

Auch diese Carousselle kommen nur einmal vor — 2432 - Kopf einer Schlange
2433 - Gehört zu einem Leier mit 7 Saiten — 2444 - Kent, schwarz - Idol des Mars (ares) — Buckel wie ein Schild

123 (2452 - 2472)

2457 - Eine Vase mit Rohren in form von Wirbelbeinen an den Seiten

2470 – Ein Beil von Diorit.

Taf. 124 (2472–2495)

2480 ein höchst merkwürdiger mit kleinen punkten bedeckter knöcherner Hammer oder Stockknopf. – 2490 – Kopf einer Vase von noch nie vorgekommener Form.
2494 mit Röhre zum Ablaufen der Flüssigkeit und muss zum Nähren der kleinen Kinder gedient haben

Taf 125 (2496–2530)

2512, 20 – höchst merkwürdige Gegenstände von hartem spröden glasartigem schwarzen Stein in Form von Champignons aber mit durchgehender Röhre vielleicht Stockknöpfe
2513 eine Terracota-Kugel
2525 – Ein flaches Stück Terracota mit zwei Löchern und Verzierungen

F. 126 (2531–2560)

2531 – Eine mit Sternen bedeckte Kugel von Terracota – 2560 – Ein grosses marmornes Idol der ilischen Minerva –

Taf 127 (Widok Troji)

128 (widok Troji)

Koło Troji jest mogiła, której podanie twierdzi iż tam Ajax pochowany – nazywa Ilion i dla tego zowią się tam rzewne mnóstwo ludu

129 (widok Troji)

130 (2561 – 2578)

2561 – von Kupfer – Pferdebiss (?) – 2562 roth
2563 – roth – 2564 r. – 2565 schw – 2566 g. r.
2569 – gl. schw. – 2572 schw. – 2573 gl. r.
2574 r. Kuchen – 2576 r – 2578 gl. sch

T. 131 (2579 – 2599)

2579 . schw – 80 gl. sch – 81 gelb – 85 glb.
– 86 r – 87 schw. – 88 glb. – 91 schw. – 92 sch.
2593 – geschliff. Stein aus 2 Met. grau.

T. 132 (2600 – 2630)

Merkwürdigste Carousell 2613 welches unten eine sehr rohe und plumpe Darstellung der Schutzgöttin Iliums mit den Eulengesicht und zwei Armen zeigt. rechts und links von der Göttin sieht man Symbole des Blitzes sowie die Feuermaschine unserer arischen Urväter – 2605 – Altare mit Flammen bedeckt

2614 – Lebensbaum – 2603 Petschaft
2612 – Bruchstück einer Nadel mit einer Reihe Kügelchen vom Elektron – 2616 ist ein Boden eines Bechers – 2620,1 zwei idole – 2626 – Hammer vom Diorit

Taf 133 (2631 – 2662)

2632, 3 sind zwei Kugeln von Terracotta
2639 Der Griff eines Scepters vom feinsten reinsten Krystall in form eines Löwenkopfes auf dem Thurm gefunden
Topfscherbe mit dem Kreuz und vier Nagellöchern – 2643 – Pfriemen aus Elfenbein – 2645 krummes kupfernes Messer.
2646 – Ein sehr hübscher Priapus
2648, 9 scheinen Zangen zu sein – 2652 von Diorit und fast Kugelform mit zweien nicht durchgehenden Löchern was um so auffallender ist daß in ½ und 1 Meter Tiefe sogar bis 2 Meter Stücke Terracotta ganz gleicher Form und Größe mit zwei durchgehenden Löchern vorkommen – 2655 gewiß zum

musikalischen Instrumente – 2656 mit Blei gefüllter Rohr – 2662 Terracotta sonderbarer Form

134 (2663 – 2691)

2664 – glänzend roth – 2671 roter Idol eine Auge vorhanden andere ist nur angedeutet – 2672 Idol mit angedeuteten Armen. – 2673 gl. roth – 2682 ist in der Ilias erwähnte φάλος oder Bügel in den der Helmbusch eingesenkt war – Ein kupferner Nagel geht querüber – 2680 – glänzend schwarz

Vas 135 (2692 – 2721)

2692 – größte vorgekommene Idol – 2705 Schamtheil von Vorsten auf die linke Seite – Auf dem Halse zwei Quer und zwei grade Striche – bezeugen die Rüstung. auf der Rückseite ist Haar angegeben 2706 Rohre vom Elfenbein – 2708 ein Stockknopf von feinem Marmor 2713 – Kopfunten gestellter Idol – 2721 beim Helen gefundene Lange.

Taf 136 (2722 – 2730)

2722 – 12 Gegenstände unter welchen
ist ein Halbkugel – Gebrauch unbekannt
– 2723 – Becher mit Menschengesicht in
welchem viel von der Eule ist –
2725 – marmor – man erkennt ein Sva-
stika in der Blume – 2729 gl. schwarze
Löwenkopf – Dachrinne.
2730

137 (2731 – 2740)

2731 – rothe Vase – 2732 – Dachzinne des
Appolotempel. – 2733 knöcherner Hammer

138 (2741 – 2752)

2743 – roher Idol – 2745 gl. schwarze
2748 – rothe Urne

139 (2753 – 2766)

2755 gl. schw. – 2758 gl. feinrothe
2760, 61 – braune – 2762 zum Tränken
der Kinder – 2766 eine kleine Vase mit
einem Fuß welche wie es die beiden Stüm-
mel in der Mitte der Gefäßes beweisen
mit zwei anderen Vasen ganz gleicher
Form zusammengehört hat sodaß die drei

kleine Vasen nur ein einziges Gefäß mit drei Füßen ausgemacht haben

136

Taf 140 (2767 - 2777)

2767 schwarz - 2768 gl. roth - 2772 roth unaufgesetz. Verzierungen - 2769 Schmelztiegel mit noch etwas Kupfer.

T. 141 (2778 - 2789)

2780 in Form einer Unterschalle eines Blumentopfs.

T. 142 (2790 - 2817)

2790 Ein Kugel von Terracotta mit symbolischen Verzierungen - 2791 Bügel eines Helms
2792 - Vermuthlich ein Gefäßdeckel
2796 in Form eines Rades gl. schw. - Die Verzierungen kann man nur durch die Lupe ausschauen u. wie die Trojaner ohne Lupe das machen konnten? - 2805 - ein Idol von ordinärem Glimmerschiffer. - 2806 gl. roth - Zwei durchbohrte flache Griffe darstellt die Sonne mit ihren Strahlen. - steinern. Werkzeug ungewiß gebraucht - 2810 eines jener durchbohrten Terracottas dessen Bild ich nur wegen seiner sonderbaren Form gebe. - 2817 Elfenbein - musikalisches instrument

T. 143 (2818 – 2844)

2818 zur Wendung der Bratspiesse
2819 granitschiffer – Idol. – 2827 Terrac.

144 (nicht.)

145 (2835 – 2849)

2846 – roth. tertlich – 2849 Ein hübscher Topf mit zwei Henkeln und zwölf eingeschnittenen runden Vertiefungen an den Seiten. T. 146 (2850 – 2858). – 2851 roth. 2852 roth – 2857 gl. roth. – 8858 gl. braun.

147 (2859 – 2895)

2868 zwei mal durchbohrter Stück Terracot mit dem Stempel vom Schwan u Hirsch 2878 – wahrscheinlich priapus. – 2884 ein Schleuder von porfir – 2886 Knochen

148 (2896 – 2928)

2899 ist ein für die Wissenschaft höchst wichtiges Idol welches die Ilische Schutzgottin mit gewaltigen Eulenaugen Schnabel und dem padenden darstellt – die horizontalen und senkrecht Striche am Halse scheinen den Panzer andeuten auch die Vogelfedern – während die bisherige Idolen waren immer plat – dieser ist

von allen Seiten abgerundet — 2902 Thierkopf mit einem Horn von Kupfer. — 2903 Elfenbein. — 2912 — durchbort Cylinder v. Terracotta 2914 — Bruchstück einer Vase. — 2917 kleines höchstmerkwürdig Gefäss mit drei Füssen und einem Eulengesicht welchem jedoch die Augen fehlen. — 2921 wahrscheinlich ein Deckel wiegt 730 gram. — 2924 alles hübsche Terracotta. 2927 Pfriem Hirschhorn. 2928 Kupfer

T. 149 (2929 – 2966)

2933 — von Kupfer — ungewiss. Gebrauch
2938 — marmur z otworma linjami.
2948 — Vase — 2951 ist das Bruchstück einer großen glänzend rothen Idols der eulenköpfigen Schutzgöttin Troja's auf deren Kopfe man eine kleine Vase mit zwei Henkeln sieht.
2952 — Ein Henkel 2961 Idol mit dem Gürtel

T. 150 (2967 – 3005)

2968 — Topfdeckel mit zwei kleinen Röhrchen — 2975 — zweimal durchbortes Stück Terracotta mit einem Stempel glänzend schwarz. — Aehnliche Stücke aber viel gröbern

Materials und viel schlechter gemacht kommen von der Oberfläche des Berges bis zu 2 Meter Tiefe häufig vor aber ausser genau in 6 Meter gefundenen und unter 2865 abgeb. Stück ist dies das erste Stück dieser Art welches in größerer Tiefe als 2 Meter gefunden ist. 2976 – Scherbe mit Inschrift – 2977 Scherbe mit Hieroglyphen aus Aegypt – Handelsverbindung

2979 – Scherbe mit Eulengesicht und einem Kreuze mit den Marken der vier Nägel zur Befestigung desselben. – Ich bemerke ausdrücklich daß alle Verzierungen dieser drei griechischen Topfscherben gemalt sind denn sonst sind die Verzierungen auf den Terracottas stets eingravirt. 2980 Beschlag vom Gold – 2980 Terracotta Schlange – 2983 der Knopf des Griffes eines Bechers – 2985 – angedeutete Eulengesicht mit zwei Punkten

2988 - Knochen - 2989 Kupfer.
2993 - Bruchstück eines glänzend rothen Gefäßes und scheint den weiblichen Geschlechtstheil darzustellen - 2994 Silber - 2998 - Kelle von Terracotta.

Taf. 151 - (3006 - 3020)

3011 - sonderb. Becher oder Vasendeckel.
3016 - Scherbe eines ungeheuren pithos
3018 - Sonderb. Vase mit vier durchgehenden Löchern im hohlen Fuß und einer Reihe von Punkten an der Oeffnung herum. - 3020 kleine niedliche Vase mit dem abgebrochenen Eulenkopfe der ilischen Minerva

T. 152 (3021 - 3035)

3021 schwarz - im Griffe und Munde die Löcher - 3025 sonderbare Vase, Kopf abgebrochen - 3026. der marmorne Knopf eines skeptron. - 3029 - rother Becher
3031 gl. roth.

T. 153 (~~3036~~ u. d. k.)

Eine Ansicht des südöstlichen Theils der Ebe

ne der Troja mit dem Dorfe Tschiplak und
dem mit ewig. Schnee bedeckten Ida-
gebirge – Die linke südliche Spitze
desselben ist das jetzt Kasdah genannte
homerische Gargaron. von welchem Ju-
piter Troja und die Kämpfe in der
Ebene überschaute und wo er einen
Tempel und Hain hatte. – Tempel
und Hain können aber natürlich
nicht auf der Spitze gewesen sein und
müssen durchaus etwas niedriger
gelegen haben. – Im Vordergrunde sieht
man vor sich meine östliche Aus-
grabung in Troja die Fundamente
der südlichen Mauer des Minerva-
tempels das große Reservoir des
letzteren sowie in der Tiefe den uralten
Opferaltar

T. 154 (3036–3051)

3037 mit einer Brust – 3041 Vasen-
deckel mit kleinen Röhren an jeder Seite
– Bruchstück einer Urne prachtvoll verziert

3046 – auf dem Bruchstücke einer pitos gefund. Zeichen – wage ich nicht zu glauben daß es Schriftzeichen sind. – 3050, 3051 Griffe in Form der Schlangen.

T. 155 (3052 – 3059)

3056 – Statue von feinem Marmor gemacht von Pytheas aus Argos – stellt den Metrodoros Sohn von Themistogoras

T. 156 (nichts)

Stellt das Magazin mit den neuen ungeheuern Krukken in der Tiefe des Minervatempels dar – Eine zerbrochen – Zwei die größten hinter der Wand des Magazins.

T. 157 (nichts)

T. 158 (3060 – 3069)

Alle aus 7 bis 10 Meter Tiefe stammende Gegenstände dieser Tafel wurden in dem königlichen Hause oberhalb des Skaeischen Thors gefunden. – 3060

Bruchstück einer ausgezeichneter Skul-
ptur – 3061 zum Aufhängen – 3063
ist der erste heil herausgekommene
Becher dieser höchst merkwürdigen
Form welche mir aber in Bruchstü-
chen vielfältig und besonders häu-
fig in 14 bis 15 Meter Tiefe vorge-
kommen ist – 3064 prismas aus
Marmor – 3065 glänzend rothe
– brillenförmige Verzierung – Bäum-
chen und höher herumlaufende Reihe
von Keileinschnitten – 3067 – glänzend
braune auf jeder Seite Hufeisen –
3069 – herumlauf. Punkte

T. 159 (Opferaltar)

T. 160 (3070 – 3086)

Die aus 6 – 9 Meter [illegible] wurden in
dem königl. Hause oberh. des skaeisch.
Thors gefunden – 3073 – Merkwürdig-
weise im Munde zwei Röhren – 3078
~~von~~ vom obern Theil ist nur ein Bruchstück

erhalten doch genau die Gestalt desselben zeigt. – 3081 gl. roth. 3083. mit einer Brust auf jeder Seite

T. 161 (3087 – 3100)

Die Gegenst. sämmtlich aus dem oberhalb des skaeischen Thores entdeckten untern und ältern königlichen Hause. – Zwei Erhöhungen am obern Halse scheinen die Augen zu bezeichnen. – 3090 der durchbohrte Fuß eines Bechers – 3091 gl. braun. – 3092–3 sehr hübsche Vase um den obern Theil des Bauches sieht man eine Reihe von elf sonderbaren Schriftzeichen. Uebersetzung nach Emil Bournoff gebe ich am Anfang des Textes Diese Vase ist von 5 und ½ Meter und nicht wie auf der Tafel steht von 8 ½ – 3096 – durchbohrte Griffen 3100 Eine Kelle hat aber sonderbarer weise keinen Stiel –

310 T. 162 (3101 – 3138)
Rundes plattes Stück Terracotta mit einem Eulengesichte – 3135. Kupfer – größte Theil in dem alten königl. Hause

T. 163 (3139 – 3170)
Meisten Gegenstände und namentlich die vier Idole und die kupfernen Sachen in dem alten königlichen Hause gefund. 3143 – Antilopen und Sonne – Antil. im Rigveda das Symbol des Gespanns des Wagens der Winde ist – 3151 ein Kugel. – 3155 – Bruchstück eines Schwertes – 3157 – griechische Zange 3166 – 5 in einer Feuerbrunst (Königshaus) zusammengeschmolzen

T. 164 (3171 – 3204)
3171 bis 77, Acht kleine platen von Terracota mit Basrelief – 3201 Vasendeckel mit zwei durchgehenden Löchern

T. 165 (~~317~~ 3205 – 3228) 201

3207 Bruchstück Terracota – 3211 Lampe 3219 – der große kupferne Bolzen des ersten Thors 3228 etwas kleinere kupferne Bolzen des zweiten Thors im skaeischen Thor.

T. 166 (3229 – 3258)

3229 – Terracota – Kugel – und alle auf 7–9 Meter sind aus dem untern und somit ältern königl. Hause oberhalb des skaeischen Thors – Rad = Sonnenwagen 3235 – Hirsch und Antylope – 3234 von Knochen andere von Marmor. – 3249 Terracota – Vase – 3249 – Vase – jedenfalls Idol der Göttin – Zopf bis zur Erde nach der Art der Karyatiden im Erechtheion in der Akropolis zu Athen. – den ganzen Körper bedeckende Schild: mit zehn Reihen Pünktchen verziert – die Nägel. – An jeder Seite ein Gefäß in F. eines Schlauches – im Hause oberh. des skaeischen Thors 3258 von Elfenbein – wahrscheinlich Flöte

T. 167 (3259 - 3279)

von 7 - 9 aus dem königl. Hause -
3262 - auffalend ist ~~ebenfals~~ bei dieser
Vase daß die gewaltig große Gebärmutter
zwischen den beiden Brüsten ist. - 3266
noch nie vorgekommen mit zwei langen
Rohren an der Seiten und Löchern im Mun-
de zum Durchziehen der Schnur - zwei Ver-
zierungen wie Brillen - 3268 - vase mit
zwei Hälsen und zwei Griffen welche aber
abgebrochen sind

T. 168 (3273 - 3287)

3276 - Sonderbare griechische Lampe
3281, 3282 sind zwei türkische Vasen so
wie sie noch heute in den Dardanellen ge-
macht werden; man erkennt in denselben
auf den ersten Blick das Bild der Frau
mit ihrem Halsgeschmeide und Gürtel
und gebe ich diese Abbildungen nur
um zu zeigen daß sich dieser Typus der
Töpfe in Frauengestalt in hiesiger
Gegend über 31 Jahrhundert erhalten
hat.

T. 169 (Wiedh)

T. 170 (Wiedh)

T. 171 (3288–3310)

Carousels seit Tafel 118 mit seltener Ausnahme kommen nur einmal vor 3290 ist eine jener mehrfach beschriebenen runden Terracotas mit dem Symbol der Feuermaschine unserer arischen Urväter. – 3292, 3295 zwei kleine Trichter von Terracota mit einem auf beiden fast ganz gleichen Zeichen, welches ein Schriftzug zu sein scheint denn sehr oft vorkommt – 3294 Holz – 3293 Kupfer 3296 zweimal durchbort. rund. Terracot. mit Stempel – es scheint ägyptische Hierogl. 3301 Kupfer – ein Räthsel. – 3303 – Silber im Priamus Haus – 3307 Kugel

T. 172 (3311–3342)

3318 – fünf rohe Darstellung. von Vögeln 3323 – drei vierfüßige Thiere – 3316 im Stempel eine menschliche Figur mit zwei Flügeln. – 3333 ein Idol sonderbarer Form mit dem Eulengesicht der ilischen Schutzgöttin. – 3336 Vasendeckel mit eingeschnittenen Zeichen –

T. 173 (3343 – 3366)

3344 scheint einen Priester darzustellen
3345 – Henkel eines Gefässes gl. schwarz
3349 im Stempel fliegende Figur 3352 im
Stempel gekröntes Haupt – 3357 Näpfchen
in Form eines Fisches – 3359 ein Idol von
weissem Marmor

T. 174 (3367 – 3382)

3367 mit einem Henkel und zwei
Hälsen – an den Seiten kleine Erhöhung
die wahrscheinlich Augen vorstellt
3370 sonderbar – ich habe mich er-
gänzt weil es nur einmal vorkommt
– 3372 roth – kleine Form – 3373 mit
zwei grossen zwei kleinen Griffen – 3374
ein gross 2 kleine Griffe – 3375 Bruchst
einer Vase wurde mit dem daraufsetzgelbt
Deckel gefunden – ohne Zweifel der Helm
der Göttin – – solche Deckel zu Hunderten
am Rande herum kleine Einschnitte die
Haare – das ist Beweis dass ich ~~ftr~~
früher gut geahnt hat – 3377 mit
einem Henkel und drei nicht unten
sondern an einer Seite angebrachten
Füssen. Durchbohrt – 3378 Kelle sonderb.

3379 mit zwei Henkel und 2 Griffen - 3380 Bauch derselben kann man nicht sehen
203

T. 175 (3383 - 3397)

3383 vereinigen sich in ein Henkel, zwei Henkel der Hälsen - 3384 ein aus einer Röhre mit drei Füßen bestehendes Gefäß mit drei Oeffnungen in Form von Bechern - der größere dieser Becher war durch einen Griff mit der entgegengesetzten Seite des Gefäßes verbunden - 3394 ein Becher von Bronze aus hellenischer Zeit - 3397 mit einer separaten Vase.

T. 176 (3398 - 3406)

3398 Topf mit drei Brüsten. 3399 - von Marmor aus hellenischer Zeit - 3401 Silber - 3403 die Schutzgottin Trojas - 3404 Teller

T. (177).

Grab des Ajax

T. 178

Grab des Achilles

T. 179

Tumulus – von den Gothern (Homer Ilias) Grab der Myrine von den Meuschen grab der Batieia genannt –

T. 180 – nichts
T. 181 – nichts
T. 182 – nichts
T. 183 – nichts
T. 184 – nichts
T. 185 – nichts
T. 186 – nichts

T. 187. (3407 – 3438)

3407 Knocherne Griff eines skeptron.
3408: Kugel. – 3409 Kupfer Armband
3413 Kugel. – 3415 gestirnte Himmel
3425 Elfenbein u. hat zur Handarbeit der Damen gedient 3434 Kugel. – 3438 Knochen zur Handarbeit der Damen

T. 188 (3439 – 3450[b])

3440 Diorit – 3447 Form eines Schiffes

T. 189 (3451 – 3463) 204

3453 sonderbare Form – 3458 silbernes Becken mit dem Nabel in der Mitte (in der photogr. in $\frac{2}{3}$ vorgestellt) – 3461 Merkwürdig

T. 190 (3464 – 3482)

3471 abgestumpfte Pyramide mit dem Stempel. – 3474 merkwürdigst – ein Schleifstein von rothem Schiefer am Fuße eine herrlich eingravirte Inschrift aber ich wage nicht zu sagen ~~de~~ welcher ~~eine~~ Sprache es angehört – Entzifferung sehr wichtig weil auf den trojanischen Schuttschichte 7 Met. tief

3477a Salz oder Pfefferfässer –

3477b silber. Tetradrachmen der Insel Tenedos.

T 191 (3483)

Im Palast des Priamus – 62 centim tief – glänzend dunkelrothe – Schutzgöttin – königliche Schärpe – sonderbar daß die emporstehende Armen fehlen –

T. 192 (3484 – 3490 d)

3484 – zweischneidig Kupfer – Dolch. 3487 – 3488 – silber – 3490 a und b silber – Form der phrygischen Hüten 3490 d silber – 3490 Schlüssel – mit Griff von Elfenbein in Odyssee XXI 6-7.

T. 193 (3491 – 3495 g)

Kupferne Streitäxte

T. 194 (3496 – 3504 l)

Gegenstände von Kupfer

T. 195 (3505 – 3511)

3505 – 3510 – Armbänder von Gold – 3505 mit den Einschnitten. 3511 nicht mit dem Schatz aber im Hause d. Priamos gefunden Terracotta vase mit den Kerbeinschnitten

T. 196 (3512 – 3584

3563, 4, 5 mögen wegen ihrer Größe von den Prinzessinen auch als Fingerringe getragen worden sein – 3570 – 73, 74 – Doppelknöpfe di nicht zusammengeschmidet

sind sondern zusammengesteckt –
3572 – 5 Millimeter hohe goldene Knöpfe
– kleine Würfel – kleine Goldstangen
– cylinder auch. Tego wszystkiego było
w skarbie 8750 sztuk.

197 (3585 – 3586a)

3585 – ~~Silber~~ Elektron – Mischung
von Gold und Silber. 3586 Silber

198 (Kupfer. homerische Nabelschild – Der Rand
steht um 2 ctm. hervor – Nabel 6 ctm
11 Ctm. Durchmesser – Rinne um den
Schnabel 1 ctm tief 18 ctm Durchm
– Ta obwódka owa wgłębiona była
zapewne wypełniona skórami jak
Homer opisuje

199 (3588)



Homerische Lebes – als Kessel
oder Kampfpreis – in Odyssee
fast nur als Waschbecken zum
Waschen der Hände und Füße

T. 200

Lange platten von reinem Silber in Gestalt von Messerklingen - gewicht von 171 - 190 Gramm - im Homer angeführte Talente. - Diese müßten kleiner sein jeśli patrzałoby stawi je jako ~~[illegible]~~ erwartet nagrodę.

T. 201

3600[c] - große silberne Vase mit Henkel und kugelrunder Basis dort waren sämmtliche kleine goldenen Schmucksachen des Schatzes - so wie die beiden kleinen goldenen Becher.

T. 202

3602. mit dem Hammer getriebener Becher von reinstem Gold - gewicht 226 Gram. - 3603 kleiner Becher von Elektron 80% gold 20% silber - mit dem Hammer getrieben wiegt 70 Gram. - 3603[a] rein gold wiegt 203 gram - nie jest z pojone nie jest wybite wie ... lane - na nogi poorattni gryfratowego ornament - 3603[b] goldener - rein Becher 600 gram - gegoßen. Die Henkel nicht massiv - angeschmiedet - depas amfikipellon.

Taf. 203 – 203a

Zwei Becher –
eine Mündung größer eine kleiner

T. 204

Silberblöcke des Schatzes

T. 205

Diadem. 51 centim. lange Kette
auf jede Seite 39 centim. ganz und
gar mit kleinen goldenen Baumblät-
tern belegte Ketten zur Bedeckung
der Schläfen herunterziehen. – Am
Ende dieser 16 Ketten ein goldenes
Idol 3 1/4 ctm – noch nun 74
– 10 centim lange – Kettchen mit
Baumblättern an deren jedem un-
ten ein doppeltes 2 centim langes
Baumblatt hängt. – gold

T. 206

Zweites goldenes Diadem. (kredemnon)
– 55 centim. lang – 12 milimetr. breit
Stirnband – zur Bedeckung der Schläfen
an jeder Seite 7 mit je 11 viereckigen
mit einer Rille versehenen Blättern ge–

schmückte Kettchen hängen die durch vier Querkettchen miteinander verbunden sind und an deren jeder unten ein 25 Milimeter langes goldenes Idol der Minerva.

- Die Kette mit dem Idol beträgt 26 ctm.

- Zwischen diesen Schläfenstücken hängen 47 mit viereckigen Blättch verzierte Kettchen an jeden 18 milimeter lange Idol. -

Die Länge mit dem Idol ist nur 10 ctm.

Tab. 207 - 208

8700 der kleinen goldenen Gegenstände

- Goldringen von 5 milimeter. glatt oder Stern. - 4 militer Goldperlen - Würfel 2½ mlm. hoch 3 mlm. breit - 9 milim lang Blättchen - auf einer seite mit knopf Goldstangen. 5 mlm. lang 2½ mlm. breit.

- Nur 7 mlm im Durchmess. Ringe die zusammengeschmiedet sind.

Von diesen 25 Schnüren - würde man 14 lange Halsketten machen können

- mały przedmiot podobny do srebrnych tylko na porór

Taf 209

Zwei korbförmige Ohrringe – zwei ~~jeder~~ mit
je fünf herunterhängenden mit ~~Cylin-~~
~~dern geschmückte goldene Kettchen~~
~~anderen jeder an ähnliches~~ mit gol-
denen Blättchen bedeckte Kettchen
haben an denen Idole hängen
– Von den beiden übrigen eine
hat sechs andere 7 herunterhängende
mit Cylindern geschmückte golde
Kettchen mit den Idol – ~~jede~~ –
– 46 cm lang 1 centimeter breit
goldenes ~~Stirnband~~ Stirnband
mit drei Durchbohrungen an
jedem Ende – mit den Querreihen
in 9 Theile getheilt

Taf 210

Zwei ganz durchbohrte Vasen sie könnt
als Bienenkörbe gebraucht werden an-
ders ist unmöglich zu verstehen

T. 211

widok odkopanych ruin z ulicy bru-

Kowang

T. 212

Skaeische Thor von der Südostseite und von demselben zur Ebene hinab-führende mit großen Steinplatten gepflasterte Weg. – Vor dem Thor und der Straße sieht man einen Theil von Iliums großem Thurm und zur rechten Hand vor neben und hinter dem Thore die theils von spätern aber vergröbertesten Mauern bela-steten theils freistehenden Trümmer des Palastes des Priamos – Hinter dem Skaeischen Thor sieht man große Göttermauer – wo ist a dort war der Schatz – Wo ein Mann steht dort von den gewaltig behauenen ~~Mauern~~ Steinen ein Mauer – wie sie heraus gestellt zu einem Thurm aus hellenischen Zeit gehörte – Untere Theil

ist älter und mag ersterer aus der Zeit der Gründung der griechisch Colonie und letzterer aus der Zeit der Lisimacher stammen.

Hinter jener Thurmmauer sieht man die Ebene von Troja den Hellespont die Insel Imbros und über dieselbe hin das Gebirge von Samothrake

S. 213, 214, 215, 216

plany Troi

S. 217

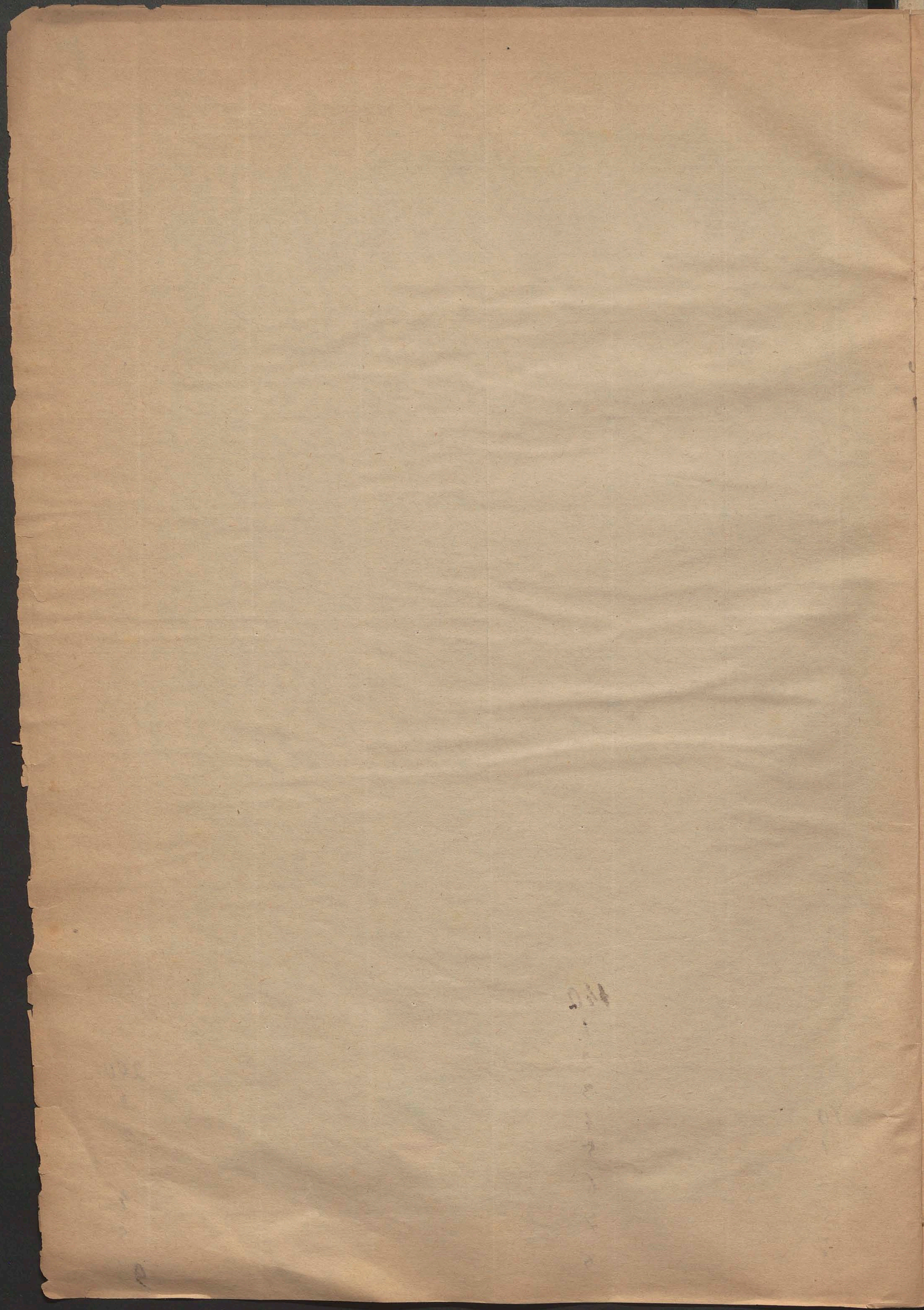
Die größte von solchen Vasen. – Zwei gewaltige Flügel mit einer Höhlung und Spitz also keine Größe desto gewisser daß auf jeder Seite ein kleiner Henkel. – Ponieważ te wazy są podobne do dzioba i są niemi upiekowanymi podobnemi do uszów to te szpice są niezawodnie skorupa

Tahie Deckel kommen in allen Schuttschichten zwischen 3 und 10 Meter Tief und besonders viel in den Trojanischen Schuttschichten in 7 bis 10 Meter tief.

145
209

20

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
20							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9			140				
30			1				
1			2				290
2			3				1
3	70		4				2
4	1		5				3
5	2		6				4
6	3		7				5
7	4		8				96



Asie M. Zand

184
215

56 - 2386 - 462
296
2392

58 — 1 - ~~1275~~
2907
3325

62 — 1 - 1275

63 - 2642

---

71 - 2835 - 2984
308 457
~~2984~~ 3411
~~457~~ 3161

72 - 295 - 2444
345
3288
51
2971
282
206

73 - 1 - 3466
2406
337

16 - 2405
2448

20 - 111

29 - 2447 - 2725
548
2515
3290

30 - 2524

31 - 176 - 472
160 538
2617
2545
2798

32 - 2976
2886

34 - 270
2514
368

36 - 299 2389
237 297
242.. 259
400

37 - 2892 - 549
133.

48 - 452 3342
450 274
2430 2628
249 2630
316 2377
3111 2189
119 2459
2904 164

49 - 467 - 531
105
130
2413

50 - 3341 - 279..

55 - 3347 - 289
2554 .. 3187
2439 2379
224 3187
3322
3338

Zapewne zebrane
i rysowane przez Żmigrodzkiego

ZM

2500



8. 1000/16

1500
2800
4300

